

Постамент

Жизнь, зачем и куда ты несешься,
Каждый день забирая, как свет,
Чтоб оставить на камне автограф
"Здесь лежит неизвестный поэт"?

Не поставят ему обелиска,
Газ на вечный огонь не дадут,
И знамена не склонятся низко,
Отдавая прощальный салют.

Неизвестный поэт — это званье,
Или имя размыло молвой?
Его строчки живут без названья,
Как отрезки на Вечной прямой.

Неизвестность страшит нас и манит
Как идею перо и тетрадь
Рифмы могут поранить, как грани,
Что способны металл разрезать.

Он — фольклор, он — народа звучанье
Но народ не вместить на портрет,
Потому вместо фото на камне —
"Здесь лежит неизвестный поэт".

В Германии есть город Ганновер.
Когда-то он был столицей одноименного княжества,
которому удалось почти сто лет не воевать
в раздираемой войнами Европе.
В нем открыт единственный в мире
памятник неизвестному дезертиру.
На бетонном постаменте стоят два
чугунных сапога, рядом брошенная чугунная
винтовка, а дальше, на бетоне, отпечатки
босых, уходящих в никуда, ног.

Может быть кто-то, где-то, когда-то
Поставит памятник неизвестному поэту,
А пока это лишь надпись на мраморной плите,
На старом немецком кладбище...

Селекция

"Месть — удел рабов,
Вина — удел господ"
Кто — то из римлян

Пассаж "Вина — удел господ" придуман господами,
Чтоб в покаяньи своим слугам отказать,
Служить или велеть, всегда решаем сами,
Как быть или не быть, как каяться иль лгать.

Бомж

"Я живу много лет
между городом "да"
и городом "нет".
Е. Евтушенко

Поэт поэтому поэт,
Что слышит тише, чем другие,
И не прописан в "да" и "нет",
Наверно, там нет места лире.

Матерный тост

Роднее мамы себе мы только сами,
Но мамы любят нас, а мы — свои мечты.
Так пусть они подольше будут с нами,
Ведь только с ними остаемся мы детьми.

Явка с повинной

Увы, был конформистом в конформистский век,
И как вы все, со многим соглашался,
Хотя, живя в стране лесов, полей и рек,
В ее дыханьи вольном сомневался.

Все и всегда не подвергал сомнению,
Частенько верил тем, кому совсем нельзя,
Не возражал лицу с официальным выраженьем,
И руку подавал из грязи вышедшим в князья.

Простите, часто врал не ради результата,
А чтобы тише было в доме и вокруг...
Уже не помню, чья это цитата:
"Дороже истина, но и Платон мне друг".

Просил прощения я, зная и не зная,
Что снова совершу все то, за что прошу.
Дружил не с теми, кто достоин рая.
Бывало, стоил цену, равную грошу.

Не голодал, учась науке воздержанья,
И завтрак не любил "делить ни с кем",
Всегда имея наготове оправдание,
Что жизнь, по-прежнему, сложнее всяких схем.

Еще винюсь, бывал не мной, а кем-то.
Друзьям долги порой деньгами отдавал.
И жизнь трачу, не скупясь, до цента,
Чтобы никто ее не отобрал....

Что выпало из песни...

По циферблату стрелки
Бесстрастно и безбожно.
Мчусь в колесе, как белка,
И спрыгнуть невозможно.
Повсюду шашель разный
Нешадно древо точит.
А жизнь — недолгий праздник —
Короче и короче.
Секунде каплей новой
Из тучи не воскреснуть,
Не обернуться словом,
Что выпало из песни.

Что поделаешь... Стареем,
Как ни убегай.
Робко прикрывает шею
Теплой шали край.
У густой зеленой ели
За моим окном
Иглы покоричневели,
Светится проем.
Лишь не ведает заката
Камень вековой.
Сядем что ли, как когда-то,
Рядом под сосной.
Ты меня обнимешь тихо,
Я к тебе прильну.
Молча, милый, и окликнем
Давнюю весну...