

ВСЕМИРНЫЕ

## ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Сегодня все концерты в Одессе  
 в клубе "Унионъ"  
 состоится  
**КОНЦЕРТЪ** Мари́н Ивановны Долиной  
 анонсъ. состоится одинъ **КОНЦЕРТЪ** известной артистки, всемирно известной.  
 въ залъ новой биржи  
 въ этомъ домѣ вь страгъ"

 ГАЗЕТА ВСЕМИРНОГО КЛУБА  
 ОДЕССИТОВ

№ 1 (80).

Январь. 2012 год.

## СОБЫТИЯ — 2011

## Колонка редактора

Нет, это не попытка подвести итоги жизни нашей планеты (а одесситы давно уже обитают на всех континентах), не попытка разобраться в том, повысилась ли средняя зарплата (средняя температура больных в клинике) в стране, это мое представление о топовых (современный сленг) культурных событиях в Одессе, тех, что действительно представляются мне Событиями. И то, что они были, что их немало, доказывает, что Одесса жила, живет и будет жить.

Пожалуй, самое яркое событие для меня — открытие памятника Исааку Бабелю. И фотографию именно этого памятника я вынес, как плакат, на первую страницу газеты, где рядом с писателем — авторы памятника: скульптор Георгий Франгулян и архитектор Михаил Рева.

Сопутствовал открытию памятника, инициированного Всемирным клубом одесситов, выход двух книг — "Конармии" и И. Бабеля и сборника статей Ростислава Александрова "Волшебник из Одессы". Оба эти издания начинают новый совместный проект издательства "Пласке" и Всемирного клуба одесситов по выпуску серии книг "Одесская библиотека".

Предшествовал открытию памятника Бабелю Международный литературный фестиваль, организаторами которого стали Одесский литературный музей (директор — Татьяна Липтуга) и московский журнал "Октябрь" (главный редактор — Ирина Барметова). На фестивале выступали писатели Юрий Кублановский, Вячеслав Пьецух, Валерий Попов, Дмитрий Быков; профессор МГУ Николай Богомолов и профессор Римского университета Клаудиа Сандура; показывали свою выставку Татьяна Назаренко, спектакль по рассказам деда — Андрей Бабель-Малаев; делились секретами мастерства Резо Габриадзе, Асар Эппель, Давид Маркиш...

Литературные события 2011 года — это выход в Одессе книг Михаила Жванецкого "Жаркое лето (читать зимой)" и Олега Губаря "Энциклопедия забытых одесситов". А в конце декабря стало известно, что на конкурсе "Книга года", проводимом британской медиакорпорацией Би-Би-Си, автором лучшего художественного произведения 2011 года в Украине признан одесский писатель Владимир Рутковский — за двухтомный роман для юношества "Синие Воды". Начал в 2011 году выходить литературный журнал "Южное сияние".

И еще один фестиваль представляется мне значимым, я бы сказал — перспективным. Это Одесский кинофестиваль, напоминающий о том, что кинофестиваль в Одессе уже был ("Золотой Дюк"), и дающий надежду на то, что кино в Одессе еще будет. А в этом году по красной дорожке Одесского кинофестиваля прошли Богдан Ступка и Федор Бондарчук, Никита Михалков и Джон Малкович и многие, многие другие.

К сожалению, ни одно из воздвигнутых зданий в 2011 году не входит в мое представление о значимых событиях. Зато завершилась реставрация гостиницы "Красная" (ныне "Бристоль"). Я вспоминаю, что бар этой гостиницы долгое время был своеобразным клубом творческой интеллигенции, где нередко можно было увидеть художников Олега Соколова и Славу Сычева, писателей Юрия Михайлика и Александра Батрова. Может, с реставрацией гостиницы возродится и быллой дух этой прославленной кофейни.

Как всегда, были интересные, значительные выставки. Музей современного искусства Одессы открыл выставку "Одесские классики", в ходе которой предоставил зал культурному для нашего города художнику Олегу Соколову. Коллекционер Александр Дмитренко в шести залах Музея западного и восточного искусства показал свое собрание автопортретов одесских художников. Персональные выставки Михаила Божия, Давида Тихолуза — мой выбор из более чем ста выставок этого года.

Не забыть бы, что открылась на Дерибасовской, на Пассаже, мемориальная доска Льву Сергеевичу Пушкину, жившему и умершему в Одессе, работы скульптора Клим Степанова.

Таковы для меня ТОП-15 событий ушедшего 2011 года.

Давайте надеяться, что 2012 год окажется не менее щедрым.

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ.



Фото Анны Голубовской