

## "Городок" — пятый угол

### Поздравление "Альманаху" и всем, кто ради него пострится в альманахи и альманашки

"Дерибасовской угол Ришельевской" исполнилось 10 номеров, и это знаменательно, хотя бы потому, что сам угол гораздо старше. Но прежде чем перейти непосредственно к юбиляру, мы скажем несколько слов о нашем с юбиляром родном городе, потому что как раз в связи с юбилеем, размышляя о названии альманаха, нам пришла в голову странная мысль.

Если подумать, в Одессе все могло сложиться иначе. Мы имеем в виду название. Наш родной город могли назвать совершенно другим именем. А ведь имя — это судьба!

Представьте, что Одесса получила бы имя города на Неве. А что, прекрасное название — Санкт-Петербург! А потом просто Петербург. А потом совсем просто — Петроград. А потом еще проще... Спрашивается — зачем нам эти сложности? Понятно, тогда было такое время — на теле Российской империи образовалась Страна Советов, и всё стали называть своими именами. Одесса тогда еще сравнительно легко отделалась — Пролетарским бульваром, Комсомольским пляжем и улицей 1905 года. Нет, хорошо, что Одесса не стала Петра твореньем. Чем стоять у бывшей городской думы на площади Коммуны, уж лучше стоять у городской думы на бывшей площади Коммуны. Ну какая же из Одессы колыбель революции?

Совершенно понятно, что Одесса — это не Москва. В Москве не верили слезам, в Одессе не верили Москве. Согласитесь, это две большие разницы.

Хорошо, что Одесса не стала Киевом. Посудите сами, какая же Одесса — мать городов русских? И какой тогда на Украине был бы государственный язык? Вы только представьте себе: съезжаются в Одессу все эти крикуны, устраивают у Оперного театра предупредительную десятиминутную голодовку и вместо "Ганьба!" кричат "Геволт!". Что, у нас своего геволта нету? И что им вообще не нравится?

Не хочется, чтобы Одесса была Бердичевом. Ну вот не хочется — и все.

Раз уж пошел такой разговор, обратимся к загранице, сейчас это модно.

В принципе ничего страшного, что Одесса не стала Оулу. Хотя, если честно, в России в свое время сильно погорячились, выйдя из состава Финляндии.

Очень повезло итальянцам, что Одесса не стала Венецией. Плавала бы сейчас по ее каналам единственная поломанная гондола "Капитан Дудэ", а у сквера имени Январского восстания Спартака (разбитого на месте разбитого собора Св. Марка) стоял бы облупленный Палаццо культуры дождей.

К счастью, Одессу не назвали Фернандо-По, иначе как бы тогда назывались ее жители?

Не стоило называть наш город и Хайфой. Мало того, что одесситам некуда было бы ехать, так еще и родственники со всех стран пытались бы воссоединиться в Одессе не на лето, а навсегда. Вы себе представляете?

Нет, вы себе не представляете. И мы тоже. Потому что действительно, Одесса — это не просто название, это наша судьба. А от судьбы не уйдешь. И не уедешь. Одессе часто и с удовольствием признаются в любви, но ведь этого мало. Чтобы сделать ее счастливой, мы должны поступить как порядочные люди и предложить ей наши руки и сердца. И головы тоже не помешает.

Насколько мы понимаем, это и сделали авторы идеи альманаха, его редколлегия, спонсоры и издатели. Кроме того, нам кажется, что у них есть еще одна благородная цель. К сожалению, в мире накопилось много мертвых языков — латынь, санскрит, древнегреческий... Необходимо уберечь от этой участи наш родной одесский язык, на котором говорили древние одесситы. Собственно, древние одесситы до сих пор на нем говорят. Поэтому альманах должен стать школой одесского языка, чтобы учиться, учиться и учиться тому, что завещал великий Бабель.

Да, время сейчас сложное, но всегда надо помнить: мы живем в Одессе — это уже хорошо. У других и этого нет! В общем, не все еще потеряно, и это совсем не значит, что как раз пришло время все потерять.

Мы поздравляем юбиляров с первой круглой датой — как говорится, дай бог не последняя! Ведь хорошо известно, что вся литература всегда

делалась в Одессе, на Малой Арнаутской улице. И хватало на всю страну. Если вы не верите, поезжайте в Киев и спросите, чем была Одесса до революции. Правда, с тех пор немало умов утекло... Конечно, Одесса — город-герой, и жить в нем — подвиг. Но ведь живут же люди! Вот альманахи стали выпускать для городской бедноты: преподавателей, врачей, учителей. И слава богу! Потому что благодаря альманаху можно смело сказать: Одесса не только географический, курортный и промышленный, но и в высшей степени культурный центр!

Владимир ТРУХНИН, Ирина ПОЛТОРАК



**ОТ РЕДАКЦИИ.**

Это поздравление к юбилею от наших "квартирантов", живущих (и весьма успешно) на два Городка, по техническим причинам, к сожалению, не попало в 11-ый номер альманаха. Так почему бы нам не обнародовать его в 12-ом?

# ИЗДАНО В ОДЕССЕ

---

Валентина ГОЛУБОВСКАЯ  
"Словно гуляка с волшебною тростью..." . . . . .302

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ  
Книги про нас . . . . .304

---