

## От редакции

Когда мы задумывали альманах (а было это семь лет назад), то полагали, что нашими авторами будут как одесситы, живущие на исторической родине, так и те, кто обитает в иных странах, и были уверены, что вторых будет ЗНАЧИТЕЛЬНО меньше. Нынешний номер показывает, что постепенно-постепенно дело меняется, и наречие из этой конструкции того и гляди исчезнет.

Мы гордимся тем, что свой новый блистательный монолог, посвященный феномену Аркадия Райкина, подарил альманаху президент Всемирного клуба одесситов Михаил Жванецкий, живущий на два дома – московский и аркадийский.

В номере сошлись несколько эксклюзивных материалов, каждый из которых представляет большой интерес и для специалистов, и для широкого читателя. В них рассказывается об исторических личностях, чья судьба так или иначе связана с Одессой. В нашем городе родились академик, создатель космических кораблей В.П. Глушко и русский боевой офицер Л.В. Костанди (брат знаменитого художника). Об их драматической судьбе рассказывают ближайшие родственники, приславшие нам свои публикации: сын конструктора москвич Александр Глушко и внук полковника Белой армии таллиннец Олег Костанди.

В годы гражданской войны заметную роль в бурной жизни Южной Пальмиры, переходившей из рук в руки, сыграл видный деятель революционного движения Пинхас (Петр) Рутенберг. Автор публикации о нем – профессор из шотландского города Глазго Андрей Рогачевский – делится с читателями альманаха своими научными открытиями, сделанными и с помощью одесских краеведов.

Из статьи Валентина Скурлова (Санкт-Петербург) вы узнаете о том, как складывалась в Одессе судьба филиала ювелирного предприятия знаменитого Карла Фаберже.

Среди прозаиков и поэтов номера – известный современный драматург и режиссер Семен Злотников, работающий нынче в Израиле, поэт Виталий Павлюк из Нью-Йорка и сибиряк Сергей Денисенко. Белла Верникова пишет нам из Иерусалима о сетевых журналах, в которых печатаются и наши земляки.

Среди анонсов следующего номера – фрагменты из новых глав романа "Двор", который наш друг, член редакционного совета альманаха Аркадий Львов, тоже живущий на два дома (одесский и нью-йоркский), пишет всю жизнь. А мы – читаем.