

## "Городок" — пятый угол!

**Евгений и Татьяна**

**Лирическая мини-трагедия в 10 действиях и без единого акта**

**Действующие лица:**

**Мужчина** — Правильный холостой мужчина лет 55. Мечта любой женщины. Старше 50.

**Женщина** — Самая симпатичная в доме из всех незамужних женщин. Старше 50.

### Действие 1

*Лестничная клетка. Мужчина ковыряется в замке, чертыхается.*

*Из соседней двери выходит Женщина, подозрительно смотрит на мужчину.*

**Ж.** Вы что тут делаете? Это квартира Курдюкина!

**М.** Где-то у меня был нож... *(Достает нож, раскрывает, пробует лезвие.)*

**Ж.** *(с испугом).* Не надо нож! Вообще-то, этот Курдюкин мне никогда не нравился...

**М.** *(ковыряя ножом в замке).* Это теперь моя квартира. Я не вор, я ваш новый сосед.

**Ж.** Да? Тогда давайте знакомиться. Как вас зовут?

**М.** Меня?.. Только не смейтесь... Евгений Онегин.

**Ж.** А я Татьяна Ларина.

**М.** Вот всегда так! *(Сует ей паспорт.)* Приходится всегда носить с собой. Читайте: Онегин Евгений... Сидорович.

**Ж.** *(достает из сумочки паспорт, дает ему).* Ларина Татьяна Ивановна.

**М.** Вот так встреча! *(Смотрит на Ж.)* Вы это... Вы сегодня вечером что делаете?

**Ж.** Ну... Вообще-то, я не замужем... И сегодняшний вечер у меня не занят...

**М.** Вот хорошо! Я вечером вещи буду возить — посторожите? *(Дверь, наконец, открывается.)* До вечера!

### Действие 2

*Она тихонько выглядывает из-за своей двери на лестничную клетку, потом на цыпочках подкрадывается к его двери, прислушивается. Вдруг она вздрагивает, оглядывается и видит непонятно откуда взявшегося соседа.*

**Ж.** Ай!

**М.** Я же вам сказал, я не вор, я — ваш новый сосед.

**Ж.** Как будто нельзя быть и тем, и другим... Мой старый сосед как раз был вором, да еще и женатым.

**М.** Ну, если это так важно, то я, во-первых, не вор, а во-вторых, не женат.

**Ж.** (*поднимает пальчик, поправляя*). Во-первых, не женат. А не вор — это... во-вторых.

### Действие 3

*Женщина идет с полным мусорным ведром, навстречу Мужчине с пустым мусорным ведром. Женщина пытается избежать встречи, но он ее догоняет.*

**М.** Что с вами? Это же я, Онегин!

**Ж.** Я вижу! Но у вас же пустое ведро! Это плохая примета!

**М.** Я лично в приметы не верю.

**Ж.** Это естественно. Вы такой сильный мужчина! А я всего лишь слабая женщина. Неужели вы совсем-совсем не верите?

**М.** Ни грамма! Вот высыпайте ваше ведро — увидите.

**Ж.** Благодарю вас! (*Высыпает свое ведро в его пустое.*) Вот что значит настоящий мужчина! Я подожду вас у парадного.

### Действие 4

*Женщина стоит у своей приоткрытой двери на лестничной клетке и несколько секунд мнетя, поглядывая на дверь соседа, в зеркальце и на часы.*

*Наконец, соседская дверь открывается, и выходит Мужчина. Женщина дергает своей дверью, имитируя, что она тоже вышла в этот же момент.*

**М.** О! Здравствуйте! Мы с вами одновременно, как будто договаривались.

**Ж.** (*машет пальчиком*). Ну-ну... Мы с вами еще не договаривались. Хотя одна моя знакомая нашла свое счастье как раз на лестничной площадке.

**М.** Неужели?

**Ж.** Да. Оно лежало там пьяное, грязное и вонючее... Такое у нее счастье!

### Действие 5

*Женщина стоит у выхода из парадного, поглядывает вверх и прислушивается, обильно припудривается — поджидает соседа сверху.*

**Ж.** (*пудрясь, себе*). Опять кончается... Вот мерзавцы! Негодяи! Подонки!

*Он спускается по лестнице, а она, увлекшись, его не замечает.*

**М.** Кого это вы так?

**Ж.** Представляете, пудру с каждым годом все хуже выпускают. Раньше мне ее на месяц хватало, а теперь максимум на два дня.

### Действие 6

*Женщина звонит в дверь к Мужчине. У нее в руке полная ложка.*

*Он открывает.*

**Ж.** Я прошу прощения. Попробуйте суп, пожалуйста. У меня сегодня что-то со вкусом.

**М.** Хм... Ну, давайте. *(Пробует и застывает, с трудом сдерживаясь...)*

**Ж.** Ну как? Что вы молчите?

**М.** *(с трудом выдавливая из себя).* Вкусно... Сказочно...

**Ж.** Да?! А мне почему-то показалось, что протухло... *(Уходя.)* Точно! Что-то у меня сегодня со вкусом...

### Действие 7

*Женщина выходит из своих дверей, поправляет волосы, смотрит в зеркальце пудреницы, звонит в дверь мужчины. Он открывает. Слышно, как громко у него орет телевизор — идут новости.*

**Ж.** Извините, Евгений Сидорович, но у нас в доме такие тонкие стены, все слышно... Вы смотрите сейчас новости, да?

**М.** Да. А что, громко очень?

**Ж.** Нет-нет. Просто у меня что-то с телевизором, изображение хоть какое-то есть, а звука вообще нет. А я очень хотела послушать новости. Если я вам не помешаю...

**М.** Да ради бога, что мне, жалко? Идите себе спокойно домой, а я сейчас сделаю еще громче, чтоб у вас тоже было слышно! Я мигом!

*Закрывает дверь, Женщина вздыхает, идет к себе.*

### Действие 8

*Женщина быстро поднимается по лестнице, испуганно оглядываясь назад, ее догоняет Мужчина.*

**М.** Татьяна Ивановна! Как дела?

**Ж.** *(хватается за сердце).* Как вы меня напугали! Ужас! Я думала, за мной идет какой-то незнакомый мужчина.

**М.** Жаль, что в доме лифта нет. Ехали бы мы с вами в лифте — вы бы не пугались.

**Ж.** Ну, с вами да. А если я в лифте с незнакомым мужчиной?! Вы это себе представляете?

**М.** Нет...

**Ж.** Нет? *(Вздыхнув.)* А я себе часто представляю: я в лифте, с незнакомым мужчиной... Фантазии, фантазии... *(Идет дальше.)* Так жизнь и прошла...

### Действие 9

*Ночь. Женщина в халатике звонит соседу. Он открывает дверь, зевая.*

**Ж.** Извините, Евгений Сидорович, я понимаю, уже час ночи, но для меня это крайне важно. Вы разбираетесь в электричестве?

**М.** Да. А что случилось?

**Ж.** У меня сломался ночник. Прямо над моей постелью. Идемте скорей!

**М.** *(возмущенно).* И вы хотите, чтобы я среди ночи пошел, залез к вам в постель и чинил ночник?

**Ж.** Зачем вы так нервничаете? Ну, хорошо, идемте — ночник можно не чинить... *(Он захлопывает дверь.)*

### Действие 10

*У почтового ящика встречаются Мужчина и Женщина.*

*Он достает из ящика письмо, смотрит на адрес. Подходит Женщина.*

**Ж.** Здравствуйте, Евгений Сидорович.

**М.** Вы написали мне письмо? *(Показывает письмо.)* Вот, тут даже адреса нет. Только "от Татьяны Лариной" и все.

**Ж.** *(вздыхнув).* Да, я вам пишу! Чего же боле? Что я могу еще сказать... Женя! Вы такой холостой... то есть я хотела сказать — такой симпатичный! Совсем не то, что этот Селедкин из 5-й квартиры. *(Стучит пальчиком по ящику с номером 5.)*

**М.** Вы думаете?

**Ж.** Конечно. Даже наша соседка Светка вчера сказала, что вы очень симпатичный.

**М.** Правда? Если бы вы знали, как я ждал этих слов! *(Берет ее за руку.)* Вы дали мне надежду на счастье! Спасибо вам! Я же из-за нее сюда и переехал! Побегу к ней! *(Сует ей письмо и бежит вверх.)*

**Ж.** Женя! Куда же вы?... *(Смотрит ему вслед.)* Прощай, Евгений...

*Смотрит на письмо, на письменные ящики, вздыхает, сует письмо в ящик № 5 и идет вверх по лестнице.*

Конец