

"Городок" — пятый угол

Правда хорошо, а счастье лучше...

В мужской парикмахерской парикмахерша бреет клиента.

КЛИЕНТ. Ну? я вам скажу, салон у вас — высший класс! И бреете вы так чисто — чувствуется опыт. Наверное, трудно сюда устроиться работать?

ПАРИКМАХЕРША. Очень! Я так вообще сюда пришла, можно сказать, по трупам.

КЛИЕНТ. Такая большая конкуренция?

ПАРИКМАХЕРША. Нет. Я раньше в морге работала...

* * *

В автомастерской хозяин "мерседеса" и мастер. Хозяин болтает, мастер осматривает машину.

ХОЗЯИН. Вот, решил на "мерс" перейти. Дорого, конечно, но... Все-таки немецкая техника — это просто чудо!

МАСТЕР. Да, конечно... Машину здесь брали или в Германии?

ХОЗЯИН. Да вот, только из Украины пригнали, там оказалось подешевле... Так я говорю, все-таки немецкие рабочие — это немецкие рабочие! Как они только хитрят, делать такой корпус, такую подвеску?..

МАСТЕР. Ага! А главное, как немецкие рабочие хитрились поставить сюда мотор от "Запорожца"?

* * *

Двое рабочих на заводе у стенда.

1-й. Говорят, наш завод купили новые хозяева и теперь у нас все-все будет как положено: зарплата, пенсии, больничные... Все будет по-белому, по закону.

2-й. Гляди! (*Показывает на стенд*).

1-й. (*читает*) "Новый хозяин завода — фирма "ASB Ltd" (Южно-Африканская республика)".

2-й. Все ясно — будем работать по-белому... Но как негры!

Давайте помечтаем!

Режиссер и пожилая актриса.

РЕЖИССЕР. Сбывается моя мечта! Я давно хотел снять эротический фильм ужасов, и вот теперь, тьфу-тьфу-тьфу, моя мечта начинает осуществляться. Есть пару интересных ролишек...

АКТРИСА. Да? А для меня ничего нет?

РЕЖИССЕР. Хочешь у меня сниматься?

АКТРИСА. Конечно!

РЕЖИССЕР. А ну-ка посмотри на меня... А может, ты у меня главную роль сыграешь. Разденут тебя перед камерой — и вперед! А что, это идея...

АКТРИСА. Зачем надо меня раздевать?

РЕЖИССЕР. Раздевать, потому что эротический. А тебя — потому что фильм ужасов!

* * *

В лаборатории ученый и чиновник.

ЧИНОВНИК. Ну что, профессор, посмотрел я ваши достижения на благо нашей отечественной науки и теперь хочу услышать, чем вам помочь. О чем вы мечтаете?

УЧЕНЫЙ. Я мечтаю... Я мечтаю работать в Америке!

ЧИНОВНИК. М-да... Не понимаю, что вас в этом привлекает?

УЧЕНЫЙ. Я получал бы там зарплату в тысячи долларов и мог бы спокойно заниматься наукой, а иногда отдыхать — летом ездить в Европу, зимой в Канаду, осенью в Мексику...

ЧИНОВНИК. Зато здесь, с нашей зарплатой вы можете спокойно заниматься наукой круглый год и ни на что не отвлекаться!

* * *

Новый русский сидит за накрытым столом в богатой столовой комнате. Рядом стоит его личный повар.

М. Я не понимаю, я тебе плачу такие бабки, чтобы я мог поесть чего-нибудь действительно уникального. Не фаршированных колибри и не жареные мозги черепахи, которые все едят! Я уникального чего-то поесть мечтаю, уникального, слышишь?

П. *(ставит на стол блюдо и снимает крышку)* Вот! Уникально!

М. Что это? *(Пробует.)*

П. Это египетская сушеная фига!

М. Чего? Ну и что тут уникального — египетская сушеная фига! Я их еще в детстве ел.

П. Ну, не знаю, как в вашем детстве, но сейчас в Египте найти мумию уже далеко не так просто. А во-вторых, чтобы она еще и фигу показывала...

Из жизни замечательных людей

Царь Николай Первый за столом что-то пишет, входит Пушкин.

ЦАРЬ. У вас что?

ПУШКИН. Стихи.

ЦАРЬ. Что?!

ПУШКИН. Ваше величество, вы же сами хотели быть моим цензором.

ЦАРЬ. А, да-да. Только недолго, голубчик, государственных дел невпроворот.

ПУШКИН. Коротко не смогу.

ЦАРЬ. А вы постарайтесь. Слушаю вас.

ПУШКИН. Уж небо осенью дышало...

ЦАРЬ. Короче.

ПУШКИН. Уж реже солнышко блистало...

ЦАРЬ. Короче!

ПУШКИН (*обиженно*). Короче — становился день!

(*Выбегает.*)

ЦАРЬ. А говорил, что короче не может! Вот народ! Могут, если хотят!

* * *

Папские покои 19 века. Папа Пий IX сидит в кресле. Входит мужчина, целует руку.

МУЖЧИНА. Ваше Святейшество!

ПАПА. Что привело тебя ко мне, сын мой?

МУЖЧИНА. Хочу вступить в брак, Ваше святейшество! Но для брака между родственниками нужно личное разрешение папы.

ПАПА. Об этом и не проси! Я на браки между близкими родственниками разрешение не даю! Уходи!

МУЖЧИНА. Так мы же не близкие! Мы троюродные!

ПАПА. Да?.. Троюродным можно! Благословляю!

МУЖЧИНА. Благодарю! Я вас так благодарю!

ПАПА. Не стоит, троюродным всегда было можно...

МУЖЧИНА. Так и я говорю! А он мне: ну не разрешит тебе папа жениться на троюродном брате... Огромное вам спасибо!

Говорят старики

— Жениться я решил, Михалыч. Чего одному жить?

— Удивляюсь я на тебя, Фомич. О душе пора вспомнить, а не о девушках. Тебе же за 80.

— А при чем тут мой возраст? Я мужчина хоть куда! Хотя куда — это я как раз уже не помню...

* * *

— Слышь, Михалыч? Вот в газете пишут, что сигналы по мозгу идут с помощью электричества. Теперь мне понятно, почему у тебя мозги не работают.

— Почему?

— Их током убило!

* * *

— Напрасно ты, Фомич, на пенсию ушел. Мог бы еще поработать дворником, особенно зимой.

— Почему зимой?

— Потому что из тебя песок сыплется!

