

## ДЕВОЧКИ История в трех картинах

"Все мы палачи или жертвы. Причем в каждой конкретной ситуации роль для себя выбираем мы сами".  
Кто-то из умных

### Действующие лица

Валентина  
Катерина  
Неизвестный

*Действие происходит в двухкомнатной квартире, в большом городе, жители которого говорят по-русски.*

### Картина первая

*Гостиная в двухкомнатной квартире, объединенная с кухней. Плита, холодильник, обеденный стол. Две двери — в прихожую и в смежную с гостиной спальню. Мебель и ремонт — "не первой молодости". Но — чистенько. Журнальный столик, рядом — диван и кресла. На полках — книги, безделушки, фотографии в рамках. На стене — часы, которые показывают восемь. За окном — зимний вечер.*

*Из-за стены доносится громкая музыка, сопровождающая веселье в соседней квартире.*

*Долго звонит телефон. Слышно, как открывается входная дверь. В комнату входит женщина в пальто. В руках у нее два пакета. Она ставит их на пол и снимает трубку.*

**ВАЛЕНТИНА.** Алло! Алло! (*Шутливо-напевно.*) Где-е вы? Кто та-а-а-ам? (*Кладет трубку.*) Гиппопотам.

*Валентина выходит в прихожую. Возвращается уже в тапочках и без пальто. Одета в джинсы и красивый свитер. Заглядывает в холодильник.*

**ВАЛЕНТИНА.** Застыл.

*Закрывает холодильник, ставит на стол вазу и начинает выкладывать в нее из пакета апельсины. Снова звонит телефон. Валентина берет трубку.*

**ВАЛЕНТИНА.** Мила? Привет! Твоя соседка торты печет? (*Пауза.*)

На вторник. *(Пауза.)* Нет, у меня пока цветочки... *(Пауза.)* Ну, сорок пять — баба ягодка опять. *(Смеется.)* Ладно, раз нельзя — отметим день старения. *(Пауза.)* Шампанское, а мужикам — коньяк, хотя их у нас на все агентство — раз, два... А за третьим уже в магазин бежать надо. *(Пауза.)* Настроение? По возрасту... Ты же знаешь — нас в сорок не вгонит, и из сорока не выгонишь... *(Пауза.)* У тебя как? *(Пауза.)* Да? *(Пауза.)* Поздравляю! А скоро скажешь: "Не хочу быть зам, а хочу быть сам!". Почему нет? У Нехлюдовой получилось. *(Пауза.)* Ну и что, что у нее ресницы приклеенные. Она не только их клеит. Важен результат... Да ни с кем она не спала! Ну разве что за доплату... *(Пауза.)* Удастся быть невестой на всех свадьбах. Шустрая... *(Пауза.)* Торт? "Наполеон", конечно. Два кило. Целую крепко. Твоя репка...

*Кладет трубку, достает из сумочки записную книжку, листает ее, снимает трубку и набирает номер.*

**ВАЛЕНТИНА.** Алло! Сережа? Вечер добрый, это Валентина. Из агентства, помните?... Стучит. Все время стучит. Скорость стука уже выше скорости звука... *(Пауза.)* Ну карбюратор, что еще. *(Пауза.)* Модель? Пятерка... Какая БМВ? Жигули. Пять лет. Антология несчастного случая. Антология? Это когда все в одном месте собирается. *(Смеется.)* Да. Как раз в том, что вы подумали. *(Пауза.)* В понедельник? Сережа, пожалуйста, очень надо! Без колес — как без ног... *(Смеется.)* Я вам вчера звонила — никто трубку не брал... День рождения? Желая здоровья. Чтобы было о чем заботиться... *(Пауза.)* У вас мой телефон высветился?.. Буду ждать...

*Положив трубку, Валентина продолжает вынимать из пакета апельсины, потом достает из холодильника лимон.*

*Снова звонит телефон. Валентина снимает трубку.*

**ВАЛЕНТИНА.** Алло! Да, мамочка, здравствуй! Как дела? *(Пауза. Взглянув на часы, Валентина присаживается к столу и, прижав трубку к уху плечом, начинает нарезать лимон.)* Тише сделать? Это у соседней. Как всегда, по субботам... *(Пауза.)* С Ленкой? Позавчера говорила. Нет, в среду. А что? *(Пауза.)* Сказала, что все в порядке. К сессии готовится. *(Пауза.)* Я не спрашивала. *(Пауза.)* Ма, ну что мне — весь разговор тебе пересказать? Что спросила, что ответила... Ты можешь объяснить, что случилось? *(Пауза. Валентина замирает, нож со звоном падает на блюдо.)* Она сказала? *(Пауза.)* А может, ты ошибаешься?.. Бледная?.. Мама, я сейчас ей позвоню, хорошо? Только не волнуйся. Давление мерила? Сколько? *(Пауза.)* Раунатин приняла? *(Пауза.)* Мама, ну нет теперь клофелина в аптеках. Пользуется повышенным спросом... Не знаю... *(Пауза.)* Если

достану — передам. Деньги у вас еще есть? *(Пауза.)* В конце концов, она взрослый человек... *(Пауза.)* Я обязательно скажу. *(Пауза.)* Mamочка, ну не надо... Я позвоню. Целую. *(Вешает трубку.)*

*За стеной — новый взрыв веселья и музыки. Валентина снимает трубку и набирает номер.*

**ВАЛЕНТИНА** *(копируя Пугачеву).* Эй вы там, за стеной! Наташа! Убери децибелы! Говорю по телефону — меня не слышат. *(Пауза.)* Нет, спасибо, в другой раз. Сама гостей жду. Целую крепко. Твоя репка.

*Музыка становится тише. Валентина достает из холодильника сыр и нарезает его.*

*Звонит телефон.*

**ВАЛЕНТИНА.** Алло! *(Пауза.)* Да, я. Жду. *(Пауза.)* Двадцать четвертый номер. Я предупреждала: между тридцать шестым и тридцать восьмым. Пятиэтажка, между высотками. *(Пауза.)* Почему такая нумерация? Надо у районного архитектора спросить. *(Пауза.)* Нет, не туда. *(Пауза.)* Кафе должно быть слева. Справа? Тогда надо развернуться. И не сворачивать. Жду.

*Валентина кладет трубку. Достает из пакета и ставит в холодильник бутылку водки и бутылку шампанского. Затем снимает трубку телефона и набирает номер.*

**ВАЛЕНТИНА.** Алло! Лена? Лена, ты меня слышишь? Что у тебя гремит? *(Пауза.)* Ну выйди оттуда! *(Пауза.)* Теперь слышу. Как дела? *(Пауза.)* А чего ты к экзаменам не готовишься? *(Пауза.)* Где? На дискотеке? *(Пауза.)* Лена! У тебя образование платное, а не сдача экзаменов. *(Пауза.)* Как я училась? Как все — бесплатно. *(Пауза.)* Не умничай... Кому мешало, кому мешало?.. Павлик с тобой? *(Пауза.)* А что за idiotские шутки с бабушкой? У нее давление подскочило до ста восьмидесяти! *(Пауза.)* Как не шутки? Ты что — с ума сошла? В восемнадцать лет?.. Десятьнадцать? Большая разница! Сколько недель? *(Пауза.)* Разберешься?.. Одна уже разобралась... А у врача ты была? *(Пауза.)* Что значит — не можешь говорить?.. Лена! *(Пауза.)* Алло! Лена!

*Валентина кладет трубку. Достает из холодильника бутылку водки, наливает рюмку, вытывает, ставит бутылку обратно. Закуривает.*

*Звонит телефон. Валентина снимает трубку.*

**ВАЛЕНТИНА.** Алло, Лена!.. *(Пауза. Продолжает другим тоном.)* Извините, это я перепутала. Конечно, мы вас ждем. *(Пауза.)* Не страшно, что задерживаетесь. Мы никуда не спешим. *(Смеется.)* Да, это мама. До встречи.

*Валентина кладет трубку, достает из холодильника банку с маслинами, сливает рассол, выкладывает маслины в вазочку, ставит на стол.*

*Звонят в дверь. Валентина выходит в прихожую. Через секунду возвращается. Открывает шкаф, вынимает чистое полотенце и идет в спальню. Выходит оттуда, держа в руках какой-то предмет. Прячет его под стопку белья и закрывает шкаф. Раздается еще один звонок. Валентина идет в прихожую и возвращается со стройной девушкой лет двадцати в модном пальто и армейских ботинках.*

*Они рассматривают друг друга.*

**ВАЛЕНТИНА.** Здравствуй... дочка.

**ДЕВУШКА.** Здравствуй... мама.

**ВАЛЕНТИНА.** Дай-ка я посмотрю на тебя... какая ты у меня выросла. Ну просто балерина! Катя-Катя-Катерина...

**КАТЯ** (*смеется*). Вся в тебя, красавицу.

**ВАЛЕНТИНА.** Раздевайся, проходи. Чувствуй себя как дома. В прямом и переносном смысле.

*Катя снимает пальто. Остается в брюках и модной кофточке.*

**КАТЯ.** Где можно руки помыть?

**ВАЛЕНТИНА.** Ты прямо как врач!

**КАТЯ.** Почти.

**ВАЛЕНТИНА.** По коридору налево. Пройди. Я тебе там полотенце повесила. Запомни, твое — розовое.

**КАТЯ.** Спасибо. Не забуду. (*Уходит в ванную.*)

**ВАЛЕНТИНА** (*ей вслед*). Тапочки — под вешалкой.

*Валентина включает электрочайник, снова садится к телефону, снимает трубку, несколько раз набирает номер, потом кладет трубку. Включает магнитофон — звучит грассирующий голос Эдит Пиаф:*

*"Но риен де риен,*

*Но же не регрете риен..."*

*Входит Катя.*

**КАТЯ** (*кивает на магнитофон*). У тебя повеселее ничего нет?

**ВАЛЕНТИНА.** Например?

**КАТЯ.** Земфира.

**ВАЛЕНТИНА.** Это кто?

**КАТЯ.** Как ваш Цой. Ты что, ее не знаешь?

**ВАЛЕНТИНА.** Вспомнила. Которая поет: "Хочешь, я убью соседей"?

**КАТЯ** (*кивает в сторону соседской квартиры*). В тему. У твоих свадьба?

**ВАЛЕНТИНА.** Дальнойбойщик. Как с рейса возвращается — свадьба... А Земфиры у меня нет.

**КАТЯ.** Ладно. (*Пауза. Слушает песню.*) Интересно, что она поет?

**ВАЛЕНТИНА.** "Нет, я не жалею, нет — ни о добре, что мне сделали, ни о зле... Я за все заплатила..."

**КАТЯ.** Интересно, у них тоже все решается за деньги?.. *(Делает музыку тише.)*

**ВАЛЕНТИНА.** Кофе будешь?

**КАТЯ.** Сахара — две ложки.

**ВАЛЕНТИНА.** А сама? Ручки в гипсе?

*Катя удивленно на нее смотрит.*

**ВАЛЕНТИНА.** Ты же дома... А прислугу мы сегодня отпустили. *Катя демонстративно неторопливо идет к столу. Роемся в кухонных шкафчиках, находит банку с кофе, достает с полки чашку. Проводит пальчиками по кухонному столу и внимательно рассматривает пальцы.*

**ВАЛЕНТИНА.** Ну что, санинспектор?..

**КАТЯ.** Чистенько. Только чего у тебя так холодно?

**ВАЛЕНТИНА.** Чтобы лучше сохраниться... Электрокамин я в спальню поставила. А на два не рассчитано — пробки выбивает.

**КАТЯ.** Значит, в спальне тепло.

**ВАЛЕНТИНА.** И мягко.

**КАТЯ.** Подушка — лучшая подружка.

**ВАЛЕНТИНА.** Хорошая подушка — хороший сон.

**КАТЯ** *(заваривает себе кофе)*. Тебе сделать?

**ВАЛЕНТИНА.** Спасибо, не надо. Боюсь, не усну.

**КАТЯ.** Бессонница?

**ВАЛЕНТИНА.** Да, бывает. Лежу, считаю...

**КАТЯ.** До скольки?

**ВАЛЕНТИНА.** Когда до трех, когда до полчетвертого.

*Смеются. Катя берет чашку и садится к столику.*

**КАТЯ.** А я хорошо сплю. Сегодня снилось, что ботинки меряю, а нужного размера нет.

**ВАЛЕНТИНА.** Туфли примерять — к замужеству. Не знаю, как насчет ботинок...

**КАТЯ** *(достает из пачки сигарету, закуривает, читает на пачке)*. "Курение вредит вашему здоровью". А на швабре они этого не пишут... *(Поднимает чашку.)* Ну что, за Новый год?

**ВАЛЕНТИНА.** Какой?

**КАТЯ.** По китайскому стилю. На днях должен прийти, собачий, кажется.

**ВАЛЕНТИНА.** Собачий... А так хочется человеческого.

*Звонит телефон. Валентина выключает магнитофон, протягивает руку к телефону, но Катя ее опережает и снимает трубку.*

**КАТЯ** (Валентине). Я сама. (В трубку.) Алло? (Пауза.) Мам, это тебя. (Передает трубку.)

**ВАЛЕНТИНА.** Да. (Пауза.) Да... Четвертый этаж. Окна на юг. (Пауза.) Ремонт? Скорее да, чем нет. (Пауза.) Дорого? На цену влияют три фактора: район, район и район. (Пауза.) Нет, все расчеты только через агентство. (Пауза.) Не нравится — есть на седьмом. Но дороже... (Пауза.) Потому что выше. Главное — район. Но и этаж денег стоит. (Пауза.) В понедельник, в час. Договорились. (Кладет трубку.)

**КАТЯ.** И сколько у нас квартир?

**ВАЛЕНТИНА.** У нас пока одна. А в агентстве — сотни.

**КАТЯ.** Давно этим занимаешься?

**ВАЛЕНТИНА.** Недвижимостью?.. Лет десять.

**КАТЯ.** Надоело?

**ВАЛЕНТИНА** (напевает).

"Надоело говорить и спорить

И любить усталые глаза...

В флибустьерском дальнем синем море

Бригантина подымает паруса".

**КАТЯ.** А какие глаза надо любить?

**ВАЛЕНТИНА.** Честные.

**КАТЯ.** Где же их сегодня искать?

**ВАЛЕНТИНА.** В зеркале, дочка... Борются и искать, найти и перепрятать... Приглушенно звучит мелодия мобильного. Катя достает мобильник из сумочки.

**КАТЯ** (изменившимся тоном). Алло? (Пауза.) Нет, извини. Сегодня никак не получится. (Пауза.) Да. Позвони мне завтра... Пока... (Выключает телефон.)

*Раздается звонок в дверь.*

**ВАЛЕНТИНА** (смотрит на часы). Что-то рановато. (Идет в прихожую.) Катя, бутерброды сделай.

**КАТЯ.** С чем?

**ВАЛЕНТИНА.** С хорошим настроением. (Выходит из комнаты. Слышно, как она открывает дверь.) Здравствуйте... сейчас... (Входит в комнату.) Соседи. За блюдом. (Достает из кухонного шкафа блюдо, выходит. Через несколько секунд возвращается.)

**КАТЯ.** Так с чем бутерброды делать?

**ВАЛЕНТИНА.** Что в холодильнике найдешь — с тем и делай...

*Катя со вздохом открывает холодильник.*

**КАТЯ.** Не бойся, я за маслом...

**ВАЛЕНТИНА.** Это кому?

**КАТЯ.** Холодцу. Стоит, трясется весь. *(Достает масло и сыр, закрывает холодильник.)*

**ВАЛЕНТИНА.** Это я для одного мероприятия... Ты готовить любишь?

**КАТЯ.** Ненавижу! Предел талантов — нарезать хлеб.

**ВАЛЕНТИНА.** Чтобы обеды были вкусными, их надо редко готовить. У тебя получится. С таким маникюром картошку не почишишь... Гелевые?

**КАТЯ** *(режет хлеб)*. Ага.

**ВАЛЕНТИНА.** Красиво.

**КАТЯ.** Только дорого. И каждый месяц надо реставрировать. А если один сломается — всё по новой.

**ВАЛЕНТИНА.** Душ принимать будешь?

**КАТЯ.** Да. У меня горячая вода только в чайнике.

**ВАЛЕНТИНА.** В общежитии?

**КАТЯ.** Нет, снимаю.

**ВАЛЕНТИНА.** Где?

**КАТЯ.** На Садовой. Мне тоже говорили — район, район... А про воду спросить забыла.

**ВАЛЕНТИНА.** Без света я бы жить смогла, а без воды — никогда! Хочешь, подберу что-нибудь?

**КАТЯ.** Подбери. Только я хочу уже не снять, а купить. Поможешь, без агентских?..

**ВАЛЕНТИНА** *(смеется)*. Если будешь хорошей девочкой... Всё, остаешься на хозяйстве. Я — в душ. *(Выходит.)*

*Катя делает бутерброды. Снова звонит ее мобильный. Катя вытирает руки, берет телефон.*

**КАТЯ.** Привет! *(Пауза.)* Я? Дома. *(Испуганно.)* Куда? К маме? *(Пауза.)* Сегодня? *(Пауза.)* Конечно, успею. Соображу только, что надеть... Еще за цветами надо заехать. Она какие любит? *(Пауза.)* Красные или белые? *(Пауза.)* Волнуюсь, а ты как думал... Ну хорошо, я собираюсь.

*Катя кладет телефон на стол, закуривает. Снова включает музыку. Прохаживается по комнате. Открывает платяной шкаф. Достает плечики, на которых висит блузка, прикладывает к себе, смотрится в зеркало, пританцовывает под музыку. Вешает плечики на место. Открывает другую дверцу, перебирает пальцами стопку белья. Натякается на предмет, спрятанный Вaley. Достает его, отворачивает уголок полотенца, рас-*

*сматривает. Заворачивает, кладет на место, закрывает шкаф. Приоткрывает дверь в спальню, заглядывает, закрывает дверь. Выдвигает ящик трюмо, вынимает пудреницу, открывает ее, рассматривает себя в зеркальце. Кладет пудреницу на место, закрывает ящичек. Затем смотрит на часы, выключает музыку, берет мобильный и набирает номер.*

**КАТЯ.** Алло! Стас, представляешь, только трубку положила — тетка звонит — грипп, температура под сорок. Одна живет, даже в аптеку сходить некому... Придется к ней ехать. *(Пауза.)* Как же я ее в таком состоянии ночью оставлю? *(Продолжает обиженным тоном.)* Стас, ты что!.. Я тебе говорю — тетя! Тетя, а не дядя! Ты что, мне не веришь? Ну приезжай, я вас познакомлю. Только повязку купи... Какую? Марлевою. *(Нежно.)* Стас, ты не обиделся? *(Резко.)* Обиделся? Без адреса не веришь? Записывай: Багратиона, двадцать четыре, квартира тринадцать. *(Пауза.)* Да, недалеко от меня. Все, бегу к ней. Пока.

*Входит Валентина.*

**ВАЛЕНТИНА.** Это кто?

**КАТЯ.** Фрэнд.

**ВАЛЕНТИНА.** Бой?

**КАТЯ.** Мэн. С большой буквы Ж. Типа жених.

**ВАЛЕНТИНА.** Зачем ты адрес дала?

**КАТЯ.** Глазам своим бесстыжим поверит, а любимой девушке — не хочет. Пусть убедится.

**ВАЛЕНТИНА.** Вообще сегодня запланирован па-де-труа, а не па-де-катр.

**КАТЯ.** В каком смысле?

**ВАЛЕНТИНА.** Трио, а не квартет! А если они встретятся?

**КАТЯ.** Разрулим. Нас же двое, мама.

**ВАЛЕНТИНА.** Давай быстро в душ.

*Катя выходит. Валентина подходит к зеркалу, причесывается, подкрашивается. Замечает лежащую в кресле сумочку Кати. Берет ее, заглядывает внутрь. Достает паспорт, листает его, кладет обратно. Застегивает сумочку, кладет ее на прежнее место. Возвращается к телефону и набирает номер.*

**ВАЛЕНТИНА.** Алло! Лена! Не бросай трубку! Послушай меня... *(Пауза.)* Взрослая, самостоятельная... Ты понимаешь, я не смогу сейчас тебе помочь?.. *(Пауза.)* Нет, возвращаться сюда пока нельзя! Будешь с бабушкой... *(Пауза.)* Успокойся. Ну давай на следующие выходные я к тебе прилечу. Вместе к врачу пойдем, все решим... Все будет хорошо... *(Пауза.)* Лена, я тебе эту историю рассказывала, и не один раз. Хочешь,



буду каждое утро звонить и повторять? Нет, лучше как сказку, на ночь... пока ты еще одна в постели... *(Пауза.)* Лена, все мечтают о любви, только мы — до гроба, а мужики — до утра... *(Пауза.)* Все они хорошие — пока покупают шампанское и конфеты. А доходит до молока и хлеба — все становится иначе... *(Пауза.)* Нет, папа не звонил. Я его нового телефона не знаю... А что это меняет? *(Пауза.)* Лена! Давай я тебе повторю еще раз... Алло! Алло!.. Лена! *(Кладет трубку.)* Вот дрянь малая!

*Тут же снова снимает трубку и набирает номер.*

**ВАЛЕНТИНА.** Алло, мама? Ну как ты? *(Пауза.)* Уже легла? Извини, забыла, что у вас время другое... Поговорила с Ленкой. Все нормально. Она поняла. *(Пауза.)* А ты уверена? Ма, мне кажется, она нас просто строит. По крайней мере, поклялась, что пойдет к врачу. *(Пауза.)* Мамуль, я, может, прилечу через недельку... Да, у нас уже холодно. По-взрослому... *(Пауза.)* Ну вы же южнее... *(Пауза.)* Хорошо, мамочка. Целую тебя. *(Кладет трубку.)*

*Входит Катя, вытирая голову полотенцем.*

**КАТЯ.** Слушай, я у тебя кондишена не нашла...

**ВАЛЕНТИНА.** Забыла купить. Ничего, ты и так красивая.

**КАТЯ.** Красивая, красивая... *(Подходит к зеркалу.)* А что такое красота? Чуть больше глаза, чуть короче нос, чуть полнее грудь... И жизнь складывается иначе. Не надо бегать, ноги поднимать, каждое утро краситься, каждый вечер смывать... Кофточку — на размер меньше, туфли — на размер больше. Днем без лифчика, ночью одевать...

**ВАЛЕНТИНА.** Чтобы быть красивой, нужно такой родиться. А чтобы казаться — нужно страдать.

**КАТЯ.** Сама придумала?

**ВАЛЕНТИНА.** Французы. Но ты-то не страдаешь?

**КАТЯ** *(поворачивается перед зеркалом).* Меня когда-то даже в стрип-тиз приглашали.

**ВАЛЕНТИНА.** Говорят, некоторым нравится — быть желанной, но недоступной.

**КАТЯ.** Это не про меня. *(Ежится.)* Да, с кофточкой я ошиблась. Надо было свитер одеть.

**ВАЛЕНТИНА.** Надеть.

**КАТЯ.** Что?

**ВАЛЕНТИНА.** Свитер надеть. Одевать можно кого-то. А вещи на себя НА-де-ва-ют.

*Катя, дурачась, лязгает зубами от холода. Принюхивается.*

**КАТЯ.** Я бы тоже согрелась. Мамуль, налей рюмочку, а то простужусь.

**ВАЛЕНТИНА.** Что ж ты — за тетей под градусом ухаживаешь?

**КАТЯ.** "Орбитом" замаскируюсь.

*Вертится перед зеркалом.*

**КАТЯ.** Вообще, нужно было все бросить и ехать...

**ВАЛЕНТИНА.** Разбросалась... Такая богатая?

**КАТЯ.** Из двух зайцев выбирают толстого... Его мама хочет познакомиться.

**ВАЛЕНТИНА.** У тебя сегодня просто мамин день. В Америке есть такой праздник, вместо нашего Восьмого марта... Ничего, пока ты со своей, чужая подождет.

**КАТЯ.** Подождет?! Пельмени "Алина" любишь?

**ВАЛЕНТИНА.** Кушать — да. А так — не очень.

**КАТЯ.** Хозяйка фирмы — мама Стаса. Все своим именем зовет. Пельмени, блинчики, вареники... У нее номер на машине — А-ли-на.

**ВАЛЕНТИНА.** Круто!

**КАТЯ.** Круто. А я у постели больной тети...

**ВАЛЕНТИНА.** Так езжай, я что-нибудь придумаю. Скажу, что у тебя экзамен, придешь поздно...

**КАТЯ.** Нет, не поеду. Когда не по-ихнему, наш рейтинг только поднимается. Они, видите ли, снизились — хотят познакомиться!.. А я тут из тросов выпрыгнула и побежала! Щас!..

**ВАЛЕНТИНА.** А если другого раза не будет?

**КАТЯ.** Знаешь, я не уверена, что хочу видеть его последним, когда засыпаю, и первым, когда проснусь.

**ВАЛЕНТИНА** (с иронией). Дамские романы читаешь?

**КАТЯ.** Да. И про дам, и про не дам, и про дам, но не вам... Нет, правда. Мне это мучное семейство не нравится... Скучные они. Я как-то к нему заехала, когда мамы не было... Богато. Представляешь — две ванны, и в каждой биде. Удобно. Поужинали, положили в него посуду, на кнопку нажали, и через минуту вся посуда — чистая. (Смеется.) А книг у них я не заметила...

**ВАЛЕНТИНА.** Богатые знают не больше, а раньше...

*Валентина наливает две рюмки водки. Катя красится перед зеркалом.*

**КАТЯ.** Нет, правда, с ним не прикольно. Вот у меня сокурсник есть... Не пьет, не курит...

**ВАЛЕНТИНА.** Взрослеет.

**КАТЯ.** ...штучный товар! Представляешь, свинтил где-то табличку "Ремонт очков" и прибил на кафедру проктологии. Они потом снимать не хотели! А дома над диваном повесил: "Обгоним китайцев по численности"...

**ВАЛЕНТИНА.** Диван удобный?

**КАТЯ.** Не пробовала... Он как-то заболел, мы с подружкой пришли навестить... У него вся комната — в моих фотках, тайно мобильником щелкал. Хорошо, что не одна пришла. А то бы не устояла.

**ВАЛЕНТИНА.** Молодец! Морально устойчивая. А у нас в агентстве одна тетка... все у нее в порядке — муж, дети... Но — слаба на передок. Как-то рассказывает: "Поймала машину, а у водителя — такой голос, такой тембр! Ну ничего не могу с собой сделать". В общем, прямо в машине, под домом... Не может зарыть талант в одной постели! И спокойно после этого идет домой, к мужу, к детям — уроки проверять. Я бы так в жизни не смогла...

**КАТЯ.** Я тоже как-то остановила машину, села на переднее сиденье. Едем, останавливаемся на перекрестке... А этот козел брюки расстегнул и говорит: "Вас это не интересует?". Я как подорванная из машины выскочила, чуть под другую не попала...

**ВАЛЕНТИНА.** Слушай, а чего ты к "штучному товару" в невесты не пойдешь?

**КАТЯ.** Фамилия криминальная.

**ВАЛЕНТИНА.** Бандиты?

**КАТЯ.** Нет, инженеры, а фамилия — Шухер. Доктор Шухер. Ты бы к такому лечиться пошла?

**ВАЛЕНТИНА.** Смотря от чего. А с пельменем у тебя отношения серьезные?

**КАТЯ.** Доверительные. Пока даю в долг... До свадьбы.

**ВАЛЕНТИНА** (*берет рюмку*). Ну, давай. С легким паром!

**КАТЯ.** Трезвая Катя — эмблема печали, пьяная Катя — эмблема любви. (*Поднимает рюмку.*) О! У меня есть тост! За независимость! В отношениях с мужчинами! В первую очередь — материальную. Сегодня это важнее сексапильности. (*Чокаются, вытывают.*) Я, между прочим, сначала думала, что это ругательство. От слова "пилиться". А англичанка объяснила, что "эпил" — привлекательность.

**ВАЛЕНТИНА.** Независимость от одного — зависимость от другого.

**КАТЯ.** Женская логика...

**ВАЛЕНТИНА.** Нет. Это мужики придумали.

**КАТЯ.** Чем больше узнаю мужчин, тем больше нравятся женщины.

**ВАЛЕНТИНА.** В каком смысле?

**КАТЯ.** Нет, не в этом... А ты как к мужикам относишься?

**ВАЛЕНТИНА.** К разным — по-разному.

*Катя набрасывает пальто, прихорашивается перед зеркалом.*

**ВАЛЕНТИНА.** Зажуй чем-нибудь... Вишня есть, замороженная. Хочешь?

**КАТЯ.** У меня на нее аллергия. Я лучше сырком... *(Ест бутерброд.)*

А вдруг Стас захочет подняться?

**ВАЛЕНТИНА.** Не захочет.

**КАТЯ.** Почему?

**ВАЛЕНТИНА.** Поспорим?

**КАТЯ.** На что?

**ВАЛЕНТИНА.** На просто так.

**КАТЯ.** То есть?

**ВАЛЕНТИНА.** По-блатному — на желание.

**КАТЯ.** А ты откуда знаешь?

**ВАЛЕНТИНА.** У-у-у... Я много чего знаю.

**КАТЯ.** Договорились.

*Звонит телефон. Валентина снимает трубку.*

**ВАЛЕНТИНА.** Алло! *(Пауза.)* Это я. Да, Сережа. *(Пауза.)* Завтра? Отлично. В двенадцать пригону. Если заведусь. *(Пауза. Смеется.)* Нет, с пол-оборота давно не получается... *(Пауза.)* Разве?.. Значит, забыла... За два часа справитесь? *(Пауза.)* Спасибо! *(Кладет трубку.)*

*Катя закусывает маслинами.*

**ВАЛЕНТИНА.** Катя! Куда косточки в вазу!.. В блюдец! Весь натюр-морт испортила... Лучше сразу выброси.

**КАТЯ.** Куда?

**ВАЛЕНТИНА.** В ведро.

**КАТЯ.** А где оно?

**ВАЛЕНТИНА.** Где всегда — под мойкой.

*Раздается мелодия мобильного.*

**КАТЯ.** Да! *(Пауза.)* Подъезжаешь? Я выйду, встречу, чтобы не заблудился. *(Выключает мобильный.)* С мужиками — как на минном поле: расслабляться нельзя... А если он закозлится и все-таки поднимется?

**ВАЛЕНТИНА.** Возьми ключ, на тумбочке. *(Продолжает хриплым, "больным" голосом.)* Чтобы больная тетя не вставала... *(Притворно, но очень похоже кашляет.)*

**КАТЯ.** Артистка. Джулия Робертс! Красотка! *(Выходит.)*

*Валентина садится к телефону, несколько раз набирает номер, кладет трубку.*

**ВАЛЕНТИНА.** Нет связи с телефоном вашего абонента... Вот дрянь малая!  
*Звонит мобильный.*

**ВАЛЕНТИНА.** Алло. *(Пауза.)* Да. Дом двадцать четыре. *(Пауза. Тон*

*меняется на ласковый.)* Не туда попали? Не в ту квартиру? Вы шутите? *(Пауза.)* Серьезно? *(Смеется.)* Нет, не Баграмян, а Багратион. Тот — армянин, этот — грузин. Маршал и генерал. Их часто пугают... Да, с лицами кавказской национальности быстро не разберешься. *(Пауза.)* Как договорились. Все, мы вас ждем!

*Валентина кладет трубку. Берет с полки альбом с фотографиями, перелистывает его, вынимает несколько снимков.*

*Хлопает дверь. В комнату входит Катя — запыхавшаяся, с роскошным букетом роз.*

**КАТЯ.** Один — ноль в твою пользу. Вирусов боится... Хотя контрольный поцелуй сделал. У тебя ваза есть?

*Валентина снимает с полки вазу, Катя запикивает в нее букет.*

**ВАЛЕНТИНА.** Ну куда ты в целлофане ставишь?

*Вынимает букет, снимает хрустящую упаковку, красиво расставляет розы, ставит вазу в центр стола.*

**КАТЯ** *(притихивается)*. Фу-у... Поставь на кухню, пока голова не разболелась. Не люблю розы.

**ВАЛЕНТИНА.** А что любишь?

**КАТЯ.** Герберы.

**ВАЛЕНТИНА.** Тоже мне — дама с камелиями. *(С пафосом цитирует.)* "Она любила цветы без запаха и мужчин без совести".

**КАТЯ** *(берет вазу и уносит ее на кухню)*. У него везде ценники. Както зашли в кафе, попили чаю. Выходим. Он — типа между прочим: "Правда, вкусно? Хотя и сто рублей чашка". А сейчас *(передразнивает)*: "Представляешь, тетка не хотела за тыщу отдавать, но я уговорил". Мне кажется, что в роддоме вместо номерка у него на ноге ценник был... Ты думаешь, чего он с цветами? Подстраховался, чтоб маме вручила. Ладно... Что Бог дал — все в торбу.

**ВАЛЕНТИНА** *(перебивает)*. Пока тебе цветы дарили, гость звонил. Через десять минут будет. Давай по чуть-чуть — и поговорим о делах семейных. *(Наливает.)* Третий тост — за тех, кто в пути...

**КАТЯ.** И чтобы не очень противный.

**ВАЛЕНТИНА.** И не серийный убийца.

*Чокаются, выпивают.*

**ВАЛЕНТИНА.** Мобилку выключи.

**КАТЯ.** Ты что! Без мобилки — как без помады.

**ВАЛЕНТИНА.** Выключи-выключи... Времени на медленные танцы у нас уже нет.

*Катя лезет в сумочку, достает мобилку, отключает ее.*

**КАТЯ** (*продолжая рыться в сумочке*). Я чулки взяла...

**ВАЛЕНТИНА**. Чулки... Ты бы гольфы пионерские взяла. Лучше смотрятся.

**КАТЯ**. Ой! Резинки забыла! У тебя есть?

**ВАЛЕНТИНА**. Не беспокойся, всем хватит... Так, слушай внимательно. Вначале о главном... Главная здесь я.

**КАТЯ**. Мам, мы собрались не должности делить, а деньги зарабатывать.

**ВАЛЕНТИНА**. Не перебивай старших. Будем говорить правду, только правду, но не всю. Я работаю риэлтором. Ты?..

**КАТЯ**. Учусь в медине. И зачем нам это?

**ВАЛЕНТИНА**. Жажда наживы... С папой мы развелись, когда ты была маленькая. Бабушка Надя живет в Актюбинске. Дедушка Боря умер. Три года назад. С папиными родителями не общаемся. Они где-то в Молдавии.

**КАТЯ**. Как папу зовут?

**ВАЛЕНТИНА**. Твоего?

**КАТЯ**. Михаил.

**ВАЛЕНТИНА**. Договорились.

**КАТЯ**. Давай еще договоримся, пока одни... Ты чего не любишь?

**ВАЛЕНТИНА**. Если честно — все не люблю. А если серьезно — когда кусаются. А вообще мне нравится быть сверху.

**КАТЯ**. Договорились. А наш гость — кто?

**ВАЛЕНТИНА**. Тебе Глеб ничего не рассказал?

**КАТЯ**. Ничего. Сказал, что мы похожи. Если интересует тройной тариф, есть роль в спектакле "Дочки-матери". Для одного зрителя. Почему нет? Три больше, чем один...

**ВАЛЕНТИНА**. Знаешь, чем жизнь отличается от театра?

**КАТЯ**. Чем?

**ВАЛЕНТИНА**. В театр можно вернуться.

**КАТЯ**. Грустно... Но я не согласна. Жизнь — не театр, а огромный базар.

**ВАЛЕНТИНА**. А мы? Покупатели?.. продавцы?

**КАТЯ**. Мы — как и все... Товар.

**ВАЛЕНТИНА**. Кто же нас продает? Или, как сегодня говорят: реализует?

**КАТЯ**. А ты слышала, что смысл жизни — в самореализации? Чем мы сейчас и занимаемся.

**ВАЛЕНТИНА**. Практикующий философ!

**КАТЯ**. Философия — это долго и непонятно. А тут все просто.

**ВАЛЕНТИНА**. Когда все просто — про что-то забыли... Где ты этого начиталась?

**КАТЯ.** В метро...

**ВАЛЕНТИНА.** Садись, пять... (*Пауза.*) На нашем базаре выбор невелик — кто не продает душу, торгует телом. Хотя... есть же люди, которые умеют зарабатывать и не продаваться при этом.

**КАТЯ.** У меня был один знакомый грузин... (*Копирует грузинский акцент.*) "Почем вы, девушки, красивых любите"... Так смешно говорил: "Избушка-избушка, повернись к лесу передом, ко мне задом...". Бензином занимался. Умер он, застрелили в Питере... Так вот, как-то разоткровенничался: "Я, — говорит, — не тело твоё покупаю, а время, сэкономленное на конфетно-букетном периоде".

**ВАЛЕНТИНА.** Рапирного ума был грузин...

**КАТЯ.** Так кому достался билет?

**ВАЛЕНТИНА.** Черт его знает... Скорее — приезжий. Любитель семейных ценностей. Маму с дочкой ему давай... В домашней обстановке! Вообще, я этим дома не занимаюсь. Уехала — приехала... Двести — и мы вместе. Но тут еще за домашний уют три таксы... Ладно, потом все отдраю.

*Катя начинает смеяться, хохочет все сильнее.*

**ВАЛЕНТИНА.** Ты чего? Больше не наливать?

**КАТЯ.** Ой, подожди... Анекдот вспомнила. Звонит новый русский в бордель: приехать хочу. Ему говорят: пожалуйста, у нас такса — 500 долларов. А он: пусть вашу таксу бобик любит. Девочки у вас есть?

*Смеются.*

**КАТЯ.** Ты думаешь, он один придет?

**ВАЛЕНТИНА.** Ну, если не один — позвоним Глебу.

**КАТЯ.** Знаешь, я, когда на встречу еду, — всегда нервничаю.

**ВАЛЕНТИНА.** Не переживай. Он тоже нервничает.

**КАТЯ.** А он чего?

**ВАЛЕНТИНА.** Мало ли... Вдруг клофелину накапают? Или муж из командировки раньше вернется... Резинка порвется... Разные истории бывают.

**КАТЯ.** Даже если не порвется... Я где-то читала, что вирус СПИДа в три раза меньше, чем поры в презервативе.

**ВАЛЕНТИНА.** Поэтому надо на них сразу два надевать. И никакого секса. А лучшая защита — стакан воды.

**КАТЯ.** До или после?

**ВАЛЕНТИНА.** Вместо.

**КАТЯ.** Шутки — шутками, а на самом деле — жутко... У меня подружка — санитарка в больнице. Как-то убирала, в перчатках, конечно, но под бинтами шприц не заметила. Укололась... Сразу даже не сообразила. По-

том сколько было силы эту кровь выдавливала, пока палец не посинел. Анализы сдавала. Первый — через две недели, потом через месяц, через четыре, шесть... Когда результатов ждала — на нее смотреть было страшно.

**ВАЛЕНТИНА.** И что?

**КАТЯ.** Слава Богу, обошлось.

**ВАЛЕНТИНА.** СПИД не спит... Хотя его можно и в парикмахерской подхватить.

**КАТЯ.** Это смотря что брить... Слушай, хватит про это. Меняем тему!

**ВАЛЕНТИНА.** Ладно. А вообще — а ля герр ком а ля герр.

**КАТЯ.** Тоже по-блатному?

**ВАЛЕНТИНА.** Нет, по-французски. На войне как на войне.

**КАТЯ (игриво).** А ты и "по-французски" умеешь?

**ВАЛЕНТИНА.** Вошь кашляет... Малолетка — а туда же... Умею. Не сомневайся... В школе пять лет французский преподавала. Пока деньги платили. Один раз даже во Францию ездила, с учениками, по обмену... А ты на самом деле студентка? Или по легенде?

**КАТЯ.** На самом. Училась в Саратове, а потом перевелась.

**ВАЛЕНТИНА.** Почему?

**КАТЯ.** Предки. Задолбали своей любовью! Звонки десять раз на день: "Солнышко, как ты?". Чуть что — истерика: "Не смей отключать телефон!". Никак не поймут, почему мне нравится ходить не на шпильках, а в солдатских ботинках...

**ВАЛЕНТИНА.** А тебе в самом деле нравится?

**КАТЯ.** Конечно. Во-первых, удобно...

**ВАЛЕНТИНА (с иронией).** Во-вторых, красиво.

**КАТЯ.** Представь себе, да! (*Пауза.*) Семейные обеды по воскресеньям... "Катя! Без первого — ни в коем случае! Язву заработаешь".

**ВАЛЕНТИНА.** И поэтому ты уехала???

**КАТЯ.** Устала быть виноватой... Знаешь, с отцом еще ничего. А с мамой!.. Двадцать минут — и скандал. По-нашему — идиосинкразия. Такое впечатление, что я у них приемная... Ничего общего! Я их спрашивала: может, вы меня в детдоме взяли?

**ВАЛЕНТИНА.** А они?

**КАТЯ.** Отпираются... Потом у меня на личном фронте... выход из окружения был... С боями... Представляешь, влюбилась, как восьмиклассница! В преподавателя. А он... жена, дети... Ну, козел, одним словом. А тут... Свобода. Но за квартиру — плати, образование еще дороже. Про экзамены — ты в курсе...



**ВАЛЕНТИНА.** Тебе сколько?

**КАТЯ.** А сколько дашь?

**ВАЛЕНТИНА.** Где-то... двадцать два, двадцать три?..

**КАТЯ.** Почти угадала. Двадцать один.

**ВАЛЕНТИНА.** А по гороскопу ты кто?

**КАТЯ.** Козерог. А ты?

**ВАЛЕНТИНА** (*задумчиво, что-то вспоминает*). Водолей.

**КАТЯ.** Мало того, что мы с тобой родственники, так еще и соседи! За это надо вышить!

**ВАЛЕНТИНА.** Нет. Пока хватит. Надо еще клиента трезвыми глазами рассмотреть. И вообще, пьяной ложиться спать — негигиенично.

**КАТЯ.** Ну, как скажешь... Теперь понятно, почему ты меня за косточки ругала! Аккуратистка...

**ВАЛЕНТИНА.** А где родилась? Там же, в Саратове?

**КАТЯ.** Нет, в Казахстане. Отца туда направили.

**ВАЛЕНТИНА.** Военный?

**КАТЯ.** Строитель. А что?

**ВАЛЕНТИНА.** Да нет, ничего... А мама кто?

**КАТЯ.** Мама — медик...

**ВАЛЕНТИНА.** Династия? Пошла по стопам?

**КАТЯ.** Пошла по блату. У нее институтская подруга — в медицине завкафедрой. А мама раньше в роддоме работала. Рожать прекратили — роддом закрыли. Сейчас шьет.

*Валентина прячет фотоальбом, вынутые из него фотографии протягивает Кате.*

**ВАЛЕНТИНА.** Я тут выбрала, на всякий случай... Пусть семейные фото будут под рукой. Ты маленькая — вылитая я.

**КАТЯ.** Это твоя дочка?

**ВАЛЕНТИНА.** Ей тут три года.

**КАТЯ.** А сейчас?

**ВАЛЕНТИНА.** Восемнадцать.

**КАТЯ.** Где она?

**ВАЛЕНТИНА.** Учится. За границей. Способная девочка...

**КАТЯ.** А муж?

**ВАЛЕНТИНА.** Мы про это уже говорили.

**КАТЯ.** Разведенка?

**ВАЛЕНТИНА** (*в рифму*). Женщина с ребенком.

**КАТЯ.** А чего развелись? Пил?

**ВАЛЕНТИНА** (*после паузы*). В каждой семье есть труп в шкафу.

**КАТЯ**. Труп?

**ВАЛЕНТИНА**. Ну, в каждой избушке — свои погремушки...

**КАТЯ**. Не хочешь — не говори... Значит, не замужем, но и не одна?

**ВАЛЕНТИНА**. Нет, одинока, как потерянная мысль... А зачем еще кто-то при такой жизни? Носки стирать? А так... Закрой глаза — и люби кого хочешь — Алена Делона, Брюса Уиллиса... Ди Каприо тебе нравится?

**КАТЯ**. Нет. Я так не могу. Мне один — противный до ужаса — предлагал штуку в месяц, чтобы я больше — ни с кем... Чтобы по вечерам сидела и его умные мысли слушала. Ну, спать — это еще туда-сюда, но дружить за деньги? Каждый день его бред слушать?..

**ВАЛЕНТИНА**. О себе говорить они любят больше, чем медведь бороться... Расскажет биографию, а ты послушаешь его, вздохнешь и скажешь: "Умные мужчины — моя эрогенная зона". Он — на седьмом небе. Потом добавишь: "Сегодня я познакомилась с настоящим человеком"... Счастья — полные штаны... Вы в школе сказку о настоящем человеке проходили?

**КАТЯ**. Не помню.

**ВАЛЕНТИНА**. Жалко. Полезная сказка... (*Пауза.*) Может, мужики к нам и бегают, потому что мы их слушать умеем. Недаром говорят — женщины любят ушами.

**КАТЯ**. Они к нам бегают потому, что мы им первыми не звоним.

*Раздается звонок в дверь.*

**ВАЛЕНТИНА**. Легки на помине. Иди открывай. (*Включает магнитофон. Звучит песня Эдит Пиаф.*)

**КАТЯ**. Нет. Пойдем вместе.

**ВАЛЕНТИНА**. С мамой за ручку... Идем.

*Выходят. Затемнение. В темноте звучит музыка.*

*Конец первой картины*

## Картина вторая

*В темноте раздается грохот падающей посуды. Зажигается свет.*

*Та же комната. По полу, креслам, дивану разбросана одежда, в том числе и мужская. Часы показывают полночь.*

*Валентина в джинсах и комбинации собирает упавшие миски и кастрюли.*

**ВАЛЕНТИНА**. Соль рассыпалась, сахар рассыпался... Что делать? Что же делать?..

*Из спальни выходит Катя в халате с закатанными рукавами и закрывает за собой дверь.*

**КАТЯ.** Что за грохот?

**ВАЛЕНТИНА.** Кастриюлю доставала, хотела воды горячей... Может, пригодится?

**КАТЯ.** Валь, я веселая, но не сумасшедшая... Не пригодится...

**ВАЛЕНТИНА.** А может, ошибаешься? Ты же не врач...

**КАТЯ.** С этим (*кивает на дверь спальни*) любая санитарка разберется. Пульс, дыхание, зрачок...

**ВАЛЕНТИНА.** И что — ничего нельзя сделать?

**КАТЯ** (*отрицательно мотает головой*). Массаж сердца, искусственное дыхание мы делали...

**ВАЛЕНТИНА.** Может, к соседям за нашатырем сбежать?

**КАТЯ.** За припарками сбегай! Я ж тебе объясняю — сердце не работает...

**ВАЛЕНТИНА.** Как ты говорила: подушка — лучшая подружка? (*Пауза.*) Зачем ты это сделала?

**КАТЯ.** Зачем? Он сам попросил... Японской порнухи посмотрелся.

**ВАЛЕНТИНА.** Попросил. Слегка придушить подушкой. Пони-маешь? Слегка. ПРИдушить. А не ЗАдушить.

**КАТЯ.** Я слегка... Откуда я знала?.. (*Кричит.*) А ты что? Не видела, что с ним? Не могла сказать?

**ВАЛЕНТИНА** (*кричит*). Дура!!! Как я могла видеть? У меня что — глаза на спине?

*Катя подбирает свитер Валентины, надевает его прямо на халат.*

**ВАЛЕНТИНА.** Ты чего?

**КАТЯ.** Холодно.

*Пауза. Катя начинает лихорадочно собирать по комнате свои вещи.*

**ВАЛЕНТИНА.** Умоляю, не стучи ногтями по паркету, озноб берет! Надень тапочки.

*Катя падает в кресло и рыдает.*

**ВАЛЕНТИНА.** Тише.

*Катя продолжает плакать.*

**ВАЛЕНТИНА.** Тише, говорю!

**КАТЯ** (*сквозь слезы*). Больше никогда, никогда!.. на хлебе сидеть буду, на скамейке почевать... полы мыть днем и ночью... Честное слово!!! Господи! В церковь пойду, буду сутками поклоны бить...

**ВАЛЕНТИНА.** Если на всенощной. А так на ночь запирают.

**КАТЯ.** Ничего, я умолю — меня оставят... Господи, что я наделала?! Отче наш, иже еси на небеси...

**ВАЛЕНТИНА.** При чем здесь "Отче наш"?

**КАТЯ.** Я другого ничего не знаю.

**ВАЛЕНТИНА.** Я тоже так молилась и клялась, когда мамино кольцо потеряла. Одной рукой крещусь, другой — пионерский салют отдаю.

**КАТЯ.** Где же ты его потеряла?

**ВАЛЕНТИНА.** С девчонками в свадьбу играли. Потом всю квартиру обшарили — нету.

**КАТЯ.** И кто взял?

**ВАЛЕНТИНА.** Вчетвером играли. Все жили — так себе, а одна девочка совсем бедно. Мама у нее болела... Решили, что она, Аня... Устроили проверку, "уронили" пятерку. Смотрим — пятерка пропала. Мы на Аню: ты взяла? Отпиралась, потом призналась. Сказала, что хотела маме яблок купить. Тут мы насели: а кольцо где? "Я не брала". Побили и сказали: без кольца не приходи. Выгнали. Вслед кричали: "Воровка, воровка!"... Больше она в школу не пришла. Через неделю к ней пошли, а их нет: маму в больницу положили, а Аню тетка забрала.

**КАТЯ.** Куда?

**ВАЛЕНТИНА.** Я ее больше никогда не видела. Что с ней стало — не знаю. Кольцо нашлось. Через два года. Обивку на диване меняли... Мастер порядочный попался, отдал... Это за нее меня Бог наказывает.

**КАТЯ.** Ты в чем виновата? Что у нее мама болела?

**ВАЛЕНТИНА.** А за что ее побили? За что из школы прогнали?

**КАТЯ.** А зачем она пятерку взяла? Сказала бы, что деньги нужны...

**ВАЛЕНТИНА.** Стыдно было. Понимаешь? Стыдно...

**КАТЯ.** Стыдно, когда видно...

**ВАЛЕНТИНА.** Хорошему человеку даже перед собакой бывает стыдно.

**КАТЯ.** Французы придумали?

**ВАЛЕНТИНА.** Нет, Чехов. *(Пауза.)* Ну что, согрелась?

**КАТЯ.** В смысле? *(Смотрит на себя, видит свитер, надетый поверх халата.)* Пойду переоденусь. *(Берет свою одежду, уходит в ванную.)*

*Валентина закрывает лицо руками и сидит неподвижно.*

*Раздается звонок в дверь. Валентина не реагирует. Снова звонят. В комнату на цыпочках возвращается Катя — уже в своей одежде. В руках у нее халат.*

**КАТЯ** *(шепотом).* Кто это?

**ВАЛЕНТИНА.** Не знаю.

**КАТЯ.** Кого-то ждешь?

**ВАЛЕНТИНА.** Ты что?! Первый час ночи!

*Звонок повторяется.*

**КАТЯ.** Иди в глазок посмотри.

**ВАЛЕНТИНА.** Заметят.

**КАТЯ.** А ты тихонько, и свет не зажигай.

*Кто-то продолжает звонить.*

**ВАЛЕНТИНА.** Дай халат.

*Берет у Кати халат и, надев его поверх комбинации, на цыточках уходит в коридор.*

*Катя так же, на цыточках, обходит кресло и, присев на корточки, прячется за ним.*

*Трели звонка резко обрываются. Слышен звук открывающейся входной двери и голоса — Валентины и мужской. Катя за креслом закрывает ладонями лицо.*

*В комнату входит Валентина. В руках у нее блюдо.*

**ВАЛЕНТИНА** (оглядываясь). Катя! (Ставит блюдо на стол и зовет осторожно, почти шепотом.) Катенька, где ты? (Находит ее за креслом, обнимает.) Вставай... Это сосед блюдо принес.

*Садятся рядом на диван. Смотрят на блюдо.*

**КАТЯ.** Что это?

**ВАЛЕНТИНА.** Пирожки.

**КАТЯ.** Он откуда знает?..

**ВАЛЕНТИНА.** Что знает? Посуду одалживаешь — возвращать надо с чем-то.

**КАТЯ.** Пирожки... знаешь, по какому поводу пекут?

**ВАЛЕНТИНА.** Ерунда! Просто они экономят. (Берет один, откусывает.) С капустой. (Берет второй, протягивает Кате.) Попробуй.

*Катя, взяв пирожок, откусывает, но тут же бросает на стол и, зажав рот руками, выбегает из комнаты. Валентина откладывает свой пирожок, закуривает. Поглядывает на дверь в спальню. Потом встает, подходит к этой двери, прикладывает ухо и слушает. Затем возвращается к столу, открывает бутылку с минералкой, наливает воду в стакан.*

*В комнату входит Катя. Она в пальто и ботинках.*

**ВАЛЕНТИНА.** Знобит? На, водички выпей. (Протягивает ей стакан.)

*Катя обходит Валю, берет свою сумочку.*

**КАТЯ.** Я пошла.

**ВАЛЕНТИНА.** А я?

**КАТЯ** (почти кричит). Ты же хотела "скорую" вызывать? Вызывай! Что нам на параше лет десять пересидеть!..

**ВАЛЕНТИНА.** Я смотрю, ты в материале.

**КАТЯ.** У нас только слепоглухонемые не в материале... Не про нас будь сказано. *(Направляется к выходу.)* Не говори мне ничего! Я не виновата! Я не хочу здесь...

**ВАЛЕНТИНА.** В каком смысле?

**КАТЯ.** Глебу скажу, что отработала и ушла. А что у вас потом случилось — не знаю.

**ВАЛЕНТИНА.** Как думаешь, кому из нас поверят... В прокуратуре...

**КАТЯ.** Как будет по-французски: "Пошли вы все к такой-то матери"? Вот и ищите меня. Без адреса, фамилии и особых примет.

**ВАЛЕНТИНА.** Особые приметы есть...

**КАТЯ.** Особые?! Сейчас у каждой второй — тату.

**ВАЛЕНТИНА.** Послушай, Катя...

**КАТЯ.** А может, не Катя? Может, это — псевдоним... Рабочий... Все, пока. *(Выходит из комнаты.)*

**ВАЛЕНТИНА** *(громко — так, чтобы было слышно в коридоре).* Гражданка Грибова! Из общежития медучилища номер два... А до этого проживавшая в Саратове, на улице Ленина.

*Пауза. Катя появляется в дверях, смотрит на Валю, роется в сумочке.*

*Потом проходит в комнату, швыряет сумочку на диван и садится, отвернувшись от Валентины.*

**ВАЛЕНТИНА.** Врать можно ухажерам и милиционерам. Остальным надо говорить правду... Зачем ты с собой паспорт таскаешь? Думаешь, человек хороший случится? Сразу в загс?

**КАТЯ.** Кредит оформляла.

*Пауза.*

**ВАЛЕНТИНА.** Так, всё... *(Один бокал с коньяком протягивает Кате, сама берет второй.)* Мирую.

*Чокаются и выпивают.*

**ВАЛЕНТИНА.** Ничего-ничего... Придумаем что-нибудь. Даже у тун-неля есть два выхода.

**КАТЯ.** Надо вызвать Глеба. Пусть он его отсюда увезет.

**ВАЛЕНТИНА.** Глеба? Ты что — совсем? Будет он своей головой твою задницу прикрывать! В его коллекции статей только мокроты не хватает! Лучше мальчиков по вызову...

**КАТЯ.** Каких?

**ВАЛЕНТИНА.** Ноль-два. Круглосуточно. Или просто бандитов, без погон. Дешевле обойдется. *(Пауза.)* А может, твоего вареника?

**КАТЯ.** Ты что, с ума сошла? И потом, один человек здесь ничего не решит...

**ВАЛЕНТИНА.** Один решит. Только ему сейчас не до нас... И далеко он...

**КАТЯ.** Где?

**ВАЛЕНТИНА.** В Кремле... Ладно, подключать никого не будем.

Чтоб смуты не вышло.

**КАТЯ** (*смотрит на дверь спальни*). Он вообще — кто?

**ВАЛЕНТИНА.** Ты уже спрашивала.

**КАТЯ.** Надо посмотреть документы.

**ВАЛЕНТИНА.** Он тоже кредит оформлял и забыл паспорт вынуть?

*Катя поднимает с пола мужской пиджак и протягивает его Вале.*

**ВАЛЕНТИНА.** Я?

**КАТЯ.** А кто говорил: "Я тут главная"?

**ВАЛЕНТИНА.** А кто его задушил?

**КАТЯ.** А кто в сумочке копался?! У тебя получается!

*Пауза.*

**КАТЯ.** Ну и ладно. Будет неизвестным.

**ВАЛЕНТИНА.** Видела памятник "Неизвестному дезертиру"?

**КАТЯ.** Нет.

**ВАЛЕНТИНА.** А я видела, в Европе, — сапоги, вросшие в бетон, брошенная винтовка и — отпечатки босых ног, уходящие вдаль.

**КАТЯ.** А мы поставим — неизвестному клиенту?

**ВАЛЕНТИНА.** Да. (*Думая о чем-то.*) Только вместо винтовки — презерватив. (*Пауза.*) Катя, давай все-таки вызовем "скорую".

**КАТЯ.** Зачем?

**ВАЛЕНТИНА.** А вдруг — реанимация... Спасут...

**КАТЯ.** Кого?

**ВАЛЕНТИНА.** Его. И нас с тобой...

**КАТЯ.** Я же тебе говорила: из всех средств реанимации у них — только белые халаты...

**ВАЛЕНТИНА** (*берет трубку, начинает набирать номер*): Я вызову.

**КАТЯ** (*вырывает у нее трубку*). С ума сошла? Его не спасут! А нас посадят!

**ВАЛЕНТИНА.** Катя, а если ты за рулем и человека сбила, просто возьмешь и уедешь?

**КАТЯ.** Вообще, у меня прав нет. Но если буду знать, что труп, — еду. Тем более — чего он под колеса кидается?

**ВАЛЕНТИНА.** Наш под подушку кинулся.

**КАТЯ.** А чего ему дома не сиделось? С постоянной? А теперь я должна, как дура, "скорую" вызывать?

**ВАЛЕНТИНА.** А я — дура. Не уехала.

**КАТЯ.** Когда?

**ВАЛЕНТИНА.** Год назад... На трассе... Стоял автобус, пустой. Водитель ушел. Тут мужик... забыл, что в школе учили — трамвай обходить спереди, автобус — сзади. Вылетел под колеса... Думаю — убила. На трассе — никого. Подошла. То ли дышит, то ли не дышит... Как-то затащила, отвезла в больницу... Выжил.

**КАТЯ.** Отблагодарил?

**ВАЛЕНТИНА.** Инвалидом остался.

**КАТЯ.** Тебя судили?

**ВАЛЕНТИНА.** Условно. Суд заменили на стрелки с терками... Его сын потребовал, чтобы я компенсировала... моральный и материальный. Сто тысяч.

**КАТЯ.** Чего?

**ВАЛЕНТИНА.** Того.

**КАТЯ.** А если...

**ВАЛЕНТИНА.** Без "если". Бригадиром оказался, но не монтажников... Приехал с братками. Какой, говорит, бюджет вашего предложения? "Тыщ десять наскребу". — "Нет, — смеется, — нолика не хватает". — "У меня столько нету". А он: "Ну, хочешь — можем дочку на нолик поменять. В прямом и переносном смысле".

**КАТЯ.** А чего в милицию не пошла?

**ВАЛЕНТИНА.** Правду искать? Пошла. Но ошиблась дверью... Следователь выслушал, все записал. "Приходите завтра". Пришла. Он: "Вопрос сложный. Вот номерочек, позвоните, вам помогут". Позвонила. Назначили встречу. Приехала, а там — всё те же. Смеются: "Наша милиция нас бережет. А тебя — не уверены. Мы ж предупреждали... Придется ехать за дочкой. У нее через полчаса третья пара заканчивается"... Говорю: "Ребята, не надо". Согласились. С условием. "Ты, — говорят, — первую тысячу нам сейчас натурой отдашь. Остальные — в течение недели".

**КАТЯ.** Кошмар...

**ВАЛЕНТИНА.** Стакан коньяку выпила — все как в тумане... Вечером следователь приехал. Проверить, не нарушается ли законность и верховенство права. *(Пауза.)* Выхода было два: или руки на себя наложить, или спастись безумием... А что с дочкой стало?.. *(Пауза.)* Я потом полгода по врачам бегала. Пока вся грязь из меня не вышла. Один психолог красиво объяснял *(копирует интонацию врача)*: "Посмотрите на жизнь сверху, исключив звук. Все хорошо, все живы-здоровы. Руки-ноги целы. Главное — научитесь звук выключать вовремя...". Удобная штука — радио. Нажал на кнопку — звук пропал...



**КАТЯ.** А дальше?..

**ВАЛЕНТИНА.** Квартиру заложила, по знакомым пошла, наодалжи-вала... Все равно половины не хватает. И тут — звонок: "Здравствуйте, я ваша крыша".

**КАТЯ.** В смысле?

**ВАЛЕНТИНА.** Наш общий знакомый.

**КАТЯ.** Глеб?

**ВАЛЕНТИНА.** У нас другие есть?

**КАТЯ.** Уже нет...

**ВАЛЕНТИНА.** ...говорит: "Знаю ваши проблемы. Недостающую сумму плачу. А вы мне возвращаете помесياً. Если риэлторских не хватит — я вам халтуру подкину. У меня много знакомых — любителей тех, кому за тридцать"... (*Пауза.*) Раз позвонили — встретилаь, второй... Ну — все, думаю, продала душу дьяволу. Оказалось, нет... Подарила...

**КАТЯ.** Глеб практически порядочный человек.

**ВАЛЕНТИНА.** Что значит практически?

**КАТЯ.** Порядочный, когда ему выгодно.

**ВАЛЕНТИНА.** Он не исключение. Наверно, все люди начнут жить честно тогда, когда им это станет выгодно... В общем, ему плачу, банку плачу. Знакомым плачу. Ленку к маме отправила, каждый месяц им деньги посылаю... То есть, как большинство наших граждан, живу культурно и зажиточно...

**КАТЯ.** Недаром говорят — добро наказуемо... А Лена знает?

**ВАЛЕНТИНА.** Нет. И мама не знает.

*Пауза.*

**КАТЯ.** А что же ты мне... (*Говорит, копируя Валю.*) "Способная девочка... За границей учится..."

**ВАЛЕНТИНА.** Казахстан?.. Заграница. Зуб даю. (*Делает характерный бластной жест, вынимая пальцем изо рта обещанный предмет.*)

**КАТЯ.** Теперь верю. Это ты у бригадира научилась?

**ВАЛЕНТИНА.** Нет. Расселяла коммуны, а там тип был — с тремя ходками. Месяц пообщалась — набралась...

**КАТЯ.** Это нужнее, чем твой французский.

**ВАЛЕНТИНА.** Особенно в эскорт-сервисе. (*Пауза.*) Слушай, а давай вызовем "скорую" и скажем, что человеку плохо с сердцем, а потом — умер, пока они ехали...

**КАТЯ.** Они заберут его и уедут? Имя не спросят? Не поинтересуются, кем тебе этот жмурик приходится и как все произошло? И потом, с ин-

фарктом — не сложится. Мужик нестарый. Обязаны сделать вскрытие. Определят удушье...

**ВАЛЕНТИНА.** Ясно. Тогда выход из туннеля один. Выносим его, ложим... прости, кладем в машину... отвозим в ближайший парк и — на скамеечку. Пусть разбираются — инфаркт, придушили, убили...

**КАТЯ.** А что Глебу скажем?

**ВАЛЕНТИНА.** Вечер прошел прекрасно. От удочерения гость отказался. В середине ночи ушел. В нетрезвом состоянии. Откуда мы знаем, по каким закоулкам его потом понесло?

**КАТЯ.** А деньги?

**ВАЛЕНТИНА** (*смотрит на пиджак*). Надо все-таки поискать.

**КАТЯ.** У мертвого... Не могу.

**ВАЛЕНТИНА.** Придется. Давай: я — в пиджаке, ты — в брюках.

**КАТЯ.** Ладно. Сейчас... подожди...

*Катя разливает по бокалам остатки коньяка. Обе выпивают. Валентина берет пиджак. Катя поднимает брюки, которые валяются на полу.*

**КАТЯ** (*посмотрев на подкладку*). Армани, блин... (*Выворачивает карманы.*) Пусто.

**ВАЛЕНТИНА.** Платок. Ключи. Бумажник. (*Открывает бумажник.*) Катя, а денег нет. Практически. Одна мелочь. (*Раскладывает на столе содержимое бумажника.*) Тут визитки... (*Рассматривает найденное. По одной передает визитки Кате.*) Интересная... Фамилия, имя, отчество. И больше — ничего. Ни должности, ни телефона. Крутой дядя.

**КАТЯ** (*перебирая визитки*). И кто же наш... папочка? Которая — его?

**ВАЛЕНТИНА.** Все разные. А свои по одной не носят.

**КАТЯ.** Судя по визиткам, нас посетил достойный член общества.

**ВАЛЕНТИНА.** Судя по визиткам, у нас на завтрак — холодец...

**КАТЯ.** Жирный?

**ВАЛЕНТИНА.** Полный... С такими друзьями мы не договоримся.

**КАТЯ.** Гад... моральный. (*Подражая мужскому голосу.*) "Зови меня папочкой... Деточка, и тебе не стыдно этим заниматься вместе с мамой?" Проповедник нашелся. Почему мне должно быть стыдно? Стыдно тому, кто за рубль купил, а продает за два! А то, чем мы торгуем, мы дешевле не купили. И дороже не продаем.

**ВАЛЕНТИНА.** Чем же он расплачиваться собирался? Или не собирался?

**КАТЯ.** Может, он Глебу заплатил?

**ВАЛЕНТИНА.** Щас! А если бы мы ему не понравились?

**КАТЯ.** Значит, завтра должен был ему отдать.

**ВАЛЕНТИНА.** Нет. Глеб сказал, что рассчитается сразу. Триста я завтра должна завезти. То есть сегодня... Надо было деньги вперед взять... Ложное чувство порядочности...

**КАТЯ.** Как же... Все-таки фирма, крыша...

**ВАЛЕНТИНА.** Да все они дырявые.

**КАТЯ.** Фирмы или крыши?

**ВАЛЕНТИНА.** Без разницы.

**КАТЯ.** Хорошие дела. Это получается — мы на субботнике ночевали?

*Валентина внимательно смотрит на Катю.*

**ВАЛЕНТИНА.** Ты выходила?

**КАТЯ.** Я?.. Ну, выходила.

**ВАЛЕНТИНА.** Куда?

**КАТЯ.** Носик попудрить!.. Что, непонятно? В туалет, куда еще!

**ВАЛЕНТИНА.** А чего так долго не было?

**КАТЯ.** Думаешь, я у него деньги вытащила? Ты что!.. *(Пауза.)* Кстати, мамочка, ты тоже сюда выходила.

**ВАЛЕНТИНА.** Он попросил — я за шампанским вышла.

**КАТЯ.** Тебя тоже долго не было.

**ВАЛЕНТИНА.** Может быть. Только задушила его не я, а ты.

**КАТЯ** *(хватает свою сумочку, выворачивает ее на стол перед Валей, кричит).* На, смотри! *(Плачет.)* Я никогда... ничего... *(Выворачивает карманы пальто.)*

**ВАЛЕНТИНА.** Не ори. *(Заглядывает в сумочку, ощупывает ее, сгребает мелочи со столика обратно в сумочку.)*

**КАТЯ.** Ишейка!

**ВАЛЕНТИНА.** Деточка, не старайся. Я пять лет в школе работала. Учитель не обыскивает. Учитель ищет, кто нарушил дисциплину.

**КАТЯ.** Как в лагере.

**ВАЛЕНТИНА.** При чем тут лагерь?

**КАТЯ** *(вытирает слезы).* Все на речку пошли, а я дежурила. У одной девчонки кулек с вишнями под кроватью был... А я, дура, даже не сообразила косточки выбросить. Вечером она в слезы: "У меня вишню украли". Кажется, что все на меня смотрят, только про это и думают. На следующий день мама приехала и привезла...

**ВАЛЕНТИНА.** Вишню.

**КАТЯ.** Я хотела той девочке подложить, а как?.. Просила меня забрать. Чтoб не было ни лагеря, ни стаканчика с косточками...

**ВАЛЕНТИНА.** Забрала?

**КАТЯ.** На вторую смену оставила. Они в то лето развелись...  
**ВАЛЕНТИНА.** Что ж ты мне пела: "Семейные завтраки... Воскресные обеды..."

**КАТЯ.** Да, вру! Притворяюсь. Но после той вишни я ничего не крала!..

**ВАЛЕНТИНА.** Ладно, успокойся...

**КАТЯ.** Как бы я хотела, чтобы ничего этого не было!..

*Пауза.*

**ВАЛЕНТИНА.** Ты после развода с мамой жила?

**КАТЯ.** Да. Пока она замуж не вышла. В другой город.

**ВАЛЕНТИНА.** А ты?

**КАТЯ.** Я с теткой осталась. Пока она тоже замуж не собралась.

**ВАЛЕНТИНА.** В другой город?

**КАТЯ.** Нет, в нашу квартиру.

**ВАЛЕНТИНА.** И ты сюда перевелась?.. А отец?

**КАТЯ.** Сначала приезжал каждую субботу. Молочными коктейлями угощал. Потом — через субботу... Через месяц... Сейчас даже не звонит.

**ВАЛЕНТИНА.** А мы фотографировались...

**КАТЯ.** С кем?

**ВАЛЕНТИНА.** С папой. Мне было тринадцать... несчастливое число... когда они разошлись. Он брал меня на выходные и что-то придумывал, чтобы не скучно было. Покупали пленку, щелкали друг друга. А в следующий выходной забирали в ателье фото, смотрели, смеялись, заряжали пленку — и по новой... Пока гуляли — говорили о чем угодно, только не о главном. И вот как-то я стою в парке, среди деревьев... Хочу улыбнуться в объектив, а не получается. "Пап, — говорю, — когда ты вернешься? Мне плохо без тебя, и маме тоже". Сказала и заплакала. Отвернулась. А когда повернулась — увидела, как он плачет.

**КАТЯ.** Вернулся?

**ВАЛЕНТИНА.** Нет, а гулять мы с ним перестали... Уехал в командировку, потом вернулся — я заболела, потом еще что-то... Однажды проходила мимо ателье, куда мы пленки сдавали. Не знаю, почему, но зашла... Приемщица меня узнала: "Что же, — говорит, — вы свои фото не забираете?" Последняя карточка — где я папу вернуться прошу... У первой урны всю пачку порвала и выбросила...

**КАТЯ** (*перебивает ее*). Тише!

**ВАЛЕНТИНА.** Что?

**КАТЯ.** Слышишь?

*Звучит мелодия мобильного — "Черный бумер" — тихо, еле слышно.*

**ВАЛЕНТИНА.** Я ж тебя просила выключить!

**КАТЯ.** Я выключила. Это твой.

**ВАЛЕНТИНА.** У меня мелодия другая.

*Валентина берет в руки пиджак, в котором она проверяла карманы, снова ощущивает его. Катя бросается в прихожую, возвращается с мужской курткой. Мелодия становится громче. Катя достает из кармана куртки мобильник.*

**ВАЛЕНТИНА.** Не трогай!

**КАТЯ.** Я посмотрю, какой номер светится.

*Мелодия прекращается.*

**ВАЛЕНТИНА.** А смысл? Лучше мобильник вытри.

*Катя берет со стола салфетку и вытирает мобилку. В этот момент снова раздаётся "Черный бумер". Катя от неожиданности бросает телефон на диван. Мобильник продолжает звонить. Валентина накрывает его диванной подушкой.*

**КАТЯ.** Зачем?..

**ВАЛЕНТИНА.** Чтобы не орал.

*Мобильник замолкает.*

*Катя рассматривает руку, морщится.*

**ВАЛЕНТИНА.** Ты чего?

**КАТЯ.** Ноготь сломала. Аж до крови... У тебя зеленка есть?

**ВАЛЕНТИНА.** Там, в шкафчике посмотри.

*Катя выдвигает ящичек, роется в нем. Замирает. Смотрит на Валею.*

**КАТЯ.** Это что? (*Вынимает из ящичка и протягивает Вале аптечный пузырек.*)

**ВАЛЕНТИНА.** Ты что, читать не умеешь?

**КАТЯ.** Умею. Клофелин.

**ВАЛЕНТИНА.** У мамы гипертония. Ты что — не видишь, он пустой?

**КАТЯ.** Был бы полный — я б не спрашивала. Где содержимое? То есть, в ком? Где мама, где гипертония?

**ВАЛЕНТИНА.** Слышь ты, Каменская... Может, тебе на юрфак перевестись?

**КАТЯ.** Ты за шампанским выходила... Почему тебя так долго не было? Подлила?

**ВАЛЕНТИНА.** Зачем мне было что-то подливать? Катя, каждое слово, которое ты говоришь, — лишнее... У себя дома клофелин только самоубийцы подливают... Причем — себе. И не переводы стрелки! Я его не душила...

*Пауза.*

**КАТЯ.** Валя, а если действительно инфаркт?

**ВАЛЕНТИНА.** Какая теперь разница?

**КАТЯ.** Господи! Клянусь! Больше — ни-ко-гда! Никакой работы! *(Пауза.)* Мне кажется, что читаю страшную книжку, а на самом деле в ней живу...

*Снова звучит мелодия мобильного.*

**ВАЛЕНТИНА.** Это мой. *(Берет с полки мобильник. Удивленно.)* Глеб. *(В трубку.)* Алло! Привет. *(Пауза.)* Нет, не отвлекаешь. Я... спать собралась. Ванну принимаю. *(Пауза.)* Все прекрасно, вечер удался. *(Пауза. Растерянно.)* Ушел. Да, рассчитался. Я тебе завтра завезу, как договаривались... *(Пауза.)* Ладно. Пока. *(Выключает мобильник.)*

**КАТЯ.** Что завезешь? Кто рассчитался? Что-то я с деньгами не догоняю.

**ВАЛЕНТИНА.** Я от неожиданности... А что мне было говорить? Что он ушел и не заплатил? Тогда почему мы сразу Глебу не позвонили? *(Закуривает.)* Ты вообще где — тут, там? Давай, определяйся. И на всякий случай телефон включи.

*Катя достает из сумочки свой мобильный, включает его.*

**КАТЯ.** Что же ты завтра повезешь?

**ВАЛЕНТИНА.** Не бери в голову... Как буржуи говорят? Деньги были, деньги будут. Сейчас денег нет.

**КАТЯ.** А если нас действительно бесплатно выставили?

**ВАЛЕНТИНА.** Может, мы ему так понравились, что мужик расщедрился...

**КАТЯ.** Да, на него как раз похоже! Не нравятся мне эти звоночки...

**ВАЛЕНТИНА.** Кать, давай решать проблемы по мере их поступления. Нам от этого переходящего приза избавиться нужно. А там — по ситуации. На блатного он не похож. А менты как наедут, так и съедут. Пойман — вор. Не пойман — свидетель...

*Звонит мобильный Кати.*

**КАТЯ** *(сонным голосом).* Да... *(Пауза.)* Привет... Я уже сплю. *(Пауза.)* Да, все в порядке. *(Пауза.)* Нет, спасибо, я уже никуда не поеду. Какая сауна?.. Мне завтра вставать... Да, сессия, экзамен. *(Пауза.)* Только меня хотят? *(Катя смотрит на часы. Валентина с ужасом крутит у виска пальцем.)* Ну давай не сегодня, а? Я устала, спать хочу... Только настроение всем испорчу. *(Пауза.)* Пока... *(Отключает телефон.)* Каток чертов...

**ВАЛЕНТИНА.** Кто?

**КАТЯ.** Ты не слышала? Глеба так зовут. Каток. Все под себя подмигает... Как ты про статьи говорила, только мокрухи не хватает?

**ВАЛЕНТИНА.** Мокроты.

**КАТЯ.** А мокруха?

**ВАЛЕНТИНА.** Это когда мокрое белье с веревок воруют. Умирающая профессия... А Глеб, вроде, в прошлой жизни — музыкант?

**КАТЯ.** Музыкант... Губки бантиком, бровки домиком... Все концерты из двух нот: ре и до. Рубли и доллары... За пятьсот девушку из "Плейбоя" достанет. За семсот — с обложки... Кстати, чего он тебя Репкой зовет? Бабка за дедку, жучка за внучку... На работу трудно вытянуть?

**ВАЛЕНТИНА.** Нет. Просто прилипло: "Целую крепко, твоя репка". *(Гасит сигарету в пепельнице.)* Ну все. Надо вывозить. Одеваем его. Потом я подгоняю машину, выносим...

**КАТЯ.** А машина где?

**ВАЛЕНТИНА.** На стоянке. Тут недалеко, два квартала... Господи! Хорошо, что я ее вчера на ремонт не поставила! Она у меня еле заводится.

**КАТЯ.** А если не заведется?

**ВАЛЕНТИНА.** Чужую угоним.

**КАТЯ.** Ты серьезно?

**ВАЛЕНТИНА.** А ты?

*Пауза.*

**КАТЯ.** Как мы его подыдем? Тяжелый... Отъелся на хлебном месте...

**ВАЛЕНТИНА.** Спустим. Хорошо, что вниз... Давай его наряжать.

**КАТЯ.** Я не умею.

**ВАЛЕНТИНА.** Придется... Кто душит, тот и одевает.

**КАТЯ.** Давай по-честному. В бутылочку. *(Кладет на стол пустую бутылку от коньяка и крутит ее.)*

**ВАЛЕНТИНА** *(останавливает бутылку в момент, когда та показывает горлышком на Катю).* Вот так.

**КАТЯ.** Почему?

**ВАЛЕНТИНА.** Просто так... Не помнишь? Мы поспорили, что Стас сюда не поднимется.

*Катя идет к спальне.*

**ВАЛЕНТИНА.** Начни с носков. Они там, возле кровати.

**КАТЯ.** Ой, мама!

*Катя крестится, входит в спальню и закрывает за собой дверь. Валентина прохаживается по комнате. Потом берет салфетку и начинает протирать поверхность стола, дверные ручки, стоящие на столе стаканы...*

*Открывается дверь спальни. Выходит Катя.*

**КАТЯ.** Коньяк кончился. А водка? У тебя же была водка?

**ВАЛЕНТИНА.** Есть. *(Открывает холодильник, достает бутылку.)*

**КАТЯ.** Налей мне.

*Валентина наливает водку в стакан.*

**КАТЯ.** Слей.

**ВАЛЕНТИНА.** То есть?

**КАТЯ** (*напряженно, едва сдерживаясь*). Слей на руки.

*Проходят на кухню, к умывальнику, где Валентина сливает Кате на руки водку. Возвращаются к столу. Катя вытирает руки полотенцем, нюхает их.*

**КАТЯ.** Фу. Налей.

*Валентина наливает водки себе и Кате.*

**ВАЛЕНТИНА.** О чем задумалась?

**КАТЯ.** Он лежит, а его дома кто-то ждет, волнуется...

**ВАЛЕНТИНА.** Знаешь, почему жена волнуется, когда мужа долго нет? Боится, что с ним случится что-то хорошее...

**КАТЯ.** Не про нас сказано...

*Катя тянется со стаканом к Валентине.*

**ВАЛЕНТИНА** (*отодвигает стакан*). Не чокаясь.

*Выпивают не чокаясь. Катя берет бутылку и хочет налить еще.*

**ВАЛЕНТИНА.** Нет. Так мы до верхней одежды не доберемся.

**КАТЯ.** Холодно...

**ВАЛЕНТИНА.** В спальне обогреватель включенный. Кого он там греет? Папочке уже не холодно...

*Валентина идет в спальню, через некоторое время возвращается, приносит обогреватель, включает его.*

**ВАЛЕНТИНА.** Кать, ноги холодные, а сверху он почему-то теплый.

**КАТЯ.** А ты думала — они моментально остывают? Время должно пройти...

**ВАЛЕНТИНА.** Он и в одежде-то был не очень, а без одежды — вообще кошмар.

**КАТЯ.** Ничего-ничего... Сейчас быстренько... Наденем тройку — и проводим.

**ВАЛЕНТИНА.** Какую тройку?

**КАТЯ.** Майку, фуфайку и бабочку. Ты галстук завязывать умеешь?

**ВАЛЕНТИНА.** Только пионерский. Галстук он мог и в карман запихнуть.

*Валентина закуривает, подходит к окну.*

**ВАЛЕНТИНА.** Чер-р-рт...

**КАТЯ.** Что? (*Подходит к Вале.*)

**ВАЛЕНТИНА.** Видишь того козла?

**КАТЯ.** Это, вроде, собака...

**ВАЛЕНТИНА.** Я про хозяина.



**КАТЯ.** Где?

**ВАЛЕНТИНА.** Да вон он! Где темно — огонек... На скамейке сидит, курит. Сосед. С пирожками. Гости ушли, Наташка его погнала — собаку выгулять.

**КАТЯ.** У-у-у... Кажется, ему плохо.

**ВАЛЕНТИНА.** "Ночной позор"... Паршиво. Он когда пьяный, может Кинга час выгуливать.

**КАТЯ.** Год собаки начинается невесело... Ничего. Нам все равно время надо, чтобы папочку одеть. (*Смотрит на спальню, ежится.*) Сейчас пойду. Еще минуточку...

**ВАЛЕНТИНА.** Ты в морге была?

**КАТЯ.** А ты сама как думаешь? Лечим живых, учимся на мертвых...

**ВАЛЕНТИНА.** Юмор?..

**КАТЯ** (*напевает на мотив "Черного бумера"*). Черный юмор — черный юмор, стоп, сигнальные огни... Вскрытие показало, что больной умер от вскрытия.

**ВАЛЕНТИНА.** Рубашка — на тумбочке.

*Катя направляется к спальне.*

**ВАЛЕНТИНА.** Кстати, надо проверить — он пуха не наелся?

**КАТЯ.** Я??? Мамочка!.. Пожалуйста! Я умру..

**ВАЛЕНТИНА.** Как же ты учишься?

**КАТЯ.** Как все. За деньги.

**ВАЛЕНТИНА.** И кем будешь?

**КАТЯ.** Дерматологом.

**ВАЛЕНТИНА.** Значит, у нас сегодня были практические занятия?

**КАТЯ.** При чем здесь это? Можно в салоне красоты работать. И потом, у кожных больных не умирают.

**ВАЛЕНТИНА.** Я бы не сказала. (*Пауза.*) У вас салон красоты есть?

**КАТЯ.** В Саратове? Конечно, есть. Европейский город. Там раньше немцы жили.

*Катя берет брюки и пиджак, распахивает по карманам все, что было разложено на столе, и уходит в спальню.*

*Валентина подходит к окну. Постояв, идет на кухню, включает чайник. Смотрит под ноги, затем приносит из прихожей пылесос, включает его в розетку и нажимает на кнопку.*

*Гаснет свет. В темноте раздается визг.*

**ВАЛЕНТИНА** (*кричит*). Катя! Не бойся! Катюша!..

*Загорается огонек. Видно, как Валентина идет с зажженной спичкой к спальне и открывает дверь. На пороге появляется перепуганная Катя.*

**ВАЛЕНТИНА.** Испугалась? Ну все, успокойся... Это пробки. (*Находит на кухне свечу, зажигает ее.*) Сейчас предохранитель поменяю. (*Отдает Кате свечу.*) Идем, посветишь мне.

*Выходят в прихожую. Через несколько секунд загорается свет. Катя и Валя возвращаются в комнату.*

**ВАЛЕНТИНА.** Я же предупреждала — обогреватель, чайник... А я еще пылесос включила. Хотела соль собрать... (*Идет на кухню и снова включает чайник. Принесит в комнату и ставит на стол две чашки, банку кофе. Открывает коробку конфет.*)

**ВАЛЕНТИНА.** Кофе будешь?

**КАТЯ.** Какое кофе? Ехать надо по-быстрому.

**ВАЛЕНТИНА.** КА-КО-Й кофе... Придется подождать. Он еще у подъезда сидит. Кофе, конфеты?..

**КАТЯ** (*смущенно*). А можно холодца?

*Валентина удивленно смотрит на Катю, достает из холодильника холодец, приносит ей тарелку, вилку. Катя накладывает себе холодец, ест.*

**КАТЯ.** Очень вкусно. А горчицы нет? Обожаю холодец. Сто лет таткой не ела...

**ВАЛЕНТИНА** (*ставит перед ней баночку с горчицей*). Приятного аппетита. Мы после шести не едим. Мы едим после двенадцати... Фигуру испортить не боишься?

**КАТЯ.** Не-а... Это у меня с детства. Бабушка называла — яма желудка. Я после развода родителей есть вообще не могла. Худая была, как скелет.

**ВАЛЕНТИНА.** Та же болезнь, что у Дианы? Я читала.

**КАТЯ.** Нет. У нее наоборот — булимия. Все время ешь — и все обратно.

**ВАЛЕНТИНА.** И как вылечилась?

**КАТЯ.** Еще хуже, чем заболела. Одноклассницу машина сбила. Водитель пьяный вылетел на тротуар... Перелом основания черепа. Через три дня... не приходя в сознание.

**ВАЛЕНТИНА.** Что водителю?

**КАТЯ.** Посадили, наверное... Я на похороны пришла, увидела... Потом поминки... Все плачут, а я ем, ем и остановиться не могу. На меня все смотрят... Наверное, клин клином выбило. (*Пауза. Смотрит в тарелку.*) Ой... Ты же его для какого-то мероприятия готовила?

**ВАЛЕНТИНА.** Ты ешь, ешь...

**КАТЯ** (*берет с блюда пирожок, принесенный соседом, откусывает*). Вкусный.

**ВАЛЕНТИНА.** Наташка все печет, печет... Ее соседи изжогой прозвали.

**КАТЯ.** Почему?

**ВАЛЕНТИНА.** Потому что печет, все время печет. Весь дом уже пропах... *(Принесит закипевший чайник, заваривает себе кофе. Достает из коробки конфеты.)*

**ВАЛЕНТИНА.** Бедная Диана... А Чарльз после всего на Камилле женился.

**КАТЯ.** Ну... Кому и Камилла невеста.

**ВАЛЕНТИНА** *(пододвигает коробку с конфетами).* Бери.

**КАТЯ.** Нет, я не по сладкому. Вот маслины, селедка!.. Еще раков люблю.

**ВАЛЕНТИНА** *(задумчиво).* А раки любят, чтобы их варили живыми.

**КАТЯ.** Любят?

**ВАЛЕНТИНА.** Точно. Любят. Я сама в одной книжке прочитала... Катя, а ты на что кредит оформляла?

**КАТЯ.** На стиралку.

**ВАЛЕНТИНА.** С сушилкой?

**КАТЯ.** Не помню. Если по кредитным историям, то их у меня уже семь. Договариваешься в магазине — они тебе чек, ты им — пять процентов... ручными... От суммы... Все законно... Они дают — я беру... в разных банках, конечно... все довольны, все свободны...

**ВАЛЕНТИНА.** Пока.

**КАТЯ.** Да иди ты!.. замуж...

**ВАЛЕНТИНА.** Деточка, я уже там была. Причем дольше, чем ты на свежем воздухе.

*Катя подходит к окну.*

**КАТЯ.** Ничего. Поступлю и отдам. *(Поняв, что сказала лишнее, говорит быстро.)* Он долго там сидеть будет?.. Бедный Кинг! Валя, так чего ты с мужем разошлась?

**ВАЛЕНТИНА.** Не сошлись характерами.

**КАТЯ.** Я у мамы тоже спрашивала: почему развелись? "Потому что он плохой". Сколько себя помню, она всегда на папу кричала. А он молчал. Сейчас я понимаю, что кричать было за что, а тогда жалела... Как-то проснулась ночью и увидела, как она сидит на нем сверху и душит подушкой. И он дергается — будто задыхается. Я тогда малая была, не понимала. И мне страшно стало — а вдруг задушит?

**ВАЛЕНТИНА.** Понятно. С подушкой — наследственное, гены?

*Пауза.*

**КАТЯ.** Валя, а ты мужа любила?

**ВАЛЕНТИНА.** Первые годы губами друг друга съедали... Все время на лекции опаздывали. Он сильный был, красивый... Умный. У него в университе-

те первый язык — итальянский. Переводы делал, их даже печатали — итальянская поэзия семнадцатого века. Что ты знаешь о поэтах семнадцатого века?

**КАТЯ.** Только то, что все они умерли.

**ВАЛЕНТИНА.** Правильно. Кому это сегодня надо? Ну вот... Когда все развалилось, одна тетка-челночница предложила ему в Италию за шмутками ездить. Как грузчику со знанием языка. Жить стало лучше, жить стало веселее. Квартиру купили, машину. Потом командировки стали затягиваться... А в один ужасный день позвонил... Данте нашел свою Беатриче. Простите, прощайте, все остается вам... В общем, женился на итальянке, каждый месяц буду деньги высылать. Пару лет высылал, а потом у него там бамбины пошли, не до нас стало... Раньше часто звонил, а сейчас — раз в полгода, и всегда из автомата. Машины гудят, и половину того, что говорит, не слышно. Хотя это даже лучше, что не слышно...

**КАТЯ.** Все мужики — сволочи! Вот ты во Франции не осталась?! А он...

**ВАЛЕНТИНА.** Да нет, заграница тут не при чем. *(Пауза.)* Говорят, что с училками разводятся из-за их тона... назидательного. *(Пауза.)* Однажды я в комнату вошла, а он газету читает. Мне показалось — кроссворд разгадывает. Поднял на меня глаза и спросил: "Как называется чувство, состоящее из ненависти и жалости?". Спрашиваю: "Сколько букв?" — "Восемь". Я говорю: "Ревность". А он: "Скорее, верность", — и вышел. Я потом часто этот вопрос вспоминала. Ненависть и жалость... как вода и масло, которые не смешиваются... А кроссворда в той газете не было...

**КАТЯ.** Чего ты сейчас об этом вспомнила?

**ВАЛЕНТИНА.** Потому что к тому, что лежит в спальне, я испытываю жалость и ненависть одновременно.

**КАТЯ.** Я кроме брезгливости ничего не испытываю... А чего потом замуж не вышла?

**ВАЛЕНТИНА.** С человеком разойтись можно. С собой — сложнее. Доктор, знаешь, что такое фантомная боль? Когда руки нет, а пальцы на ней еще болят... В общем, ко второй замужности я не готова — от первой не отошла. И вообще, каждый следующий муж хуже предыдущего...

*Катя смотрит в окно.*

**КАТЯ.** Слушай, дальнобойщик к подъезду направляется.

**ВАЛЕНТИНА** *(подходит к Кате).* Минут через десять можно выходить. Только надо нашего гостя одеть полностью. Куртку, обувь... Я машину подгоню и двигатель глушить не буду, а то он у меня второй раз не заведется.

*Катя берет куртку.*

**ВАЛЕНТИНА.** Мобильный в карман положи.

*Валентина выходит в прихожую. Катя отодвигает диванную подушку, аккуратно, прихватив салфеткой, берет мобильный и кладет его в карман куртки. Из прихожей возвращается Валентина. У нее в руках — мужские туфли.*

**КАТЯ.** Давай.

*Валентина протягивает ей обувь. Из туфля выпадают сложенные куртки. Немая сцена.*

**ВАЛЕНТИНА.** Изобретательный Буратино.

**КАТЯ.** Это он от нас спрятал?

**ВАЛЕНТИНА.** Уже не важно. *(Поднимает деньги, пересчитывает.)*

Тысяча триста.

**КАТЯ.** Тебе и мне — по триста...

**ВАЛЕНТИНА.** ...и триста — Глебу.

**КАТЯ.** А остальные?

**ВАЛЕНТИНА.** Пусть у него будут.

**КАТЯ.** Ага! Грабители оставили деньги пылиться?

**ВАЛЕНТИНА.** Кать! Пусть все будет по правде. С нами рассчитался, с остальными — ушел. А там — ограбили, бомжи забрали... или спугнул их кто...

**КАТЯ.** Ты прямо Робин Гуд. У богатых берешь, бедным даешь...

*Валентина отдает три куртки Кате, несколько штук убирает в ящик в шкафу. Оставшиеся деньги кладет в карман мужской куртки.*

**ВАЛЕНТИНА.** Ну, успокоилась, Каменская? Больше тебя клофелин не волнует?

**КАТЯ.** А ты? Думала, что я могла его убить за эти деньги? Обыск устроила...

**ВАЛЕНТИНА** *(повышая голос).* А ты уходить собралась! После того как его задушила... Ты понимаешь, что все это случилось у меня дома?! Ты знаешь, что такое условный срок?

**КАТЯ.** Валя, ну что ты? Не надо... Я же не ушла. Ну все... Прости, я больше не буду.

**ВАЛЕНТИНА.** Больше некуда... Ладно... Кто Богу не грешен, царю не виноват...

**КАТЯ.** У меня бабушка так говорила... *(Берет куртку.)* Давай заканчивать. *(Направляется в спальню.)* Ваде мекум.

**ВАЛЕНТИНА.** Что?!

**КАТЯ.** Идем со мной. Я тоже мурчать умею по-латыни, немножко...

**ВАЛЕНТИНА.** Пошли. *(Взяв туфли, уходит в спальню следом за Катей.)*  
*Звонит домашний телефон. Валентина возвращается и снимает трубку.*

**ВАЛЕНТИНА.** Алло! (*Громко.*) Лена? Леночка!.. (*Пауза.*) Ну что ты плачешь? Что случилось? (*Пауза.*) Успокойся... Что он сказал? Что?.. "Это не у нас, а у тебя будет ребенок"? Понятно. Ну, не рыдай, солнышко. Все порешаем. Все будет, как ты захочешь. Такая бабья доля — гуляем вместе, плачем сами. (*Пауза.*) Успокойся. Я прилечу на выходные. Обязательно прилечу, если ничего не случится... Что может случиться? Ну, погода нелетная. (*Из спальни выходит Катя.*) А так у меня все в порядке. (*Пауза.*) Ты знаешь, два часа назад папа звонил! Спрашивал, как ты, просил тебя поцеловать и передать, что он тебя очень-очень любит. Он перевод отправил, для тебя. (*Пауза.*) Нет, я ему ничего не сказала. Вот станет дедушкой — тогда порадуем. (*Пауза.*) Нет, не разбудила. Я еще телевизор смотрю. Детектив какой-то... Название? Не помню. Что-то про спальню. Я начало пропустила... Но очень интересный. Приеду — расскажу... (*Пауза.*) Ты успокоилась? Ну хочешь — я тебе твою любимую спою?.. Которую вместо колыбельной пела. (*Напевает.*) "В флибустьерском дальнем синем море бригантина подымает паруса"... Помнишь, у тебя была кукла Валентина? Ты с ней в дочки-матери играла, убаюкивала... Меня копировала, а слово "бригантина" выговорить не могла. И пела: "Валентина поднимает паруса"... (*Пауза.*) Доченька, нас же двое, все порешаем... Конечно, я тебе помогу. А он еще в ногах валяться будет, дурачок. Где он такую красавицу и умницу найдет?.. (*Пауза.*) Ну все... Бабушка спит? Ничего ей не рассказывай. Я тебе завтра перезвоню, после лекций. И не плачь больше, хорошо? Целую крепко. Твоя репка. (*Кладет трубку.*)

**КАТЯ.** Лена?

**ВАЛЕНТИНА** (*кивает*). Надо тут все бросать и к ней ехать. Или их с мамой сюда перевозить. Будем вместе... ребенка нянчить...

**КАТЯ.** Какого ребенка?

**ВАЛЕНТИНА.** Ленка беременная.

**КАТЯ.** Способная девочка!

**ВАЛЕНТИНА.** Вся в маму.

**КАТЯ.** Ну, ты же не в восемнадцать родила.

**ВАЛЕНТИНА.** В девятнадцать.

**КАТЯ.** Тебе тридцать семь?

**ВАЛЕНТИНА** (*притворно сердится, шлепает Катю*). Ладно, Софья Ковалевская... Чуть больше. (*Пауза.*) Ну что? Разрулим и завяжем?

**КАТЯ.** А как жить будем?

**ВАЛЕНТИНА.** Честно. Тебе же кредиты дают? И я что-нибудь придумаю...

**КАТЯ.** Не знаю... Мне, вообще-то, домой нежелательно. У меня там ситуация была...

**ВАЛЕНТИНА.** А-а... Ты говорила — лав стори? Выход с боями?

**КАТЯ.** С беременностью. Достал он меня. "Жену не оставлю..." Ну, я взяла и справку себе выписала... о беременности сроком шестнадцать недель. На бланке из консультации. И его жене послала. Всем объявила, что в положении, и уехала.

**ВАЛЕНТИНА.** Ой, дура ты, дура...

**КАТЯ.** Спасибо. Давно меня так никто не называл.

**ВАЛЕНТИНА.** Обращайся. Всегда — с удовольствием...

**КАТЯ.** А может, твоя Лена тоже все придумала?

**ВАЛЕНТИНА.** Не знаю.

**КАТЯ.** Она замужем?

**ВАЛЕНТИНА.** Нет.

**КАТЯ.** Ну мужчина-то есть?

**ВАЛЕНТИНА.** Да какой там мужчина? Сокурник... Такой же сопляк, как она.

**КАТЯ.** И ты хочешь, чтобы она сейчас родила?

**ВАЛЕНТИНА.** Конечно, нет. Ладно. Идти пора. Сейчас, оденусь...  
(Уходит в ванную.)

*Катя включает музыку. Звучит голос Эдит Пиаф. Катя слушает. Когда песня заканчивается — ставит ее сначала.*

**КАТЯ.** "Нет, я не жалею, нет, — ни о добре, которое мне сделали, ни о зле... Я за все заплатила..."

*Возвращается Валентина, она уже одета.*

**ВАЛЕНТИНА.** Я тебе не до конца перевела. "Я за все заплатила, все забыла. Горит костер из горестей и радостей. Я больше в них не нуждаюсь. Я все начинаю с нуля". (Подходит к столу, разливает по рюмкам водку.) Давай на посошок.

**КАТЯ.** Я не буду..

**ВАЛЕНТИНА.** Ну, тогда поддержи. (Протягивает ей рюмку, чокает с Катей, выпивает.) Надо не забыть потом минералки купить.

**КАТЯ.** Зачем?

**ВАЛЕНТИНА.** Молодежь... Когда из дома выносят покойника, нужно вымыть полы ключевой водой... Чтобы он не вернулся. И подальше от дома вылить. (Пауза.) Катя, а почему у тебя на попе гадюка?

**КАТЯ.** Почему гадюка? Кобра.

**ВАЛЕНТИНА.** Извини... Надо еще чашу пририсовать, чтоб было, как на аптеке. (Выходит в прихожую, пошатнувшись и задев плечом косяк.)

**КАТЯ.** Валечка, у тебя как со зрением?

**ВАЛЕНТИНА** (*из прихожей*). Бутылку — вижу. Рюмку — уже нет.

**КАТЯ**. Как же ты машину поведешь? Мы столько выпили...

**ВАЛЕНТИНА**. Много? А голова ясная. Не берет. (*Возвращается в комнату, надевая пальто.*)

**КАТЯ** (*принюхивается*). Но пахнет.

**ВАЛЕНТИНА**. Думаешь, они там ночью в мороз трезвые стоят?.. В крайнем случае — откупимся! Мы ж на базаре, как ты говоришь... А что не продается, то покупается... Все. Пошли за машиной. Ваде мекум. Я не пугаю?

*Катя застегивает пальто. Валентина поправляет ей воротник. Выходят. Через несколько секунд Валентина возвращается.*

**ВАЛЕНТИНА** (*громко*). Сейчас... Ключи от машины забыла.

**КАТЯ** (*из коридора*). В зеркало посмотрись!

**ВАЛЕНТИНА**. Хорошо. (*Достает из шкафчика пузырек от клофелина, тщательно вытирает его перчаткой и кладет в карман. Выходя из комнаты, гасит свет.*)

*Слышно, как хлопнула входная дверь.*

*В темноте вдруг раздается мужской голос.*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС** (*игриво*). Де-во-чки... Девочки?! А-у-у!.. Где вы-ы? Де-воч-ки-и-и!..

*Конец второй картины*

### **Картина третья**

*Раздается звук открываемой двери, загорается свет в прихожей, а потом и в комнате. Все осталось на своих местах, только стрелки часов показывают два часа ночи.*

*Входят Валентина и Катя. В руках у них — пластиковые бутылки с минеральной водой. Они оставляют их на кухне.*

**ВАЛЕНТИНА**. По-моему, я дверь на нижний замок заперала?

**КАТЯ**. Вроде заперала.

**ВАЛЕНТИНА**. А она только на верхний захлопнута.

**КАТЯ**. Пить надо меньше, хотя в такую погоду... Давай согреемся... для храбрости.

**ВАЛЕНТИНА**. Если тут греться начнем, там машина замерзнет. (*Пауза.*) Ну что, выносим тело без музыки?

*Идут к спальне, открывают дверь. Некоторое время молча стоят на пороге. Валентина входит в спальню. Потом возвращается, смотрит на Катю.*

**КАТЯ**. Может, в ванной? (*Идет в ванную, быстро возвращается.*)



**ВАЛЕНТИНА.** Ты еще в шкаф загляни, это его постоянное место.  
(*Снимает пальто.*)

**КАТЯ.** Кого?

**ВАЛЕНТИНА.** Трупа.

**КАТЯ.** Кто же его унес?

**ВАЛЕНТИНА.** Дерматолог! Труп от живого человека отличить не можешь, санитарка хренова.

**КАТЯ.** Он уже холодный был, когда я его одевала...

**ВАЛЕНТИНА.** Без радиатора там все холодные.

**КАТЯ.** Ты думаешь, он ушел?

**ВАЛЕНТИНА.** На небо вознесся... В субботу умер, а в воскресенье воскрес. Редко, но случается.

**КАТЯ.** Господи, прости и помилуй. (*Становится на колени, начинает бить поклоны.*)

**ВАЛЕНТИНА.** Пальто сними.

*Катя не реагирует, продолжает кланяться.*

**ВАЛЕНТИНА.** Лоб расшибешь. Все, хватит... Катька, Катька, представляешь, мы спасены. Господи! Неужели? Пришел в себя и ушел?..

*Катя останавливается, поворачивается к Валентине.*

**КАТЯ.** Пришел и ушел. Пришел и ушел. (*Начинает истерически смеяться.*) Пришел и ушел.

**ВАЛЕНТИНА.** Успокойся.

*Катя хохочет. Смех переходит в слезы. Валентина открывает бутылку с минералкой, наливает и приносит Кате стакан. Катя пьет воду, понемногу успокаивается и только всхлипывает. Валентина обнимает ее.*

**ВАЛЕНТИНА.** Ну чего ты? Всё... Всё... Успокойся...

**КАТЯ.** Валечка! Я же думала, что убила...

**ВАЛЕНТИНА.** Тогда не плакала, анекдоты про вскрытие рассказывала, а теперь знаешь, что жив, и ревешь.

**КАТЯ.** Валя, значит, все?

**ВАЛЕНТИНА.** Рыдает она... А про пульс что говорила?..

**КАТЯ.** Не было пульса...

**ВАЛЕНТИНА.** Не было или ты не нашла?

*Катя молчит.*

**ВАЛЕНТИНА.** А зрачок?

**КАТЯ.** Мне показалось...

**ВАЛЕНТИНА.** Ей показалось! Надо было зеркальце ко рту поднести. Медик... на большую букву Ж...

**КАТЯ.** С пьяными все может быть. У меня подружка в травматологии работала... К ним мужика привезли с ушибами — он с шестого этажа упал...

**ВАЛЕНТИНА** (*перебивает Катю*). Интересно, он слышал, как мы его одевали, как собирались на скамеечку перевезти?

*Катя испуганно смотрит на Валентину.*

**ВАЛЕНТИНА.** Ладно... Если слышал — скажем, что спьяну приснилось. А одели, потому что разыграть хотели... папочку...

**КАТЯ** (*крестится*). Господи, спасибо, что все так закончилось!

**ВАЛЕНТИНА.** Слушай, ты видела, как люди крестятся?

**КАТЯ.** А что — не так?

**ВАЛЕНТИНА.** Справа — налево. А не наоборот. Тебя вообще крестили?

**КАТЯ.** Не помню.

**ВАЛЕНТИНА** (*передразнивает*). "В церковь пойду, молиться буду"...

**КАТЯ.** А ты? Крещеная?

**ВАЛЕНТИНА.** Да.

**КАТЯ.** Что ж ты икону в шкафу держишь? В полотенцах?

**ВАЛЕНТИНА.** Копалась?

**КАТЯ.** Как ты в моей сумочке...

*Пауза.*

**ВАЛЕНТИНА.** Икона в спальне висит. А гости у меня такие в первый раз...

**КАТЯ.** А я думала, что ценная, потому и прячешь... (*Пауза.*) Валь, машина? Ты не загнушила...

**ВАЛЕНТИНА.** Хорошо, что вспомнила! Я сейчас. (*Выходит.*)

*Катя прохаживается по комнате, подходит к шкафу, открывает его, достаёт из-под стопки белья сверток, разворачивает полотенце, ставит икону на полку и крестится на нее уже справа налево. Потом перебирает кассеты, которые лежат рядом с магнитофоном, берет одну и ставит в магнитофон вместо Эдит Пиаф.*

*Входит Валентина.*

**ВАЛЕНТИНА.** Катя, где вторые ключи? Ты брала, когда к Стасу выходила...

**КАТЯ.** Брала. Когда вернулась — положила на тумбочку.

**ВАЛЕНТИНА.** Точно?

**КАТЯ.** Сто процентов.

**ВАЛЕНТИНА.** Может, забыла из кармана вынуть...

*Катя берет свое пальто, выворачивает карманы.*

**КАТЯ.** В своих посмотри.

**ВАЛЕНТИНА.** Уже. (*Снимает пальто.*) Значит, папочка... Придется замки менять.

**КАТЯ.** А зачем ему наши ключи?

**ВАЛЕНТИНА.** Спроси что-нибудь полегче...

*Пауза.*

**КАТЯ.** Я пойду..

**ВАЛЕНТИНА.** Куда? В сауну?

**КАТЯ.** Нет, я же сказала, что не поеду.

**ВАЛЕНТИНА.** А на часы зачем смотрела?

**КАТЯ.** По привычке. Я редко отказываюсь. Всё — в торбу... Только квартиры дорожают быстрее, чем я зарабатываю...

**ВАЛЕНТИНА.** Когда на вечер договаривались, Глеб про тебя сказал: "Хорошая девочка, очень". За что он тебя так ценит?

**КАТЯ.** Не знаю... Может, потому, что анализы регулярно сдаю — после того, как палец уколола... (*Осекается.*)

**ВАЛЕНТИНА.** Понятно... А где вы познакомились?

**КАТЯ.** На дискотеке.

**ВАЛЕНТИНА.** А зачем ты в это болото полезла?!

**КАТЯ.** У каждого свой труп... и избушка с погремушками... (*Пауза.*)  
Валь, что бы я ни ответила — все равно совру. Потому что сама не знаю.  
(*Берет сумочку.*) Ладно, я — домой...

**ВАЛЕНТИНА.** Куда ты — ночью... Я тебя не отпущу. Оставайся ночевать.

**КАТЯ.** Где? (*Кивает на спальню.*) Там? Я боюсь.

**ВАЛЕНТИНА.** Здесь. На диване.

**КАТЯ.** А ты?

**ВАЛЕНТИНА.** Диван разложим и ляжем вместе. Если не возражаешь.

**КАТЯ.** Я и на полу могу... Не в первый раз.

*Валентина открывает шкаф, достает простыни и подушки, бросает на диван.*

**КАТЯ.** Дай плед, пожалуйста. Я раздеваться не буду, холодно.  
*Катя снимает ботинки, берет плед, устраивается на диване. Валентина подходит к зеркалу, стирает косметику.*

**КАТЯ.** Валя!

**ВАЛЕНТИНА.** Ну что? Спи. Я сейчас свет выключу.

**КАТЯ.** Я все равно после этого не усну... Валь, а можно я книжки посмотрю?

**ВАЛЕНТИНА.** Если в качестве снотворного — пожалуйста.  
*Катя встает, подходит к шкафу, рассматривает книги. Достает одну.*

**КАТЯ.** Лев Толстой, "Воскресенье". По теме... А это о чем?

**ВАЛЕНТИНА.** Вы в школе не проходили?

**КАТЯ.** "Войну и мир", кажется, да, а эту не помню.

**ВАЛЕНТИНА.** Жалко, полезная история про одну девушку. Твою тезку, кстати.

**КАТЯ.** Дашь почитать?

**ВАЛЕНТИНА.** Конечно.

*Катя вытаскивает следующую книжку.*

**КАТЯ.** Во! Это я люблю. (*Читает заглавие.*) "Символы и магические знаки". (*Снова забирается под плед, листает книгу.*)

**ВАЛЕНТИНА.** Кстати, посмотри, что твоя гадюка означает.

**КАТЯ.** Нашла. (*Читает.*) "Змея — сложный символ. Как существо убивающее, означает смерть"...

**ВАЛЕНТИНА.** Почти правда...

**КАТЯ.** "...как существо, меняющее кожу, — жизнь и воскресение".

**ВАЛЕНТИНА.** Трудно не согласиться.

**КАТЯ.** "Присутствие змеи всегда связывается с беременностью". Этого только не хватало.

**ВАЛЕНТИНА.** Ты что, суеверная?

**КАТЯ.** А ты — нет? Соль рассыпала... Сколько раз поссорились?

**ВАЛЕНТИНА.** Ну, тогда готовься к материнству. Змея гарантирует.

**КАТЯ.** А что? Работу брошу... в салон устроюсь... замуж выйду! Может, за Стаса. Рожу дочку и буду воспитывать.

**ВАЛЕНТИНА.** А если сына?

**КАТЯ.** Было бы замечательно, я дочку как худший вариант рассматриваю... Валь, а правда, что человеку удается или первая половина жизни, или вторая?..

**ВАЛЕНТИНА.** Или никакая.

**КАТЯ.** ...Судя по первой, во второй меня ждет успех. А про тебя, кстати, в одном фильме говорилось — в сорок жизнь только начинается.

*Пауза.*

**ВАЛЕНТИНА** (*вздыхнув*). Говорить легко. А как начать сначала?

**КАТЯ.** Ты же говорила, как надо... Честно... Пострадавшего в больницу... Доброе дело сделала... (*Замолкает, задумывается.*) А лучше бы уехала и жила без грязи, без долгов, и с настоящей дочкой беседовала, а не с подкидышем... И все равно этому хотела "скорую" вызвать! Добродетельная! Из чего тут добро делать? Когда вокруг одно зло!

**ВАЛЕНТИНА.** Значит, надо делать добро из зла... раз больше не из чего.

**КАТЯ.** И варить раков живьем, тем более что они это любят...

*Пауза.*

**ВАЛЕНТИНА.** Философ, мы спать сегодня будем?

**КАТЯ.** Я не могу... (*Смущенно.*) Валь, я опять есть хочу.

**ВАЛЕНТИНА.** Холодец будешь?

**КАТЯ.** На завтрак оставь, как собирались... Давай пиццу закажем!

**ВАЛЕНТИНА.** В три часа ночи?

**КАТЯ.** У них доставка — круглосуточно!

**ВАЛЕНТИНА.** Я больше не хочу никому дверь открывать.

**КАТЯ.** Ладно, не надо пиццу. Может, яичницу пожарим?

**ВАЛЕНТИНА.** Яиц нет. Забыла купить.

**КАТЯ.** А картошка?

**ВАЛЕНТИНА.** Кто чистить будет? Ты со своим маникюром?

**КАТЯ.** А, все равно один ноготь уже сломала! Давай! (*Встает и идет на кухню.*)

*Звонит домашний телефон. Валентина смотрит на часы.*

**КАТЯ** (*испуганно*). Это Глеб!

**ВАЛЕНТИНА.** Для тебя — страшнее Глеба зверя нет?.. Он на мобильный всегда звонит.

**КАТЯ.** Не снимай! А если это... неизвестный дезертир?

**ВАЛЕНТИНА.** А вдруг с Ленкой что-то? (*Снимает трубку.*) Алло... Мама? Мамочка, что случилось?! Тебе плохо? (*Пауза.*) Ой, ты меня напугала... Ле-на дома? Спит? (*Пауза.*) Мамочка, что ты! У меня все в порядке, все хорошо... Ну, помнишь, как ты меня учила? Умойся и повторяй: "Куда вода — туда и сон"... (*Пауза.*) Да, конечно. Не беспокойся. Сегодня же с утра поеду за билетами и перезвоню вам. Все хорошо. Я тебя целую. Спокойной ночи, мамочка. (*Кладет трубку.*) Сон плохой приснился... (*Кате.*) Ну что, будешь чистить?

**КАТЯ.** Буду.

*Валентина ставит перед Катей пакет с картошкой.*

**КАТЯ.** Пожарим? Или поре?

**ВАЛЕНТИНА.** Как хочешь.

**КАТЯ.** А ты?

**ВАЛЕНТИНА.** Не хочется. Хотя... Пока ты почишишь, как раз пора будет завтракать.

**КАТЯ.** Мамочка, ну помоги...

**ВАЛЕНТИНА.** Что с тобой делать...

*Вдвоем начинают чистить картошку.*

*Раздается мелодия мобильного. Катя вынимает телефон из сумочки.*

**КАТЯ.** Да... Алло... Глеб, конечно разбудил. (*Громко зевает.*) Глеб, ну я же сказала — никуда не поеду. (*Пауза.*) Сколько за час?.. Машина уже под домом?

*Валентина вырывает у нее мобильник.*

**ВАЛЕНТИНА.** Аллю! Нет, это не Катя! Что ты девочку беспокоишь? И кто в такое время звонит? *(Пауза.)* Мама... из Саратова! *(Пауза.)* Приехала... *(Пауза.)* Слышь, шестерка, если ты не хочешь, чтоб тебя уронили, вычеркни этот телефон, а бумажку выбрось. *(Отключает мобильник.)*

**КАТЯ.** Ты что, с ума сошла? Как же я теперь жить буду?

**ВАЛЕНТИНА.** Так же, как и я, — честно.

**КАТЯ.** И нам это будет выгодно? Из знатных давальщиц превратимся в простых мотальщиц. Дай мобилку, я ему перезвоню.

**ВАЛЕНТИНА.** Не дам! Ты вообще думай, когда что-нибудь делаешь. Даже резиновых баб уже с первичным интеллектом выпускают.

**КАТЯ.** И что они делают?

**ВАЛЕНТИНА.** Не дают. *(Пауза.)* Ты же сама говорила: когда не поихнему, наш рейтинг только поднимается... И хватит об этом! Кто клялся — если из этой истории выпутается, на хлебе сидеть будет, на скамейке ночевать, полы мыть... Бросай свою картошку. Будем полы мыть. Чтoб гадость эта сюда никогда не вернулась. Минеральной водой. С содой и солью...

**КАТЯ.** Соли по углам — до утра...

*Валентина выходит из комнаты. Возвращается с ведром и тряпками.  
Наливает в ведро воду из бутылей.*

**ВАЛЕНТИНА** *(начинает мыть пол).* Завтра батюшку позову, пусть он от этой нечисти тут всё... Ты говорила, что не крещеная? Вот заодно и тебя покрестим.

**КАТЯ.** Крестная мама уже есть. Осталось отца найти... Где у тебя швабра?

**ВАЛЕНТИНА.** Не ищи в жизни легких путей.

**КАТЯ.** Это не путь. Это подход! Ладно, за компанию... *(Вздохнув, берет вторую тряпку и присоединяется к Вале.)*

*Раздается звонок в дверь.*

**КАТЯ.** Кто это?

**ВАЛЕНТИНА.** Тихо!

*Еще пара звонков — и слышно, что кто-то пытается открыть дверь ключом.*

**КАТЯ.** Кажется, крестный папа пришел.

**ВАЛЕНТИНА.** Тихо! Там задвижка! Туши свет... нас здесь нет и не будет. *Из-за двери раздается уже знакомый мужской голос.*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС** *(весело).* Де-во-чки!... Ку-ку-у-у! А я шампанское купил... Девочки, вы-ы где-е-е?... Де-во-чки...

*Катя тянется к выключателю, но при этом случайно задевает магнитофон. Свет гаснет, и в темноте раздается песня.*

*Надоело говорить, и спорить,  
И любить усталые глаза...  
В флибустьерском дальнем синем море  
Бригантина подымает паруса...*

*И в беде, и в радости, и в горе  
Только чуточку прищурь глаза —  
В флибустьерском дальнем синем море  
Бригантина подымает паруса...*

Февраль 2006 года

