

Во "Всемирных одесских новостях" № 72 на странице 13 в 4-й колонке моей статьи о Хармсе при публикации опущен большой фрагмент, в результате чего получилось, что стихи Хармса "Из дома вышел человек" (с фамилиями авторов — во множественном числе!) помещены в книге "Что это было?", опубликованы в учебнике с четырёхмиллионными тиражом, положены на музыку Никитиными, использованы в спектакле по пьесе Нины Тернет "Принципал" — все это совершенно неверно!

Следует читать (привожу предвидящий абзац из 4-й колонки, затем пропущенный текст, затем последующий абзац):

Слова "И с той поры исчез" попались на глаза кому-то из начальства и вызвали его благодушное негодование: "В советской стране человек исчезнуть не может!" (это в 1937-м!), и не только нам долго нельзя было печатать стихов, написанных Д.М. Хармсом" (Тернет), но и редакция "Чиж" была разогнана, и сама Н.В. Тернет была снята с заведования (об этом она умолчала).

"Чиж" сразу полинял. Из него исчезли стихи Хармса, рисунки Малаховского, в том числе Умная Мама, "Телефон Чиж", "Почта Чиж" и многое другое...

Но нельзя же оставить малышей совсем без веселых выдушек. И вот в "Чиж" появилось приложение для самых маленьких: "Красная Шапочка". Центральный двойной лист надо было вынуть, сложить вчетверо, разрезать, — и получилась маленькая книжечка.

Нина Тернет и об этой затее писала: "Не помню, кто был ее первым изобретателем (!). Идея сперва была скромная — книжка-самоделка. Читатели получали маленькую книжечку и радость от того, что сами ее сделали". Это в стиле Тернет: она знала, как важно дать малышу сделать что-то самому. А раз так, то и книжечку эту надо было не просто читать:

"Потом нам показалось этого мало. Пусть каждая страничка-четвертушка заставит читателя поработать творчески — что-то разгадать, дорисовать, досочинить... Значит — надо для шестнадцати четвертушек шестнадцать новых выдушек. И вот для этого микрожурнальчика организуется целая редколлегия.

В этой полупрозрачной редколлегии собирались целеустремленные выдушники и изобретатели и отводили душу; здесь опять всыхивали искры былой творческой атмосферы. Как пишет Тернет: "Работали с радостью. Пропустить заседание — значило лишиться себя большого удовольствия". Большинство выдушек шло в "Красной Шапочке" без подписи, и именно там, в обход запрета, печатались стихи Хармса. Первыми были, кажется, написанные вместе с Н. Тернет "загадочные стихи" (надо было строки закончить в рифму):

Я захотел устроить бал,

И я гостей к себе... и т. д.

Потом эти стихи были напечатаны в книге "Даниил Хармс. Что это было?" ("Малыш", 1967), с открыто названными фамилиями авторов.

В сравнительно недавние годы эти стихи как классические были включены в школьный учебник тиражом 4 миллиона экземпляров; Никитины положили их на музыку... А Тернет использовала их в своей последней большой

пьесе "Принципал" — спектакле для детей по стихам Хармса.

И далее по газетному тексту.

Прощу извинить за эту путаницу: текст печатался без авторской корректуры.

Э. ТЕРНЕТ,  
2.04.2009.

Редакция приносит извинения автору и читателям за возникшую двусмысленность при сокращении текста.

С интересом прочел записки гимназиста Владимира серьезно занялся Лятой одесской гимназией. Мое мнение — история этой гимназии заслуживает полного описания. Я надеюсь, что это будет сделано.

Естественно, я вновь обращаю внимание Владимира, извинившись за назойливость, на уголок Ваксмана в музее гимназии.

Я очень признателен Всемирному клубу одесситов, его руководству и авторам публикации за очень интересное освещение истории Одессы и одесситов. Многие публикации раскрывают неизвестные нам эпизоды жизни одесситов, которых мы знали сами и из рассказов членов нашей семьи.

Вольф Шнайман

Живу в Питере уже 10 лет, хотя прописан пока еще на Тастелло, 4, в Одессе в своем доме. Хотел бы быть принятым в виртуальные члены Всемирного клуба одесситов. Родился я 1 апреля, сейчас мне 40 лет. Окончил юрфак ОГУ в 1995 году. Служил в спецназе ВДВ в Афганистане. В данный момент учредитель и директор своего пищевого производства.

Хотел проявить инициативу по открытию филиала ВКО в Санкт-Петербурге, но так как уже есть такой инициатор, то готов с радостью присоединиться к этому проекту. Думаю, совместными усилиями у нас получится это лучше и быстрее, тем более есть оригинальные решения для этого.

Сергей Тейченко  
mirved\_gs@mail.ru

Мои родные одесситы!

Молодцы, что объединяете всех сынов и дочерей Ее Величества Одессы. Очень скучаю по вам и по духу городу. Благослови вас Бог, и не забудьте обо мне, когда Он это сделает. Я родился в Одессе в 1945, и мой пра-пра-прадед родился в Одессе.

Искренне вам,

Б. Тодунов, Южная Африка  
bog@talkomsa.net

Берлинский клуб одесситов имени Юрия Куринского благодарит всех, кто прислал свои поздравления в связи с восьмилетием со дня основания клуба и желает одесситам всех стран достойно и в здравии встретить 215-ю годовщину великого нашего города!

Уважаемые члены клуба одесситов, подскажите, пожалуйста, возможно ли приобрести книгу "Одесский Сатирикон, или История Одессы от шуток до шуток"? Если да, то как

и где это можно сделать? Я бы хотела подарить эту книгу своей знакомой, которая очень интересуется историей Одессы. Думаю, ей бы понравилось такое "одесское" изложение фактов из истории города. Да и для себя не отказалась бы приобрести экземпляр.

С уважением, Лина,  
Одесса

Винница просит помощи

Уважаемый Клуб! Я музыковед, занимающийся музыкальной региональкой. В данный момент изучаю музыкальную историю нашего Винницкого театра, основоположницей, строительницей и антрепренером которого с 1909 года вплоть до гражданской войны была Татьяна Лентовская, жена скульптора Бориса Эдуардса. В нашем архиве практически ничего нет о ее происхождении, образовании, нет дат рождения и смерти. Мы не знаем, почему она уехала из Одессы от мужа и стала заниматься именно Винницким театром. Куда она пропала после революции? Не связана ли она кровными узами со знаменитыми театральными деятелями Москвы и Петербурга Михаилом и Анной Лентовскими? Может быть, в Клубе есть люди, которые смогут мне помочь? Благодарю заранее за ответ. С уважением,

Кунжа Наталья Николаевна  
luchano@inbox.ru

К сожалению, я не одесситка, но значительная часть моей жизни прошла в этом городе. Привозили меня на лето к бабушке на улицу лейтенанта Шмидта, 3 (если не ошибаюсь, бывшая Земская). Здесь начиналось для меня волшебство неповторимой жизни в городе чудес Одессе. До сих пор помню и никогда не забуду звуки и запахи двора (не смеяться, — даже мусор пах по-особому! — хотя я имею в виду не мусор). Этот ежегодный месяц в Одессе был как сон, и проспать-ся не хотелось... но пришлось.

И вот нет уже давно родных и близких, и знакомых... и город — другой, и я — далеко, и далеко не ребенок: ничего не поделаешь — закон жизни (или физики?). Не буду обсуждать, насколько мгновенно этот закон срабатывает.

В надежде снова увидеть родные душе места просматриваю фото города. Жаль, что большей частью фото безликие, но понимаю, как это трудно — описать или хотя бы подписать каждый снимок. В галерее "Одесса сегодня глазами Александра Лесика" на странице 2 фото "Сказать, чтоб услышали..." мне показалось знакомым, ну очень похожим на бабушкин подвезд! Плак и тянет пройти через изображение в конец двора и увидеть, что там осталось все, как и было в золотое время 60-70-х годов...

Квартира моей бабушки (2 комнаты) находилась в левом дальнем углу двора на первом этаже. Входная дверь находилась в как бы пристройке к зданию. За ней был двориковый туалет (всегда идеально чистый) с журчащими ручейком воды, текущей по бетонному полу, неизвестно откуда. Мне очень хотелось бы, чтобы ничего не изменилось за всю эту прошедшую вечность... но кто знает?..

Есть ли возможность связаться с автором

фото? Возможно, он сможет ответить, по какой адресу сделано фото. И если чудеса еще случаются, возможно, он согласится сделать для меня фото двора моей бабушки Милы.

Плаж хочу спросить: реально ли увидеть где-то фото кладбищ и списки похороненных? Может, мне удалось бы найти родные могилы, особенно моего репрессированного в 1946 году дедушки, о судьбе которого ничего мне не известно.

Спасибо за вашу работу и время.

С уважением, Лариса  
mschance@mail.ru

\*\*\*

Бесконечно вам благодарна. Да, это двор моей бабушки, но какой же он теперь маленький! И абсолютно безжизненный... как декорация к спектаклю моего детства. Куда девались люди, жители?! Где сажающиеся на веревках белье? Насколько мне удалось рассмотреть сквозь прутья ограды, теперь вместо входной бабушкиной двери — окно.

Спасибо за путешествие во времени.

Я читаю ваш сайт при каждой возможности. Я нахожу там все, что мне необходимо для существования (духовного?). Потому что с существованием физическим у меня все в порядке, как и у многих, кто живет в Америке. Меня занесло — аж! — в Мериленд, Колумбия, откуда и шлю вам наилучшие пожелания.

Лариса

Здравствуйте!

Я очень хочу вступить в клуб одесситов. Хотя я и не одесситка, живу в Москве, но дело в том, что, по крайней мере, два поколения моих предков жили в Одессе, а в честь моего пра-пра-прадедушки Георгия (Егора) Ивановича Колонтаева в Одессе названа улица — Колонтаевская. Из записей деда я даже знаю, почему. Все Колонтаевы были морскими офицерами, участвовали во многих славных баталиях, служили честно и верно. За службу им было пожаловано херсонское имение, несколько деревень в Екатериновке — все это мой прадед Егор Егорович Колонтаев проиграл в карты в одесском морском клубе, вернувшись из кругосветки... Испугавшись гнева тещы — вице-адмирала (думаю, это Ратч Федор Иванович, служивший в Севастополе), прадед опять ушел в кругосветку, а семья, лишившись и дома в Одессе, и деревень, переехала к родным в Севастополь... Дед в Одессу не вернулся, но его сестра Наталья и ее дочь жили и умерли в Одессе.

Елена Верченкова  
frosma2007@mail.ru

Здравствуйте!

Прощу вашей помощи в уточнении национальности родителей моей бабушки, которая родилась 10 января 1928 года в Одессе. Звали бабушку Клавдия Харитоновна Черненко (по мужу — Дроздова). К сожалению, как звали ее родителей, я не знаю. Поскольку бабушка имела внешность, типичную для еврейской национальности, то хотелось бы найти подтверждение этому факту.

С уважением, Свиридова Наталья  
Natal39@yandex.ru

«Всемирные одесские новости» в сети Интернет:

www.odessitclub.org