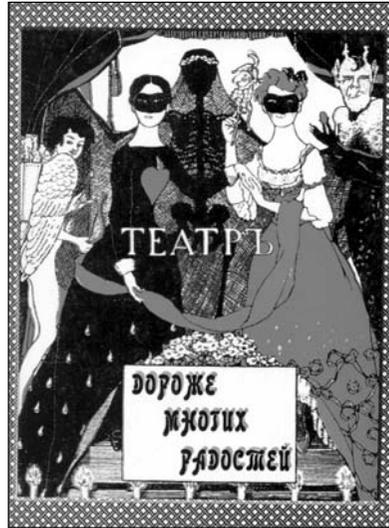


## Книги про нас

Ирина Шайкевич.  
Дороже многих радостей.  
"Друк", 2002.



Эта книга — памятник человеку, который меньше всего делал, чтобы строить памятники. Она писала. Вела дневники. Эти удивительные тетрадки писались ночами после спектаклей, а иногда в зрительном зале — во время репетиций. Записи разных лет стали памятником Театру и размышлением о времени, где интеллигентный человек всегда находит свое место в жизни. Воспоминания друзей дополняют сборник.

Василий Василенко.  
"Медвинські сади".  
"Друк", 2002.



Нередко творческий порыв не останавливает художника на одном жанре. Дирижер, директор Одесского академического театра оперы и балета Василий Яковлевич Василенко с не меньшим жаром духа отдается стихам. Его новая книга стихов — лирическая, музыкальная, в то же время глубоко философична.

Давид Макаревский.  
"Книга про нас".  
"Друк", 1999.

Давид Макаревский.  
"Книга про мое".  
ВМВ, 2002..



В 1999 году в Одессе, хоть автор живет уже в Германии, вышла книга воспоминаний и размышлений одесского актера и театрального деятеля Давида Макаревского — "Книга про нас", так точно рифмующаяся с книгой про Парнас.

Тем самым она дала читателям перенестись в 50-60-е годы, ощутить бои вокруг одесского театра "Парнас-2", где начинали М. Жванецкий, В. Ильченко, Р. Карцев.

По настоянию Михаила Михайловича Жванецкого автор продолжил писать. И вторая книга — "Книга про мое" — это уже история не одного театра — всей театральной жизни.

