

Иван Липтуга

## Дуализм русской души

Москва... как много в этом звуке  
Для сердца русского слилось!  
Как много в нем отозвалось!

А.С. Пушкин

Любое путешествие на страницах альманаха – это история нашего с вами времени. Недавно описанный мною (в сорок втором выпуске) круизный лайнер «Коста Конкордия» – в январе 2012 канул в Лету... Кто бы мог себе представить и поверить в то, что такая махина, по сути, плавучий город, вмещающий пять тысяч человек, может так парадоксально глупо и загадочно утонуть прямо возле, казалось бы, давно изведанных берегов Италии. Хорошенькое начало 2012 года, в пятницу тринадцатого. Думаете, совпадение? Мне кажется, нет.

Слишком много на первый взгляд случайных стечений обстоятельств последнее время происходит в мире. Войны, которые бесструктурно управляются якобы мировым сообществом с целью восстановления справедливости в странах Ближнего Востока, повсеместная борьба с терроризмом, пиратством и глобальным потеплением, крах искусственно раздутой финансовой системы, вспышки неизвестных эпидемий, которые исчезают так же загадочно, как и появляются. А венец всего – пропаганда апокалипсиса Майя. Нас все время кто-то чем-то пугает, как будто хочет приучить к состоянию страха и неопределенности. Кому-то, видимо, так нужно... Наверное, кто-то знает, что с этим делать. Но большинство людей ленивы и не любопытны, привыкли жить готовыми рецептами и охотно глотают все приготовленные для них пилюли.



На такие мысли меня натолкнула поездка в московском метро. Непрерывный поток людей, несущихся во встречных направлениях и глубоко погруженных в себя. Меня, как и любого провинциала, такая картина пугает. Ты не идешь, а тебя несут, и если вдруг ты исчезнешь, то на это никто даже не обратит внимания. Ты просто винтик в гигантском механизме. И похоже, что все давно свыклись с этой мыслью, и каждый винтик спешно выполняет свою роль, потому что если он собьется с заданного машиной ритма, его тут же заменят на новый. Выйдя из метро на улицу, сталкиваешься с таким же потоком машин. Часами они стоят в многокилометровых пробках на работу и с работы. Рядом одинаково плетутся «копейки» и «Роллс-ройсы» – и все равны перед стрелкой часов.

Москва – большой, разнообразный и сложный город. Такой же, как русский народ. Я в полной мере отношу себя к нему. Потому что никакие искусственные границы и барьеры не изменят нашу душу, нравы, традиции и мировосприятие. Мы если не одинаковы, то очень похожи. Москва, как выставочный экспонат России в миниатюре, впитала в себя все, и если хочешь понять загад-

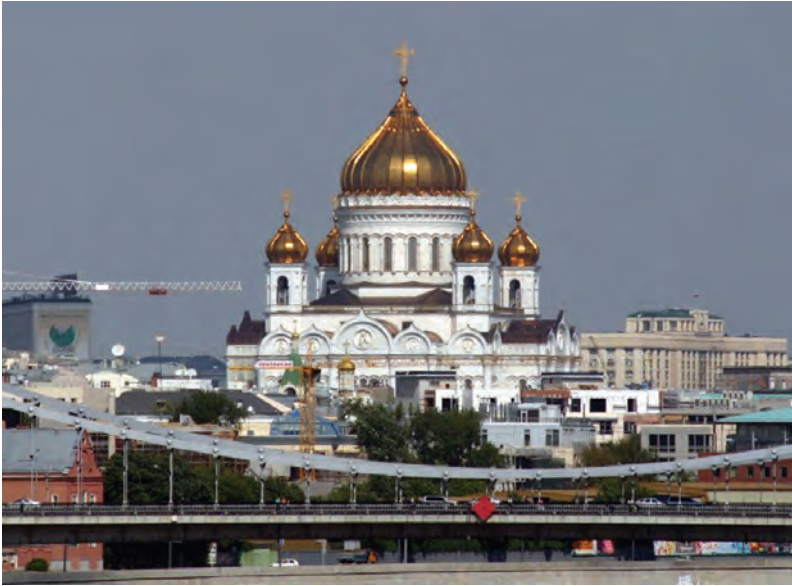


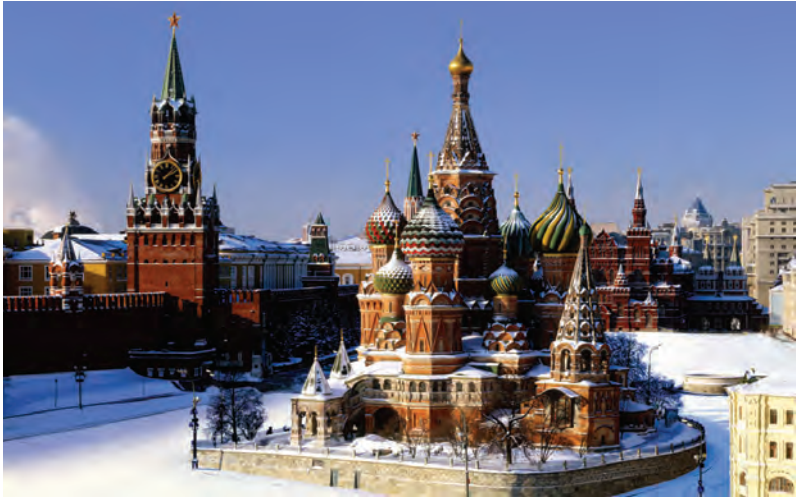
ку русской души, то начинать нужно непременно с Москвы.

Загадка русской души в том, что все русские, принимая неопределенность как норму жизни, держат в своем сознании два наработанных веками разных варианта поведения в условиях стабильной и нестабильной ситуации. И у каждого «встроен» тумблер переключения из одного режима в другой, так как для любого русского в порядке вещей одновременное действие неких правил – и правил, как нарушать эти правила. И эти качества существенно увеличивают способность к выживанию в самых неблагоприятных условиях, потому что жить по неписанным правилам – это творчество.

Наше сочетание терпения и нетерпения, желание иметь все и сразу, а также неумная страсть к воле, которая периодически срывается в состояние ничем не стесненного разгула страстей, все это делает нас одновременно и героями, и преступниками. Умирать – так умирать, красть – так красть...

Тысячу лет мы живем в устойчивой системе двойных стандартов. Знаем об этом, смеемся над собой, но ничего не можем с этим поделать. А может, и не нужно? А может быть, в этом и есть наша сила, которая заставляет весь мир с опаской наблюдать за нами? Ведь в чем парадокс? Неэффективное управление, массовая бедность, воровство, пьянство, разгул, но при этом Россия остается самой большой, самой богатой и, как жизнь показала, самой сильной страной в мире. Конечно, это не может не раздражать. Кто-то веками работает, преумножает капитал, накопленный поколениями, складывает копеечку к копеечке, а русские гуляют и гу-





**PLASKE**  
**ПЛАСКЕ**  
Energy in motion

ляют, и все им нипочем. Кто только не посягал на Россию за тысячу лет – и монголо-татары, и поляки, и французы, и немцы, ну, все кому не лень. И никак. Непредсказуемость – мощнейший инструмент.

Конечно же, всем выгодна предсказуемая, открытая, прозрачная демократическая Россия. Но к счастью и к сожалению одновременно, она никогда такой не будет. Она другая. И ее нужно принимать такой, какая она есть. Яркий пример попытки навязывания несвойственной народу системы – демократическая Украина. Любая свобода для нашего народа опасна – возникает риск саморазрушения...

И пора уже перестать строить иллюзии насчет того, что мы возьмем опыт Запада и применим его у себя. Не применим! Не получится у нас! Даже если они нам помогут, хотя они этого не делают. Настало время сосредоточиться и переключить тумблер в режим созидания.

