

Одеяло на двоих

Свадьба подходила к концу. Музыкальная установка, выдавливая из себя последние звуки, захлебнувшись, затихла.

Выпроводив гостей, мама невесты взяла молодых за руки и подвела к дверям спальни. Обняв их, она в очередной раз расплакалась и, поцеловав жениха, спросила: "Я надеюсь, у тебя все в порядке? Ты же хороший мальчик? Ты никогда не обидишь мою дочку?". Новоиспеченная жена смутилась и сказала: "Мама, не надо, мы не маленькие. У нас все будет хорошо".

Уходя спать к соседке, мама, посмотрев на фотографию покойного мужа, сказала: "Теперь ты можешь лежать спокойно, наша дочка вышла замуж и она будет счастлива...".

Они переступили порог спальни. С этого момента эта комната станет для них местом радости, слез, признаний и обвинений. Большая мягкая перина возвышалась над кроватью, как облако, и несла на себе две подушки и два пушистых одеяла.

Они обнялись и впервые поцеловались как муж и жена. До этого они тоже целовались, но сегодня это было нежнее и ласковей. Сегодня они станут одним целым. Сегодня они перестанут стесняться друг друга. Посмотрев на кровать, она сказала: "Зачем нам два одеяла? Мы всегда будем спать под одним одеялом. Правда?". И не дождавшись ответа, сложив ненужное одеяло, навсегда спрятала его в шкаф.

Прошло время. Спрятанному одеялу стало скучно в темном шкафу. Оно мечтало, чтобы его гладили, и ему хотелось знать, о чем говорят люди в спальне. Немного высунувшись, одеяло стало прислушиваться.

- Дорогой, прикрой мне спину, мне что-то холодно.
- Как холодно? Мне лично жарко.
- Почему, когда мне холодно, тебе всегда жарко?
- Дорогой, у нас странное одеяло, теперь и мне жарко.
- На что ты намекаешь?
- Может быть, ты возьмешь второе одеяло, и я не буду тебе мешать?
- Ты мне не мешаешь. Я хочу спать с женой, а не с одеялом.
- Я люблю тебя, прижмись ко мне.

Одеяло услышало, как нежные вздохи женщины переплелись со скрипом кровати.

Прошло десять лет. Придя домой, муж увидел, как жена вынимает спрятанное одеяло.

- Что ты делаешь? Зачем нам второе одеяло?
- Ты знаешь... я подумала, так будет лучше. Ты наконец сможешь спать всю ночь и не просыпаться, если...
- Что — если? Что ты придумала?
- Ничего я не придумала. Давай попробуем. Ну что такого может произойти? Мне даже интересно. Ты лежишь под своим одеялом, а я буду к тебе заползать, как змея, и мы будем...
- Это ты точно сказала, как змея. Делай что хочешь.

Прошло двадцать лет. Змея спала рядом. Одеяла, подаренные в день свадьбы, давно ушли на пенсию и спрятанные в подвале вспоминали свою жизнь. Иногда им становилось грустно и они, молча обнимаясь, гладили друг друга.

Сегодня ему не спалось. До жены было далеко. Целых полметра. В этом месяце он несколько раз давал себе слово преодолеть это расстояние и прижаться к ней, к змее, но всякий раз откладывал это решение за ненадобностью. Нет, это не то слово. Это некрасиво. Просто всякий раз, видя мирно спящую жену, он не решался вмешиваться в ее сон. Он почему-то все чаще вспоминал свою любимую тещу. Узнав, что они укрываются каждый своим одеялом, она сказала: "Все. Вы наконец стали мужем и женой. Теперь вы не разведетесь, теперь вы можете обойтись без меня". И умерла. Умная была у него теща. Будильник он выключил раньше, чем тот зазвенел... ведь жена спала, и будить ее он не хотел.

Он тихо сел на край кровати. Разводиться он никогда не собирался. И только один-единственный раз, когда к ним на работу пришла новая сотрудница, он представил себя с ней под одним одеялом... Маленькая неприятная мыслишка стала закрадываться ему в голову. Но вспомнив тещу и ее просьбу не обижать дочку, он остановил эту мысль на половине пути. Ну как, как он может оставить ее? Ведь она его жена, и он ее еще любит. Правда, последнее время она стала часто болеть. То у нее ноги болят, то руки, то голова. Наверное, она специально придумывает себе болезни, чтобы держаться от него подальше. Но почему? Ведь он никогда не настаивал. Он уже привык. Она, наверное, тоже? Ведь не жалуется.

Он еще раз посмотрел на жену. Ну как, как она может лежать и не шевелиться? Такое чувство, что она не дышит.

Он встал. Привел себя в порядок. Повернувшись в сторону спальни, улыбнулся, послал жене воздушный поцелуй и пошел на работу. Сегодня он почему-то весь день вспоминал их свадьбу, и как жена спрятала одеяло. Сердце сжалось в комочек, и на душе стало тяжело, как будто у него

что-то украли. Вот дурочка. Ничего не случится, ничего не случится. Случилось. Детей не завели. Все ей некогда было. Работа. Карьера. А когда, укрывшись двумя одеялами, он целовал ее, она все время просила: "Тихо, не надо. Давай попозже". Ей всегда казалось, что мама, которая спала рядом за тонкой стенкой, все слышит. А когда в квартире наконец наступала тишина, она была уже под своим одеялом — и поди доберись до нее. Змея, ведь сама сказала, что змея. И он опять улыбнулся. Все равно люблю эту змею. Ведь жена она мне.

Дома было темно. Он зашел в спальню. Тишина напугала его. Жена спала под своим одеялом, и в комнате было холодно. Он подошел и прикоснулся к ней. Скорая приехала быстро. Врач сказал только одно слово: "Сердце".

Похоронили ее возле любимой тещи. Цветов было мало. Она не любила цветы. Оставшись один, он долго не мог зайти в спальню. Потом, взяв большой кулек, он сложил туда два одеяла. Спустившись в подвал, он увидел подаренные тещей два поседевших облака. На окраине города он облил бензином то, что мешало ему жить, то, что забрало у него жену и сделало одиноким.

Пламя уносилось вверх, а вместе с ним тридцать лет жизни.

Теща была умной женщиной. Она же сказала, что они никогда не разведутся. Что они проживут вместе долго и счастливо. Жили они действительно долго. А счастливы они были только тогда, когда жена спрятала в шкаф одеяло.

