

\* \* \*

Не напрасно загорелось золотое,  
Золотое, что мы жизнью называем:  
Эти сосны, освеженные зарею,  
Это облако с порозовевшим краем.

Эти ведра у колодца, с легким плеском,  
С мягким плеском рассыпающие воду,  
Гул трамвая за соседним перелеском,  
Отдаленный перезвон по небосводу.

Из-за четкого вечернего покоя,  
Из-за тучки над колодцем тонкошеим,  
Из-за жизни наплывает золотое,  
Золотое, что назвать мы не умеем.



## Будет в Одессе памятник Кириаку Костанди!

Последней, так и оставшейся незавершенной, работой замечательного одесского скульптора Николая Степанова была фигура Кириака Костанди, основателя южнорусской живописной школы. Сейчас сын — скульптор Клим Степанов — как бы завершил дело, задуманное отцом.

Как сказал главный художник города Владимир Гепелев, в этом году скульптура будет установлена во дворике Художественного музея.

Е. Г.

