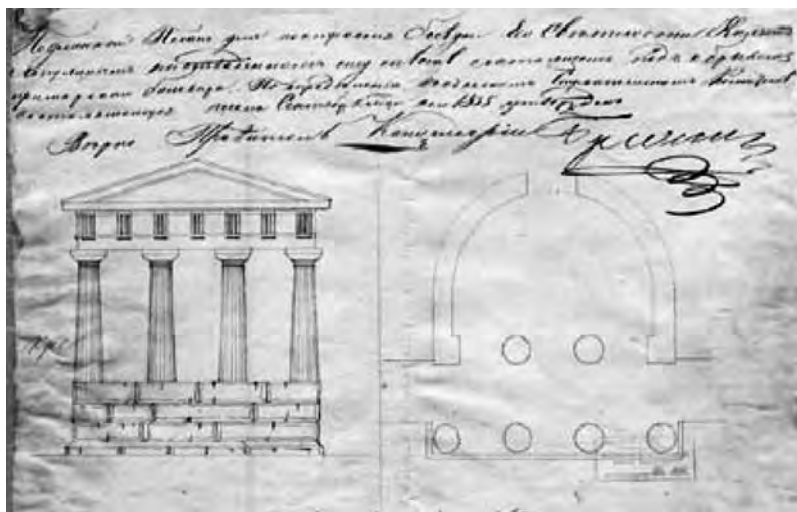


Олег Губарь

Гостиница «Лондонская»

Приморский бульвар, № 11

Здание, в котором изначально помещалась «Лондонская», как и ряд других частных аристократических особняков Бульвара (Бульварной улицы), возведено в 1826-1828 годах по проекту Ф.К. Боффо. Особняк этот принадлежал князю П. Лопухину. Любопытно, что в 1830-е годы он получил в собственность также участок земли на оползневой террасе, прямо против своего дома, и соединил оба своих владения подземным ходом. Вероятно,



План и фасад декоративно оформленного входа в штольню из сада в дом князя Лопухина.
Ф.К. Боффо. Сентябрь 1835 г.

по этой причине будущую «Лондонскую» причислили потом к тайным местам, из которых одесситок против их воли переправляли в гаремы сладострастных восточных вельмож. На самом же деле подобные участки выделялись тут под сады. При этом преследовалась и другая цель – укрепить склоны корневищами кустарников и деревьев. Заметим также, что выход из упомянутой «штольни» Лопухин оформил в 1835 году в виде античной колоннады, которая просматривается на старинных гравюрах и литографиях. Колоннада эта (грот) входила в систему стены, укрепляющей откос бульвара, – проект сооружения сохранился в фондах Одесского историко-краеведческого музея.

Дату рождения гостиницы можно установить с большой точностью, вопреки уверениям некоторых краеведов в обратном. Сопоставляя «Новороссийские календари» на 1846 и 1847 годы, мы видим, что в первом упоминания о ней отсутствуют, тогда как во втором факт ее существования («на Бульваре, № 11»)



Вид на Приморский бульвар со стороны гавани в начале 1850-х. Слева различим декоративно оформленный вход в штольню князя Лопухина

зафиксирован. Цензурное разрешение на издание первого из календарей последовало 15 сентября 1845 года, а второго – 21 августа 1846 года. Следовательно, «Лондонская» открылась в промежутке между этими датами.

Имея в виду, что одесские гостиницы во второй-третьей четверти XIX столетия всегда открывались весной, накануне купального сезона, можно с уверенностью утверждать, что «Лондонская» открылась не позднее первой половины апреля 1846 года, то есть смело сможет отпраздновать свое 160-летие.

Имеются и вполне определенные известия об ее основателе и владельце. Жан-Батист (Джованни-Батиста) Карута – один из тех французских кондитеров и гастрономов, которые налаживали в юной Одессе систему общепита и гостиничного хозяйства.

Карута – владелец всего дома на Бульварной улице, № 11. А есть ли возможность достоверно оценить качество этого строения, сравнить его с близлежащими роскошными палаццо, узнать его тогдашнюю реальную рыночную стоимость? Представьте себе, есть, причем как раз в интересующий нас момент. Согласно «Списку домам и прочим строениям, состоящим в первой части города Одессы, оцененным для платежа полупроцентного сбора с 1848 года, подлежащим и не подлежащим оценке», мы имеем на Бульварной улице под номером 11-м «дом и магазин купца Каруты», оцененный в 22 400 рублей. Много это или мало? Среди всех пятнадцати бульварных особняков этот занимает весьма пристойное шестое место.

А откуда, собственно, имя «Лондонская», тем более у француза, какового никак не заподозришь в симпатиях к извечному противнику возлюбленного отечества? Все очень просто: патристические названия были к тому времени уже давно разобраны. В перечне гостиниц, ресторанов и трактиров тех времен мы находим «Париж» и «Парижскую», «Ришелье» и «Ришельевскую», а также «Францию», «Лионскую», «Версаль» и прочие. Карута, можно сказать, распечатал тему: после него явилась, например, гостиница «Англия»...

Из числа квартировавших в «Лондонской» во времена Каруты наиболее известен князь Петр Андреевич Вяземский – поэт и близкий друг Пушкина (он останавливался здесь в 1849 году).

В 1860-е годы дом на Бульварной, № 11, принадлежал уже крупнейшему строительному подрядчику Волохову, а содержание «Лондонской» взяла на себя семья других французских предпринимателей – Лателье.

К концу 1875 года «Лондонская» становится первой среди всех одесских гостиниц.

Муниципальная газета сообщает, что в этой гостинице «большую часть останавливались лица высокопоставленные».

Уже в 1904 году «Лондонской» управлял известный ресторатор немецкого происхождения Адольф Васильевич Магенер. А пришел он сюда из популярной в 1890-е годы «Европейской» гостиницы.

Надо заметить, что новая история «Лондонской», еще с рубежа XIX-XX столетий, связана с переходом дома по Николаевскому бульвару, № 11, во владение Варфоломея Анжеловича Анатра, представителя известной одесской фамилии. Позднее его родственник Артур Антонович Анатра прикупил и соседний дом, № 10. Так что эти строения и,



Гостиница «Лондонская». Открытка

соответственно, гостиница оставались во владении семьи Анатра до самой революции.

На рубеже 1900-1910-х годов «Лондонская» перешла в ведение Южнорусской артели официантов в Одессе, а бывший содержатель, Магенер, сделался заведующим хозяйственной частью Евангелической больницы и членом ее правления.

Обращаем внимание заинтересованных читателей на следующий вкусный факт: можно сказать, что сама Одесса метафорически начиналась с «Лондонской». Дело в том, что еще в ходе строительства 1826-1828 годов Ф.К. Боффо нашел как раз на месте будущего отеля остатки античной предшественницы Одессы, возможно, Гавани Истриан. Ему попала роскошная чернофигурная и краснофигурная керамика V-IV веков до н. э. Кое-что из этих предметов материальной культуры до сих пор хранится в фондах нашего археологического музея. Впоследствии, в ходе перестроек, перепланировок, реконструкций, подобные находки неоднократно повторялись.

