

## Ну почему мы торопимся жить...

\* \* \*

Каким красивым был апрель!  
А май — такой дождливый.  
"Апрель" рифмуется с "капель",  
"Дождливый" — со "счастливым".  
Зачем же все наоборот,  
И пелена небесных вод  
Рифмует слово "счастье"  
Заведомо с "ненастьем"?

И как писать мне сказки  
О жизни — без опаски?

\* \* \*

Правила игры... Сплошные игры:  
С атомом, со спичками, с огнем.  
Дайте мне надеть обличье тигра,  
Чтобы уши зайца спрятать в нем!

## Троллейбусу

Если мое — то меня подождет.  
А не мое — то куда мне спешить?  
Красный сигнал светофор подает:  
Ну почему мы торопимся жить?

Рифмы глагольные — времени бег:  
Не существуем, не помним имен.  
Рифмы мужские, хоть в женский наш век  
Даже премьером назначен не ОН.

Перемешалось в сплошной суете  
Черное с белым — на серенький фон.  
Те ли, что прежде мы, или не те?  
Где наш — из будущего — мелафон?

## Подруга

"Куда мне с подводной лодки?" —  
Сказала хозяйка дома.  
Ответ, обреченно-кроткий,  
Мне слишком уж был знакомым.

Стороннему — все в порядке,  
И даже слегка завидно:  
Мечтать о таком достатке  
Приходится долго, видно.

Глубины души хозяйка  
Сама от себя скрывает:  
Она, будто степлер-гайка,  
Отца и детей скрепляет.

Всегда в ее доме людно,  
И стол — негде торт поставить.

Лишь в лодку подводных будней  
Торпедой стучится память.

\* \* \*

Не надо задавать вопрос "зачем",  
В своей гордыне думая ответить:  
Его так часто задают нам дети, —  
Попробуй Расскажи "про все" и всем!  
Какая мать когда благословила  
Дитя, что рвется в гущу бурь и бед:  
"Пойди-ка и спроси у крокодила,  
Что крокодил готовит на обед"?

\* \* \*

Выбирать между кофе и чаем —  
Очень просто, как мы считаем.  
И не следует быть ученым,

Между черным или зеленым  
Выбирая напиток ночи,  
Если сон приходиться не хочет.

Выбирать между злом и грязью.  
Между синим и фиолетом,  
Между ложью или заразой —  
Очень просто, поверьте, это.

А вот выбор по вертикали —  
Между "да" или "нет", к примеру,  
Между ватой или сталью —  
Этот требует только веры.

\* \* \*

Как мне надоело убеждаться,  
Что к тебе привязана душой.  
Только как с телами расквитаться —  
Ведь запас их слишком небольшой.  
Может быть, возможно, может статься, —  
Снова попрошу у лепестков.  
Как мне надоело убеждаться,  
Что на свете слишком мало слов.

\* \* \*

Зачем мы мельгешим, как рыбки в глупой стайке?  
Нас все равно несет неведомый поток,  
От снега до песков,  
От медяков Клондайка  
До серебра оков и золота дорог.

А море на заре все так же плещет в камень  
Холодной и сплошной спокойною волной,  
Смывая вновь все то, что создано руками  
Очередной зимой, очередной весной.

\* \* \*

Воздушный змей не запускался, —  
Просили с сыном так и сяк.  
Он с нами будто торговался:  
Червонец или четвертак.

Мы упирались в небо это,  
Что так манило взгляды ввысь, —  
Змей не хотел полоской света  
Символизировать всю жизнь.

Вдруг осенило: да ведь змеи  
Не могут по небу летать!  
Змей даже глаз поднять не смеет:  
Его бы лучиком назвать.

...И луч взлетел в сплошной поток,  
Как тот волшебный лепесток —  
из сказки.

