

Поздравляем!

Почетный легион Одессы

Гордиться историей своего города — означает гордиться людьми, вписавшими в эту историю яркие страницы. Среди таких людей почетное место принадлежит Григорию Маразли — известному общественному деятелю, крупному меценату и дарителю, одному из первых Почетных граждан Одессы. Уже свыше ста лет то, во что он вложил свой талант, сердце, разум, наконец, огромные личные средства, приносит пользу гражданам Одессы. Поэтому не случайно имя Маразли получила Почетная награда одесского городского головы, которая, начиная с нынешнего года, будет вручаться ежегодно в День города людям, которые внесли значительный вклад в экономику, науку и культуру и тем самым способствовали росту авторитета Одессы в масштабах страны и международных масштабах.

Первыми обладателями почетной награды имени Григория Маразли стали Президент Украины Леонид Кучма, митрополит Одесский и Измаильский Агафангел, председатель Южного научного центра НАН Украины академик Сергей Андронати, генеральный директор ОАО "Одесский завод поршневых колец" Юрий Голованов, вице-президент Всемирного клуба одесситов, журналист и краевед Евгений Голубовский, начальник морского торгового порта "Южный" Владимир Иванов, генеральный директор ОАО "Одескабель" Дмитрий Иоргачев, археолог и общественный деятель Вассос Карагиоргис (Кипр), директор строительного предприятия "ЗАРС" Гиви Каркашидзе и олимпийская чемпионка, заслуженный мастер спорта по легкой атлетике Надежда Олизаренко. Заслуги каждого из них перед Одессой и одесситами велики. Их перечень солиден. О каждом можно многое рассказать. Возможно, на фоне больших объемов промышленного производства, решения глобальных политических и экономических задач вклад литератора покажется несоизмеримым с ними. Но это только на первый взгляд, ибо развитие духовной культуры, установка живой связи настоящего с культурными традициями прошлого — задача не менее важная и сложная.

Свыше сорока лет в журналистике Евгений Михайлович Голубовский. Сотни его материалов посвящены проблемам литературы и искусства. Он — вдумчивый критик, добросовестнейший историк культуры, инициатор множества культурных акций, которые принесли Одессе заслуженную славу. Людей, близко знающих Голубовского, всегда восхищает увлеченность, с которой он изучает малоизвестные эпизоды литера-

турной истории нашего города. Из бездны забвения он извлекает имена, издания, факты, позволяющие в полной мере оценить литературный процесс, его обретения и потери. По его инициативе родилась серия книг для литературных гурманов, познакомившая современных читателей с молодыми Инбер и Пястом, забытым Ставровым, изданием альманаха "Ковчег" периода гражданской войны, в котором публиковались стихи Мандельштама, Багрицкого... Евгений Михайлович — автор предисловий и комментариев ко многим книгам, и здесь проявляются его высокая эрудиция и талант исследователя.

Не менее обширны знания Голубовского в области изобразительного искусства. Его оценки всегда точны, аргументированы, оригинальны. К ним всегда прислушиваются, на них ориентируются.

Голубовский — скромный интеллигентный человек, отвергающий публичность как форму самовыражения. Зато он предельно принципиален, когда речь идет о профессиональной честности, ответственности за сказанное и написанное.

То, что Евгений Голубовский оказался среди первых кавалеров награды имени Маразли, — факт объективный. Если не отмечать тех, кто бескорыстно служит нелегкому делу сохранения духовной ауры Одессы, то эта аура быстро исчезнет и навряд ли когда-либо возникнет вновь. Думаю, что Григорий Григорьевич, увидев Голубовского с орденской лентой через плечо, остался бы доволен, ибо убедился бы, что его, Маразли, духовные устремления имеют в Одессе достойное продолжение.

Роман БРОДАВКО

