

## От редакции

В 2014 году Одессе исполнится 220 лет. Для европейских городов – детский возраст. Однако наша малая родина феноменальным образом, еще будучи всего семидесяти трех лет отроду, поражала опытных путешественников степенью и темпами своего развития – вспомним хотя бы Марка Твена, побывавшего у нас в 1867 году в числе первых туристов из США.

Александр Пушкин прожил 13 месяцев в юной Одессе – в 1823 году ей было всего-то под 30. Он прибыл из Петербурга – Северной Пальмиры, столицы огромной Российской империи, где на балтийском рейде с петровских времен – «все флаги». Поэт поселился на берегу Черного моря, в Пальмире Южной, «где все Европой дышит, веет», где «язык Италии золотой звучит на улице веселой»... И далее – в одесской главе «Евгения Онегина» – он перечисляет тех, кого встречал здесь, кто населял тогда город – наших предков, составивших особый одесский этнос. Здесь ходят и славянин, и француз, и армянин, и грек... Пусть названы не все, но многие.

Одесса изначально представляла собой прообраз нынешних глобальных сообществ – Европейского содружества и СНГ. Вот почему всегда, хотя и в разное время и в разной мере, у нас преобладали толерантность и предприимчивость, чувство юмора и здравый смысл.

В Одессе и сегодня собираются писатели, поэты, литературоведы, издатели из разных стран. Уже стал традиционным Международный литературный фестиваль под эгидой московского журнала «Октябрь» и Одесского литературного музея. Летом минувшего года он, в основном, был посвящен творчеству Владимира Маяковского – сына трех народов – русского, украинского, грузинского. И опять же традиционно «Октябрь» и наш альманах к открытию фестиваля и как его эхо публикуют

материалы участников диспутов и мастер-классов. Вы сейчас листаете как раз такой – совместный номер.

Пушкин жил в доме Рено, на Дерибаовской угол Ришельевской. К Новому одесскому году, который начинается 2 сентября, в День рождения города, АО «ПЛАСКЕ» и Литературный музей готовят традиционный «Одесский календарь», посвященный на сей раз Дерибасовской. А мы публикуем специальный раздел, посвященный улице, давшей название нашему альманаху.

Кстати, нынешний номер – почти юбилейный, пятьдесят пятый. Первый вышел в свет, когда Одессе входила в XXI век, в третье тысячелетие. Есть версия, что ей – столько же. Ну хорошо – пусть немножечко меньше.

