

По причине минимализма (маленькая поэма)

Пояснительные выражения
объясняют темные мысли.

Козьма Прутков, минималист-классик

I

Автор не ходит в оперу
и балет
по причине минимализма:
нет денег.
Минимализм утешителен,
но не до такой же степени.
Поэтому автор иногда ходит в кино.

В прежние века обнажали шпаги,
в наше время обнажают прием,
чтобы в гламур высокой моды
облечь
обнаженную до предела натуру.
Минимализм утешителен,
но не до такой же степени
(оговорка относится к слову "прием").

II

Минимализм утешителен,
когда поэт Борис Пастернак
в одной строфе, написанной по-русски,
определяет сущность поэзии —
ОБРАЗ МИРА, В СЛОВЕ ЯВЛЕННЫЙ —
и дает метафору окрыленности стиха:
ПРОЩАЙ,
РАЗМАХ КРЫЛА РАСПРАВЛЕННЫЙ,
ПОЛЕТА ВОЛЬНОЕ УПОРСТВО...

когда певец Шломо Арци
в одной строфе на иврите
фиксирует минимализм современных
брачных и внебрачных отношений:
БЕЗ ОБЪЯСНЕНИЙ
ТОЛЬКО ПОЛУЧАТЬ И ДАВАТЬ
НЕЛЕГКО, НО ЧТО ЕЩЕ
ЕСТЬ МЕЖДУ НАМИ?

когда минималист-абсурдист,
классик русской литературы
Козьма Прутков
рекомендует: **СМОТРИ В КОРЕНЬ.**

III

Один из создателей Козьмы — А. К. Толстой
совмещал минимализм максимы
с максимализмом трагедии.
Еврейская традиция минимализма
уходит корнями к скрижалям Завета —
к Откровению, доверенному Моше,
который вывел древних евреев
из древнеегипетского рабства, —
на двух каменных плитах
еврейскими буквами справа налево
высечено слово Божье:
НЕ УБИЙ и другие заповеди,
см. по тексту Торы —
Пятикнижия Моисеева,
в переводе на греческий
помещенного в начало Библии.

Автор не касается китайской, японской
и прочих традиций минимализма
по причине минимализма:
текст краток.

IV

Голливудская звезда конца XX века,
образец чистейшей прелести на экране,
по причине минимализма
сообщила журналистам:
"Я не знала, кто такой Пушкин,
а "Евгения Онегина" прочла после того,
как сыграла Татьяну Ларину.
Потом долго ругала продюсера,
он меня огорчил, сильно сократив роль.
Если бы я прочитала Пушкина раньше,
то потребовала бы переписать сценарий".

Вослед литературе мировой
минимализм утешителен,
но не до такой же степени
(оговорка относится к Пушкину).

Так художник
узнает законченность своего творенья,
следуя интуиции,
облаченной в пушкинскую максиму:
**ТЫ ИМ ДОВОЛЕН ЛИ,
ВЗЫСКАТЕЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК?**

По причине минимализма
автор был краток,
но не до такой же степени.

Иерусалим

