

"Высоко сижу, далеко гляжу". Эта фраза сказочного персонажа — словно про Юрия Литвиненко... Многие снимки этого одесского фотохудожника сделаны с вертолета, с крыш высотных зданий при помощи, естественно, высококачественной оптики. Чисто одесское умение договариваться с людьми во имя высшей цели помогает Юрию делать свои головокружительные фотографии, снимая в труднодоступных уголках природы. Съемка с вертолета помогает запечатлеть представителей редких видов фауны, например, белую газель. С земли попробуй подобраться к пугливому животному, а "сверху видно все — ты так и знай!"

В прошлом математик, Юрий Литвиненко к своему увлечению фотоискусством подошел очень ответственно. В этом ему помогли супруга, художница Павлина Литвиненко, и ее учитель Валерий Мартынюк. Юрий всегда точно знает, какого эффекта желает добиться, снимая старую Одессу, и может год ожидать определенного освещения и погодного состояния, чтобы запечатлеть, например, "Шахский" дворец. А еще он любит баловаться с техникой, выбирая неожиданные ракурсы, при которых статуя Дюка словно парит в воздухе...

Еще одна большая любовь Юрия — яхтенный спорт. Он любит снимать яхты на регатах, когда они победно вспарывают волны, словно готовясь взлететь, и глубокой зимой, когда все эти "Корсары" и "Робины Гуды" скованы льдом и засыпаны снегом. В отличие от многих авторов, Юрий обожает критику в свой адрес и даже порой напрашивается на нее. Это помогает ему в работе. Но что же делать, если его работы захватывают дух, вызывают ощущение восторга, словно при полете? Приподнимитесь над обыденностью вместе с Юрием Литвиненко — очень рекомендую...

М. Г.

ВЗГЛЯД С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА



