

Одесса, любовь моя

Одесская киностудия, Союз кинематографистов Украины (Одесское отделение) совместно с Союзом журналистов Украины (Одесское отделение) в апреле нынешнего года предложили всем желающим – журналистам, писателям, молодым литературно одаренным творческим людям – принять участие в литературно-кинематографическом проекте «Одесса, любовь моя!». По аналогии с уже реализованными: «Париж, любовь моя!», «Москва...», «Нью-Йорк...», «Киев...».

Первый этап реализации проекта заключался в формировании сценарной основы. Мы предложили авторам представить свое литературно-кинематографическое видение современной жизни нашего любимого города, то есть прислать короткие емкие рассказы на любую тему (в том числе историческую), отвечающие современному состоянию, проблематике современной жизни нашего и только нашего, легко узнаваемого большого европейского города с прекрасной удивительной историей и традицией. Далее будут отобраны двенадцать историй, которые составят целостный сценарий будущего фильма, состоящий из отдельных коротких рассказов.

На конкурс было прислано около 150 сценариев не только из Украины, России, но и – это стало для нас самым приятным сюрпризом – из дальнего зарубежья: Америки, Германии, Израиля. Хотя большая часть произведений создана молодыми и начинающим авторами, всех их объединила трогательная любовь к Одессе. Жюри отметило высокий профессиональный уровень авторов, как начинающих, так и маститых признанных сценаристов.

Уже отобрано четыре сценария, которые вошли в так называемый «продюсерский проектный портфель». Поиск подходящих сценариев продолжается. Затем эти истории будут предложены для экранизации известным режиссерам. Согласие участвовать в этом проекте уже

дали Станислав Говорухин, Кира Муратова, Марлен Хуциев, Георгий Юнгвальд-Хилькевич, Петр Тодоровский, Отар Иоселиани. Все остальные сценарии, не менее достойные, будут предлагаться в другие кинематографические проекты для постановки молодыми режиссерами.

Куратор и продюсер литературной части проекта Сергей Куркаев, председатель жюри Юрий Работин, а также все члены жюри – Галина Короткова, Виктор Селищев, Дмитрий Ломарчук, Александр Полинников, Виктор Ноздрюхин-Заболотный – искренне благодарят всех, кто принял участие в конкурсе. Мы желаем нашим авторам вдохновения и творческих успехов. Мы и в дальнейшем будем продвигать и пропагандировать участников конкурса. А из снятых фильмов, есть такая идея, возможно, родится отдельный кинофестиваль «Одесса, любовь моя!». Кроме того, жюри конкурса планирует в ближайшее время издать все присланные сценарии отдельным альманахом.

Сергей Куркаев,
продюсер литературной части проекта

От редакции. Первые три места на конкурсе завоевали Е. Вечканов, В. Дроздовский и А. Керпель. В этом номере мы публикуем один из текстов.

Владимир Дроздовский

Анна

Солнечное ясное утро начала октября. Клены, каштаны, старые платаны, растущие в центре города, меняют цвет своих зеленых крон на ярко-желтый и оранжевый, преобразаясь до неузнаваемости. На ветвях видны иногда украшения из осенних паутинок с нанизанными на них бусинками утреннего тумана, частого гостя в это время года. Умиротворенность во всем – в небе, в воздухе, в людях. Одесское бабье лето.

Небольшой, но стильный офис в новом стеклянном здании в центре города. За столом сидит молодой человек лет 28, модно, но не броско одетый. Перед ним – ноутбук и несколько мо-