

Здравствуйтесь, Леонид Менделевич!
Спасибо Вам большое за приятную и очень познавательную беседу. Рада нашему знакомству. Уверена, что буду частым гостем на мероприятиях Вашего клуба. Про Ваш замечательный проект odessa-metour.info написала своим друзьям и знакомым из других городов Украины и России. И сама буду читать обязательно.
С уважением —

Анна Мишенина.

Уважаемая Елена Олеговна!
2016-й — это год 75-летия со дня начала Великой Отечественной войны и, следовательно, Кронштадского сражения в сентябре 1941 года.

В предупреждении внезапного налета сотен фашистских самолетов на Кронштадт с целью уничтожения оборонительных заслонов Ленинграда от нападения с моря огромную роль сыграл Григорий Ильич Тельфенштейн. Он герой Великой Отечественной войны, и он герой Одессы. Я занимаюсь историей техники и нахожусь под сильным впечатлением от воспоминаний о тех трагических событиях.

Если возможно, передайте Т.И. Тельфенштейну мои поздравления и пожелания здоровья.
Пилипенко Александр Владимирович.

Добрый день, Елена Олеговна!
Очень хотели бы познакомиться с клубом участников детского международного фестиваля "Улыбаясь Дюку". Можно с Вами поговорить о проведении этой экскурсии?
Спасибо!

Алевтина Бронникова.

Счастья, здоровья, удачи вам и вашим близким! Всем — мира: в душе, в доме, в мире! Вновь рад увидеть вас всех на этих фотографиях. Решайте сами, какие из них оставить для себя, ибо на разных фотографиях глаза у некоторых из вас прикрыты от восторга.

Мы растем и взрослеем, и ввысь. Самый высокий уже не Джек, а Николай; самый молодой уже не Сама Раков, который в этом вчера признался — и напрасно, а парень, стоящий рядом с самым веселым Эдиком.

Ну а я опустился до уровня пингвина, хотя быть у подножья роскошных дам — ощущение особенное, что легко прочитывается на моей сияющей физиономии.

Пишите, звоните, шлите.
Тарри, который Волк.
Австралия,
филиал Всемирного клуба одесситов.

Безумно интересно чувствовать пульс клуба именно у Вас, в Одессе. Это меня, да и всех остальных, а полагаю, подпитывает мощной энергией. А далее мы это понесем в "массы".
С приветом и задором —

Ваш Тарри Волк.
Австралия.

Леонид Менделевич, письмо получил, спасибо! За скан страницы из книги "Первые кладбища Одессы" — низжайший поклон.
Позволю небольшой комментарий к письму-рассылке.

"Сайт выполнен в стиле отзывчивого веб-дизайна": корректный термин — "адаптивный".
По сайту.

Интернет-технологии так стремительно развиваются, сегодня основную часть внимания аудитории оттягивают на себя социальные сети. Сайты сами по себе уже не так интересны, а вот посты в социальных сетях, основанные на материалах сайта, — это да, работает.

Я понимаю: и ресурсы ограничены, и единомышленников, кто профессионально разбирается, нет, но завлечь молодых людей на сайт, в плане дизайна уже устаревший, очень-очень сложно.

С уважением —

Максим Тальперин.

Уважаемый Леонид!

...Вы очень правильно сделали, и, надеюсь, потянули вас оценить по части проекта "Они оставили след в истории Одессы". Мы гости на этой Земле. Человек уходит, за ним — его близкие и друзья. И уже никто никогда не вспомнит, что такой человек когда-то жил. А ведь многие заслуживают, чтобы о них помнили.

Спасибо вам!

По странной случайности я тоже уже лет пять собираю видео с моими знакомыми, близкими, памятные событиями своего города Котовск. Обрабатываю видеоматериалы сам и по итогам года делаю 1 — 2 DVD. Уже есть полтора десятка дисков...

Я обязательно посетю ваш клуб. Подарю материал по тематике вашего клуба и подарю. Мой прадед где-то в 1900 — 1914 годах жил в Одессе, имел квартиру в центре, но проиграл ее в карты и переехал жить в Тольфу.

Игорь Парфенчук.

Здравствуйтесь!

Если бы была бы жива моя любимая мама, то она бы мне сказала:

— Вовочка, почему ты встал в эту очередь так поздно?

И так, шоб вы знали, мне за себя стыдно. Мне уже 47 лет, а я ещё не в клубе.

Родился я в далеком 1968-м в Одессе, на Базарной. В 97-м я переехал на новую квартиру в Ганновере, в Германии. Я живу там, где в документах не пишется отчество. Работая на телевидении и делаю им их новости.

А теперь к официальной части.

Я, **Бирман Владимир**, при рождении Наумович, прошу принять меня в виртуальные члены Всемирного клуба одесситов.

Я торжественно клянусь носить с гордостью звание члена клуба, при любой возможности прославлять Одессу и до конца дней своих быть настоящим одесситом.

Здравствуйтесь, Леонид.

Думаю, что вы полните Мишу Марциуса — одессита из Сан-Франциско. Обращаюсь к вам с просьбой. 19 марта, в субботу, мы будем отмечать 80-летие доктора Вадила Квишана.

Я знаю, что он дружит с Валерием Хаитом и Михаилом Жванецким. Он также является членом ВКО. Хочу попросить вас написать несколько поздравительных слов в адрес юбиляра, а также попросить Хаита и Жванецкого поздравить Вадила. Для васего удобства лучше всего послать на мой адрес, и я зачитаю это на вечерке. Я понимаю, что немного поздно обратился с этой просьбой, но, как говорят, "хорошая мысль приходит опосля".

Михаил Марциус.

Спасибо, дорогие мои друзья! Но я уже в далеком северном краю и в ближайшие несколько месяцев, увы, не смогу посетить ваш теплый уютный дом.

Меня не менее, не забывайте меня, как и я всегда помню о вас.

С уважением и любовью —

Надежда Колышкина.

Уважаемый Леонид!

Большое спасибо за радостное письмо. Вы даже не представляете, какое это счастье — когда признают твое любимое дело. Живите долго! Шоб мы были все здоровы (извините за панибратство). У меня на очереди очерк "Борец за идею", написанный на одном дыхании. Разрешите переслать его Вам, на Ваш суд.

С уважением —

Лара Николаевна,
Австралия.

Уважаемые господа,

предлагаю вашему вниманию очерк о трёх величайших одесских скрипачах.

Формат не совсем подходит для вашей энциклопедии одесситов, но, прочитав, вы поймёте, в чём связь Миши Эльмана, Натана Мильштейна и Давида Ойстраха.

Если не нужно, подскажите, пожалуйста, кому подойдёт.

Ваш список музыкантов ограничивается советским периодом. Я же в дополнение к этой статье написал уже очерки о музыкантах до революции и уехавших от неё: о Мише Эльмане, Томе Зайделе, Владимире Плахмане.

Моя биография — в конце очерка.
С уважением —

Григорий Курештейн.

Дорогой Леся,
спасибо за связь с Юрой. Мы чудесно поговорили с ним, и он подтвердил, что мои исследования музыкальной жизни Одессы невозможны без Вашего участия.

Я приезжаю в Одессу вечером в понедельник, 25 апреля. Сегодня сняла квартиру рядом с Оперным театром.

Юра посоветовал сформулировать, что меня интересует и что я ищу:

а) меня, конечно, очень интересуют архивы и документы по еврейской культуре и музыке — есть ли специализированные еврейские архивы или отдельные коллекции в библиотеках, консерватории, где-нибудь?

б) несколько отдельных направлений — синагоги (включая хорую синагогу), скрипичная школа Сталарского (Эльман, Кейфец); Иса Кремер и история одесской поп-культуры в начале XX века (танго, джаз, культура еврейских кафе), одесское кино (я написала статью об Утесове и "Веселых ребятах");

с) какова музыкальная жизнь в еврейском обществе Одессы сегодня?

д) я презентовала несколько научных работ об еврейской Одессе, если кого-нибудь заинтересует, я буду счастлива поделиться.

Любая помощь, совет, связь с музыкантами, библиотекарями очень важны. Я была в Одессе, наверное, тридцать лет назад, но никого из моих знакомых с тех времён в Одессе не осталось.

Поэтому я очень жду встречи с Вами и надеюсь познакомиться с Вашей женой Натасей (от Юры большой привет).

Простите за редкое для меня длинное послание и, пожалуйста, ответьте.

Всего наилучшего.

Ирина Народницкая.
США, Чикаго.

Inna Naroditskaya
Professor, Ethnomusicology
Bienen School of Music
Northwestern University.

Спасибо за статью о Диме Романове. Семен, как всегда, трогателен и точен.

Добавлю список людей к вашей фотобольной фотографии: Аркадий Рыбак, Дима, Валерий Козак, Аркадий Ролм, Николай Демшин.

Сидят Володя Ушаков, Юрий Таврилов, мы с Семеном.

На нижнем фото вами не опознана Мари-на Швырякая.

Всего доброго!

Виктор Ломак.

«Всемирные одесские новости» в сети Интернет:

www.odessitclub.org

Самый одесский из одесских

Со школьных лет мы знаем, что на Дальнем-предальнем от нас Востоке есть КУРИЛЬСКИЕ острова. Но самый обжитой, интересный и самобытный КУРИЛЬСКИЙ остров находится здесь, в Берлине. И этот остров — Берлинский клуб одесситов.

Вы спросите, почему КЛУБ — это ОСТРОВ. А как же иначе! Ведь любой эмигрантский, земляческий клуб — это остров своего языка, своих традиций, своей культуры, своей ментальности в океане чужого языка, чужих традиций, чужой культуры и чужой ментальности.

А почему КУРИЛЬСКИЙ?
Да потому что Берлинский клуб одесситов носит имя своего первого президента — Юрия Курильского, который был, как вспоминают о нем одесситы, "Душой, Сердцем и Мозгом" клуба. К сожалению, одиннадцать лет назад Юрий Курильский ушел из жизни. Его нелегкую ношу взвалили на себя Михаил Мисожник. Здесь снова может возникнуть вопрос: почему нелегкую? Сами подумайте, легко ли руководить одесситами, когда каждый одессит по каждому вопросу имеет свое

мнение и в любой ситуации дает свои советы.

Когда 15 лет назад, 10 апреля 2001 года, в День освобождения Одессы, Юрий Курильский, следуя лозунгу ВСЕМИРНОГО КЛУБА ОДЕССИТОВ: "Одесситы всех стран, соединяйтесь", — создал этот клуб, он был единственным клубом земляков в Берлине. Единственным, но не неповторимым. Позже по его примеру появились его младшие братья — клубы "Москва", "Ленинград", "Киев", "Баку".

Но между этими клубами и клубом одесситов, как говорят одесситы, две большие разницы.

Кстати, знаете, почему закрыли московскую телепередачу "Большая разница", заменив ее программой "Точь-в-точь"? Не знаете. А все потому, что ее ведущие Цекало и Ургант — не одесситы и не смогли ответить на вопрос, в чем отличие "Большой разницы" по-московски от "Двух больших разниц" по-одесски.

Так в чем конкретно отличие одесского клуба от его берлинских собратьев?

Отличие, как водится, в семье.

А семейка у юбиляра — дай Б-г каждому. У его прародителя — Всемирного клуба одесситов — сыновей больше, чем у лейтенанта Шмидта. Что там у них с конвенцией, не знаю, но освоили они географию всего земного шара. Клуб одесситов есть даже на каком-то крошечном экзотическом острове, правда, в составе всего одного члена.

Но Берлинский клуб одесситов не затерялся среди этих многочисленных "детей лейтенанта Шмидта".

Начать с того, что президенты одесского Всемирного клуба одесситов и берлинского клуба — тезки. Они носят одно имя — МИХАИЛ, что на древнееврейском означает "равный Б-гу". Уже одного этого достаточно, чтобы выделить БКО из компании ему подобных.

Если этого аргумента недостаточно, приведу второй. В каком месте собираются одесский и прочие клубы? Правильно, в МИФГАСЕ. А как переводится с иврита МИФГАС? ВСТРЕЧА. А почему выбрано такое название? Потому что МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ. А где снимался легендар-

ный фильм с таким названием? Правильно, на Одесской киностудии.

Можно привести еще не один аргумент, но, я думаю, сказано достаточно. Правда, пришлось слышать и такое мнение, что одесситам, чтобы подчеркнуть свое первородство, следовало бы для места сборов выбрать какое-нибудь чисто одесское название, например, Дом Мишки Япончика, или Дом Соньки Золотой ручки, или — совсем уж в крайнем случае — ДОМ ШНЕЕРЗОНА, в котором светло, и шумно, и "тит а хойшех". Но зачем? Ведь у одесситов и так всегда светло, шумно, весело и гостеприимно.

Так пусть же остаются они всегда такими! И, как сказал, поднимая бокал на открытии Всемирного клуба одесситов, его президент Михаил Жванецкий: "Чтобы мы гуляли на именинах, а наши враги — на костылях!"

А лучше скажем своими словами: "Мазлтов, бояре, и шоб вы так были нами здоровы!"

От имени всех хаверим БКО —

Елена КОЛТУНОВА,
Берлин.