

От редакции

В прошлом — восемнадцатом — номере альманаха мы опубликовали "Календарь памятных дат "Одессика-2004", посвященный 210-летию Южной Пальмиры.

Год еще не завершился, а список уже пополнился новыми событиями, достойными вызвать живой интерес у потомков.

Практически завершилось воссоздание Свято-Преображенского собора, разрушенного тоталитарным режимом в 30-е годы XX века.

Открыты памятники легендарному городскому голове Г. Маразли и великому польскому поэту А. Мицкевичу.

Более того, в Одессе открылся первый и, видимо, единственный в Украине памятник Померанцу. Это не фамилия — так в начале XIX века называли апельсин. Воз этих душистых фруктов (тогдашний крутой дефицит!), посланный горожанами российскому императору, принес послабление и обеспечил процветание городу и его жителям... Бронзовый Апельсин, по которому взбирается обоз со сладким презентом, произрастает нынче по соседству с Лаокооном.

Кстати, один из членов редколлегии недавно видел во флорентийской галерее Уффици еще одну копию этой античной скульптурной группы. Так вот, наша — лучше!

В то время, когда пишутся эти строки, в Одессе завершился Международный конкурс скрипачей имени Д. Ойстраха и начался Международный джаз-карнавал, состав участников и результаты которых свидетельствуют о высоком уровне нашей музыкальной школы и неувядающей притягательной силе бренда "Одесса".

В юбилейном году фирма "Харрисонс-Транс-Сервис" и редколлегия выпустили Дайджест, в который вошли материалы из 16 номеров альманаха, на наш взгляд, представляющие интерес для тех читателей, кто безуспешно ищет в книжных магазинах первые его выпуски — они уже стали библиографической редкостью.

Вы держите в руках 19-й номер, а мы готовим — 20-й, который должен выйти в начале 2005 года.

Надеемся, что приятных юбилеев, независимо от их масштаба и общественного звучания, у нас и наших читателей будет немало.

И еще о юбилеях — поздравляем члена редакционного совета Альманаха, парижского журналиста и поэта Виталия Амурского с 60-летием. Его новые стихи мы готовим в следующий — 20-й номер. И, конечно же, редактора Альманаха Феликса Кохрихта, с 65-летием. Не пора ли от журналистики перейти к литературе?