

Море талантов на берегах Одессы

В этом году детский литературный конкурс «Море талантов» собрал более 300 работ юных литераторов Одесской области и Украины. В творческом состязании приняли участие школьники Одессы, Южного, Измаила, Беляевского, Тарутинского, Раздельнянского, Великомихайловского и других районов области. Оценивая стихотворения и прозу, главными критериями для жюри были оригинальность произведения, выдержанность стиля и грамотность изложения. Ребята, взяв за основу предложенные темы, увидели, насколько богат и разнообразен окружающий мир. И рассказали об этом в своих сочинениях. Интересное развитие получила тема «Быть человеком» (к 140-летию со дня рождения писателя, автора приключенческих рассказов и романов Джека Лондона), которая охватила широкую палитру чувств и эмоций, взаимоотношений людей. Екатерина Онуфриенко исследовала, что такое добро. Простыми словами, которые легко укладываются в ритм и размер, она выводит формулу: как выглядит Добро?

Юлия Байда, постоянный участник нашего конкурса, анализирует, каким бывает утро, приводя к заключению, что каждый творец своего счастья.

Рассуждая, каким должен быть настоящий человек, Татьяна Олейник выводит главные постулаты, исходя из своего жизненного опыта: что значит Человеком быть?

Екатерина Кнак, начиная рассказ о котенке, который нашел свою хозяйку, приводит слова Виктора Гюго: «Будьте человеком прежде всего и больше всего. Не бойтесь слишком отяготить себя гуманностью...».

На примере классиков ребята постигают литературу, учатся стилистически правильно излагать мысли, стараясь соответствовать высокому уровню поэзии. В то же время юные поэты экспериментируют со сло-

вом, обыгрывают ситуации, предлагая нам новое видение реальности. Театралогию времен года предлагает Владимир Толстик, создает особое настроение, умело используя художественные приемы – метафору и олицетворение.

Одной из самых популярных тем конкурса стала «Сказку мне рассказали игрушки» (к 110-летию со дня рождения детской поэтессы и писательницы Агнии Барто). Оказалось, что играть можно даже с планетами. Тарас Стеценко представляет их друзьями с характерами и образом поведения. Едет к ним в гости и приглашает к себе. Но иногда, чтобы увидеть «большое», не надо улетать в космические дали. Любимые герои рядом с нами. У Сергея Кары оживает игрушка зайчик и дарит поучительную историю. Илья Розмерица теряет любимую игрушку лошадку, которая превращается в пони. Юные сказочники под стать Гансу Христиану Андерсену прислушиваются к предметам, которые рассказывают им истории. Прекрасную новеллу сочинил Лев Белоконь, в ней толстую неуклюжую виолончель, сыгравшую на концерте с саксофоном, все вдруг признают прекрасной. Вера Кудряшова пишет о приключениях елочки, которая хотела танцевать. И благодаря дружбе ее мечта исполнилась. Чудесное путешествие первокапельки придумала Алина Козаченко, наблюдая за тучами и дождем. Настя Стеценко обыгрывает названия Счастье, Мужество, Вдохновение, превращая их в героев сказки. В своих произведениях ребята создают свой мир, где происходят различные коллизии и всегда побеждает добро!

Ребята пишут о том, что их волнует, приносит радость. О домашних питомцах придумывают загадки Максим Толстик и Лиза Енгибарян. Анастасия Кобельская ведет дневник кошки, которая ходит в Одесскую котопейскую школу № 1 во второй класс. А ее прадедушка Мурлыка был главным помощником у известного на всю Одессу академика Филатова. Авторы фантазируют, создавая веселые истории, которые подсказаны самой жизнью. В рассказе Ивана Иванова «Домашний инженер» велосипед просит мальчика сделать его полезным. Приспособив лапку-лопатку, «домашний инженер» обрабатывает на нем землю.

Хорошо написан рассказ Татьяны Руденко «Снеговичка», где через конфликт отношений проявляется настоящее чувство, когда брат бежит спасать сестренку, которая несется с горы напрямиком в дерево.

Свое отражение в детском творчестве нашла тема «Золотые купола. Моя дорога к храму». Наталья Фучеджи представила этнографический

очерк о монастыре Богородицы – душе Бессарабии, который имеет свою легенду. «Пролетают года, проходят века и тысячелетия, а они, купола, так же отдают свой свет, посылают его на землю к людям, желая зажечь их сердца. Свет куполов спокойно, но уверенно пронизывает человеческие мысли, мечты, желания. Он проникает в души людей, согревая их своим теплом. Он вселяет веру тем, кто растерялся в пути, кто запутался в жизненной неурядице. Он поддерживает тех, кто готов творить благо, творить добро», – говорит автор.

Все работы, вошедшие в сборник «Море талантов – 2016», обладают ценным качеством – они самобытны, интересны, свежи своими задумками, хорошо оформлены. Благодаря педагогам, наставникам, преподавателям школ, студий, библиотекарям, ребята имеют возможность развивать свой талант, совершенствовать мастерство, создавая произведения, которые отражают сегодняшний день, мысли и надежды подрастающего поколения, перед которым открыта дорога в литературную жизнь.

Инна Ищук, член Национального Союза писателей Украины,
председатель Объединения детских писателей Одессы

Анастасия Кобельская, Одесса

Дневники кошки

31.03.2010

Здравствуй, дорогой дневник!

Нас в семье восемь человек: я, сестра Белоснежка, Джон, Уизли, Майкл, крошка Лили, мама Мурка и папа Роберт (по-домашнему – милый Робби). Забыла представиться: меня зовут Ньюша. Я живу в Одессе на Рыбной улице.

Расскажу немного о себе. Мой прадедусшка Мурлыка был главным помощником у известного на всю Одессу академика Филатова. А его дедушка был лучшим другом собачки Екатерины II. Мой дедушка Барсик открыл военный госпиталь, там до сих пор лечат по его методике.

Я хожу в Одесскую котофейскую школу № 1 во второй класс. Если честно, учусь я не очень хорошо. Скоро экзамены, а я практически ничего не знаю. По какому предмету? Да по всем! Увы! Что делать, не знаю. Может, Джон поможет...

01.04.2010

Мы переехали на улицу Марсельскую в недостроенный дом. Не удивляйся, дорогой дневник, ведь для кошачьей семьи нет ничего прекраснее недостроенного дома. Почему? Он будет рождаться прямо на наших глазах. Папа говорит, что мой брат успеет закончить школу, архитектурный факультет строительного института и достроит наш дом.

Я живу в одной комнате с Белоснежкой. Сейчас сестренка на охоте. Меня с собой не взяла. Вчера был первый экзамен по истории. Учитель строго посмотрел на меня из-под очков и спросил:

– Рыбкина, скажи, как звали кота Петра I?

– Ээээ... Ну... Кота? А кто такой Петр I?

– Ты плохо слышишь?! Или глухой прикидываешься?! Вопрос для особенно одаренных... Расскажи нам о временах рыцарей, которые боролись с Собако-Кусательными воинами.

– Вот это вопрос по мне! Конечно, это те самые воины, которые на лошадях ездили... С саблями... И они гавкали еще, если я хорошо это помню.

– Помнишь?! – вспыхнул учитель. – В каком веке ты родилась, Рыбкина?

– В двадцатом, кажется, – неуверенно ответила я.

– В двадцатом? А несешь ахинею! – перейдя уже на спокойный тон, продолжил: – Помнит она! Шестнадцатый век, она помнит!

– Я знаю наверняка, что рыцари рыбу жарили по очереди, когда дежурили на вахте. А вместо будильника – мяуканье.

– Что за мяуканье? – негодовал учитель истории.

– Часовые сидели, – уверенно отозвалась я, ведь терять мне было уже нечего. – На сторожевых башнях сидели, и если появлялся враг, мяукали.

– Мяукали, говоришь? Двойка. Иди, учи! – указывая на дверь, устало отозвался учитель.

И я пошла. Что оставалось делать?!

02.04.2010

Снова плохие новости. Экзамены по английскому и математике прошли на ура – получила по «лебедю». По английскому о каком-то глаголе to be надо было рассказать. А по математике – решить вагон задач устно! А когда мне было учить? Я ведь гуляла с подружкой Кетти по свалке.

Да, кстати, Мэра переизбрали. Все теперь по-другому! На каждой улице будет свой салон лапакюра. Блошиный квартал снесли, там будут строить новую мэрию. В театре устроили городскую администрацию. А госпиталь имени Барсика закрыли. Ради чего жил мой дедушка?!

03.04.2010

Дорогой дневник! Сегодня меня вызвали на стройку, я ездила за цементом на свалку № 1. На противоположной стороне от стройки в кафе «Упрямая сосиска» делают мороженое из авокадо. Дядя Эверест дал мне мороженого для всей семьи. Он директор, ему все можно. Когда я вырасту, тоже стану директором кафе! Мама посмотрела в дневник и сказала, что так не годится. А что, я сама этого не знаю?

Всю ночь я сидела над конспектами. Она мне задачу объясняет, а я ей автоматически машу головой, хотя не понимаю ни капельки. Может быть, моя кошачья голова совсем для этого не создана?

04.04.2010

Сегодня я решила посадить валерьяну. Представляешь, дорогой дневник, саженцы были с бутонами. Когда я закончила, начался дождь. А через полчаса выглянуло солнышко, на небе вспыхнула яркая радуга, и клумба валерьяны зацвела прямо на глазах! Чудо! Я собрала три букета. Один маме, второй Белоснежке, а третий бабушке Матильде.

Вечером мама устроила мне экзамен с пристрастиями по русскому языку. Все правила я теперь знаю назубок. Надеюсь, не подкачаю...

05.04.2010

Сдала последние экзамены. Только по русскому и кошачьему стоит «отлично». Результаты экзамена из дневника я переклеила сюда.

Русский – 10
История – 4
Математика – 2
Английский – 2
Ботаника – 12
Латынь – 12
Французский – 2
Кошачий – 12

06.04.2010

Сегодня закончилась последняя четверть. В честь окончания учебного года наш класс ставит оперу «Красная Шапочка». Я играю главную роль. Весь день разучивала роль.

10.04.2010

Опера. Дают «Красную Шапочку». Стою на сцене, пою свою партию под елью. Волк – мой друг Спаркс. Ах, вы не знаете Спаркса! Он вышел, наступил на подставку для елки и та, конечно же, упала на меня. Очнулась я в больнице «Into-Sana».

Дорогой дневник, что я могу сказать о своем везении? Его у меня просто нет. Видимо, я родилась на этот кошачий свет без везения...

01.05.2010

Дорогой дневник, извини, долго не писала. Гипс – штука гадкая! Был перелом правой передней лапы. Но ты не волнуйся, мне уже легче. Спаркс навещал меня каждый день. Сегодня он принес разноцветные гелевые шары-крысы, конфеты с рыбной начинкой и валерьянку. Все-таки здорово иногда болеть!

12.05.2010

Сегодня мне сняли гипс и перевели в детское отделение. Здесь у меня много друзей. Но я не забыла о тебе, дорогой дневник! Медсестра Марьяна принесла мне передачу от моей семьи. Молоко, бульон и бутерброды с селедкой и треской. Спаркс приходил и сказал, что у меня в августе переэкзаменовка, есть шанс перейти

в следующий класс вместе с ним. А если я буду хорошо учиться, дадут грамоту. Но это уже мечты...

13.05.2010

Ура! Я дома! Папа вернулся из командировки и каждому привез по шотландской юбке и берету. Блокнот кончается. Куплю новый! Буду продолжать тебе писать, дорогой дневник. А пока до новых встреч!

