

Наш человек в Национальном парке

В Министерстве экологии и природных ресурсов Украины принято решение поручить руководство Национальным природным парком "Тузловские лиманы" известному экологу, доктору биологических наук, члену Национального союза журналистов Украины Ивану Русеву.



Читателям одесских газет это имя знакомо по многочисленным публикациям в "Экоклубе". К тому же Иван Русев — один из первых лауреатов ежегодного конкурса "Вечерней Одессы" "Люди дела", награду он получил из рук первого Редактора Бориса Федоровича Дервянко. Неугомонный защитник природы без устали борется с браконьерством, незаконной застройкой заповедников, коррупцией чиновников. Вся его жизнь — образовательные экологические проекты и борьба за сохранение уникальных природных территорий причерноморского края.

Тузловские лиманы в Татарбунарском районе, живописная земля и группа целительных водоемов, всегда нуждались в опеке экологов. Сначала нужно было добиться охранного статуса, и это случилось в 2010 году, когда на карте Одесской области появился Национальный природный парк "Тузловские лиманы". Но и после этого территорию приходилось постоянно защищать от посягательств, что и делали Иван Русев и руководитель татарбунарской экологической организации "Возрождение" Ирина Выхристюк, тоже, кстати, лауреат нашего конкурса "Люди дела".

В эти дни Иван Русев приступил к исполнению обязанностей директора Национального парка, Ирина — его заместитель.

— Я согласился на предложение Минэкологии возглавить работу парка при условии самостоятельного формирования команды из патриотов, профессионалов, честных людей, — сказал Иван Русев. — Парк запущенный, но один из самых красивых! Надеюсь на помощь неравнодушных людей, которые в качестве волонтеров подставят плечо. А также на помощь спонсоров и меценатов, ведь государственных средств крайне недостаточно для выполнения поставленных перед Национальным парком задач. Готов искать и грантовую поддержку.

Как сказал в разговоре с нами и. о. директора Национального природного парка "Тузловские лиманы", "с нашей командой постараемся показать, что есть шанс изменить страну и жизнь людей к лучшему, при этом сохраняя уникальную природу Украинского Причерноморья как для самой биосферы, так и для нынешних и будущих поколений". Удачи!

Дора ДУКОВА,
зав. отделом газеты "Вечерняя Одесса".
Фото Олега Владимировского.

Портрет в интерьере

В канун Нового года новое полотно нашего соотечественника и одессита — известного американского художника и педагога Леонида Гервица — ушло в музейную коллекцию. Одну из последних работ мастера — живописный портрет бездомного Патрика Мيني — приобрел выдающийся русский поэт и, как выяснилось, серьезный коллекционер и знаток живописи Евгений Евтушенко для своего подмосковного музея.

Под музей автор "Бабьего Яра" в свое время построил двухэтажное здание на своем участке в Переделкино. Теперь в музейной коллекции Евтушенко хранятся произведения всемирно известных мастеров кисти: Давида Сикейроса, Пабло Пикассо, Фернана Леже, Макса Эрнста, Олега Целкова, Марка Шагала...

О серьезности именно музея, а не частной закрытой коллекции, говорят несколько фактов: музей находится на содержании государства, его штат насчитывает десять сотрудников, ежедневно туда водят экскурсии.

Члена Всемирного клуба одесситов Леонида Гервица и поэта Евгения Евтушенко связывают многолетние дружеские отношения. Познакомились они за океаном, в США, где оба проживают уже 25 лет: Гервиц — в Нью-Йорке, Евтушенко — в городе Талса, штат Оклахома.

Там и произошла недавняя встреча друзей. Из Нью-Йорка в Талсу Леонид Владимирович привез выбранную для музея картину, которая затем отправилась в Россию, чтобы занять свое место в музейной экспозиции.

Последние два года Евгений Александрович много болел, перенес несколько серьезных операций, в том числе — по ампутации ноги, однако успешно реабилитировался

и продолжает совершать дальние вояжи по всему миру, выступает с концертами, встречается с читателями, пишет произведения. Главным делом жизни сегодня 83-летний Евтушенко считает работу над романом и издание Антологии русской поэзии. Преподнеся в дар несколько книг, в том числе — первый том Антологии, своему другу-художнику, поэт сделал на одной из них следующее посвящение: "Моему старинному другу, замечательному художнику, чей дивный портрет одинокого старого человека, сохранившего внутреннее благородство, будет всегда украшать мою галерею".

В свою очередь, Леонид Гервиц сейчас готовит к печати книгу воспоминаний, в которую, в частности, войдет рассказ об авторе "Идут белые снега".

Блестящий мастер портрета, он также сделал подарок другу, преподнеся Евтушенко свою книгу "Портреты", тоже своего рода Антологию. В нее вошли лучшие работы художника за полвека, четыре из которых — рисунки и живопись — посвящены поэту.

Их встрече сопутствовали долгие разговоры: о жизни и смерти, о любви и ненависти. И, конечно, зашла речь о событиях в Украине. Евтушенко, в жилах которого течет украинская кровь, признался, что очень страдает от того, что произошло кровопролитие в Украине, но продолжает верить, что наши народы вернуться к человеческим отношениям, основанным на сердце и на разуме.

А когда Художник спросил Поэта: "Ну, теперь ты уже не скажешь: "Хотят ли русские войны?"?" — тот в ответ только промолчал.

Наталья БРЖЕСТОВСКАЯ.



Празднуем юбилей

Сегодня встречи праздничная сень,
Мы узнаём друг друга, и не странно,
Что соскользнула лет прошедших тень:
Мы все прекрасны несказанно.

Это строки из гимна в нашу честь, который написала Ульяна Шереметьева.

Как вы видите, это все о нас. Это мы прекрасны несказанно. Почему бы и нет? Вы помните эти прекрасные встречи с Чингизом Айтматовым, Игорем Губерманом, Диной Рубиной? С теми, кто покинул нас: прекрасными Львом Абрамовичем Гиршовым, Рафаэлем Шиком, Ольгой Бешенковской, Юрием Лейдерманом, Владимиром Маранценбоймом, Александром Зиминим, Ольгой Шварц. А пока "остановись, мгновение, ты...", не спеши... Мы еще хотим радовать друг друга нашими книгами, нашими встречами. Ведь мы помним эти прекрасные мгновения на финалах нашего турнира, когда к нам приезжали и слетались поэты из Германии, Израиля, России, Америки и даже Австралии. Эти десять незабываемых лет. Эти десять сборников турнира, которые стоят на книжных полках в разных концах земного шара. И наши книги... Книги наших авторов: Марии Плисс, Клавдии Лейбовой, Галины Педаховской, Анны Шаф, Ирины Ярошенко, Романа Нудельмана, Евгения Тамарина, Инны Эпштейн, Галины фан Бонн,

Льва Казарновского, Виктора Левенгарца, Нелли Куниной, Генадия Офенгейма, Музы Извековой, Игоря Погребижского, Марты Коган, Леонида Михелева, Светланы Супоницкой, Исидора Когана, Рафаэля Айзенштадта... "Все остается людям".

И, конечно, останутся в нашей памяти сотни участников Литературной гостиной, которые выступили на ее заседаниях за эти пятнадцать лет. Наша признательная память и бесконечная благодарность.

А 14 декабря 2015 года в зале имени Лео Бэка Еврейской общины Дюссельдорфа в честь юбилея мы выбрали "Короля и Королеву поэтов" Литературной гостиной. Мы — это зрители, собравшиеся в этом зале. У всех на руках были списки выступавших поэтов, из которых каждый мог отметить, по его мнению, трех лучших. Путем несложных подсчетов были определены победители конкурса. Итак... "Королевой поэтов" стала Клавдия Лейбова, кто не знает (а таких уж и нет) — автор многих литературных программ. "Королем поэтов" стал Владимир Авцен — основатель и ведущий Литературной гостиной в Вуппертале, редактор альманаха "Семейка". При общем ликовании на них были возложены короны и вручены дипломы.

Во втором отделении выступала оперная певица Юлия Парнес (Бонн), в репертуаре которой были русские песни и романсы. Програм-



Королева поэтов Клавдия Лейбова, Король поэтов Владимир Авцен.

ма называлась "Наглядитесь на меня". И в самом деле: и налюбовались, и насладились вволю. И нагляделись, так как, кроме основной программы, певица, идя навстречу слушателям, пела и пела, расширив рамки концерта. Вечер завершился книжной лотереей, на которой разыгрывались книги участников Литературной гостиной, сборники Международного поэтического турнира, альманахи

разных литературных объединений других городов.

Вот так 14 декабря 2015 года было отмечено "двухсотлетие" Литературной гостиной...

Конечно, двухсотое заседание Литературной гостиной. Вы правы. Но число запретельное!

Рафаэль АЙЗЕНШТАДТ,
Дюссельдорф.