

ВСЕМИРНЫЕ

## ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Сегодня для Коммунистической Республики  
 в зале "Уния" состоится концерт Мари Ивановны Долиной  
 известной артистки, восходящей к...  
 анонс. состоится один концерт  
 в зале новой биржи только  
 в этом, доме в стране

 ГАЗЕТА ВСЕМИРНОГО КЛУБА  
 ОДЕССИТОВ

№4 (98)

Декабрь. 2016 год

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

## Во имя мировой гармонии

Есть события в истории города, в истории Всемирного клуба одесситов, значимость которых должна быть осознана.

24 июня 2016 года по инициативе Всемирного клуба на улице Белинского, 13 была открыта мемориальная доска Велимиру Хлебникову, гениальному поэту, чье творчество определило авангардные поиски и в XX, и в XXI веке.

Велимир Хлебников был в Одессе дважды, в 1910 и в 1912 годах. Именно в 1910 году он жил на Белинского, 13.

Почему же мемориальная доска появилась только в этом году?

Дело в том, что в 1916 году, ровно сто лет назад, в разгар Первой мировой войны, поэт решил противопоставить крови и хаосу бойни утопическую, но безумно красивую идею общества Председателей Земного Шара. Это должны были быть не политики, не чиновники, не заводчики, а только мастера культуры. Их должно было стать 317 человек. Это число — плод серьезнейших вычислений Хлебникова.

Цель Председателей Земного Шара — осуществить идею мировой гармонии.

Те, кому Велимир Хлебников предлагал войти в это духовное "мировое правительство", должны были давать расписки о согласии с его идеей. И в течение нескольких месяцев согласие дали композитор Сергей Прокофьев, индийский поэт Рабиндранат Тагор, английский писатель Герберт Уэллс, художники Казимир Малевич и Давид Бурлюк, поэты Владимир Маяковский, Вячеслав Иванов, Михаил Кузмин, Борис Пастернак, итальянский художник и поэт Филиппо Томазо Маринетти...

Так осуществлялась задача культуры — противостоять разрушению, объединять, а не разделять, быть, по точному определению Бориса Пастернака, "поверх барьеров".

Лаконична и выразительна мемориальная доска выполненная скульптором Александром Князиковом. Портрет поэта. Даты рождения и смерти. И три слова — Председатель Земного Шара.

Глубоко и точно о Хлебникове говорили на открытии мемориальной доски профессор Одесского университета Валентина Силантьева, исследователь творчества Д. Бурлюка Евгений Деменок, внучатая племянница поэта Вера Хлебникова-Митурич, специально прилетевшая из Москвы на торжество.

Выступая, я подчеркнул, что крупнейшие фигуры русского и украинского авангарда были связаны с Одессой. Это В. Кандинский и П. Филонов, Д. Бурлюк и А. Крученых, В. Маяковский и Б. Пастернак, М. Семенко и А. Довженко, С. Эйзенштейн и Д. Вертов... Они почувствовали дух свободы, которым была славна Одесса, и переплавили его в своем творчестве.

Кончается 2016 год. Сто лет назад деятели культуры почувствовали, как важно говорить с народами через головы армий и правителей. И об этом напоминает мемориальная доска Председателю Земного Шара Велимиру Хлебникову.

Евгений Голубовский.



Фото Олега Владимировского