

"Городок" — пятый угол!

Евгений и Татьяна

Лирическая мини-трагедия в 10 действиях и без единого акта

Действующие лица:

Мужчина — Правильный холостой мужчина лет 55. Мечта любой женщины. Старше 50.

Женщина — Самая симпатичная в доме из всех незамужних женщин. Старше 50.

Действие 1

Лестничная клетка. Мужчина ковыряется в замке, чертыхается.

Из соседней двери выходит Женщина, подозрительно смотрит на мужчину.

Ж. Вы что тут делаете? Это квартира Курдюкина!

М. Где-то у меня был нож... *(Достает нож, раскрывает, пробует лезвие.)*

Ж. *(с испугом).* Не надо нож! Вообще-то, этот Курдюкин мне никогда не нравился...

М. *(ковыряя ножом в замке).* Это теперь моя квартира. Я не вор, я ваш новый сосед.

Ж. Да? Тогда давайте знакомиться. Как вас зовут?

М. Меня?.. Только не смейтесь... Евгений Онегин.

Ж. А я Татьяна Ларина.

М. Вот всегда так! *(Сует ей паспорт.)* Приходится всегда носить с собой. Читайте: Онегин Евгений... Сидорович.

Ж. *(достает из сумочки паспорт, дает ему).* Ларина Татьяна Ивановна.

М. Вот так встреча! *(Смотрит на Ж.)* Вы это... Вы сегодня вечером что делаете?

Ж. Ну... Вообще-то, я не замужем... И сегодняшний вечер у меня не занят...

М. Вот хорошо! Я вечером вещи буду возить — посторожите? *(Дверь, наконец, открывается.)* До вечера!

Действие 2

Она тихонько выглядывает из-за своей двери на лестничную клетку, потом на цыпочках подкрадывается к его двери, прислушивается. Вдруг она вздрагивает, оглядывается и видит непонятно откуда взявшегося соседа.

Ж. Ай!

М. Я же вам сказал, я не вор, я — ваш новый сосед.

Ж. Как будто нельзя быть и тем, и другим... Мой старый сосед как раз был вором, да еще и женатым.

М. Ну, если это так важно, то я, во-первых, не вор, а во-вторых, не женат.

Ж. (*поднимает пальчик, поправляя*). Во-первых, не женат. А не вор — это... во-вторых.

Действие 3

Женщина идет с полным мусорным ведром, навстречу Мужчине с пустым мусорным ведром. Женщина пытается избежать встречи, но он ее догоняет.

М. Что с вами? Это же я, Онегин!

Ж. Я вижу! Но у вас же пустое ведро! Это плохая примета!

М. Я лично в приметы не верю.

Ж. Это естественно. Вы такой сильный мужчина! А я всего лишь слабая женщина. Неужели вы совсем-совсем не верите?

М. Ни грамма! Вот высыпайте ваше ведро — увидите.

Ж. Благодарю вас! (*Высыпает свое ведро в его пустое.*) Вот что значит настоящий мужчина! Я подожду вас у парадного.

Действие 4

Женщина стоит у своей приоткрытой двери на лестничной клетке и несколько секунд мнетя, поглядывая на дверь соседа, в зеркальце и на часы.

Наконец, соседская дверь открывается, и выходит Мужчина. Женщина дергает своей дверью, имитируя, что она тоже вышла в этот же момент.

М. О! Здравствуйте! Мы с вами одновременно, как будто договаривались.

Ж. (*машет пальчиком*). Ну-ну... Мы с вами еще не договаривались. Хотя одна моя знакомая нашла свое счастье как раз на лестничной площадке.

М. Неужели?

Ж. Да. Оно лежало там пьяное, грязное и вонючее... Такое у нее счастье!

Действие 5

Женщина стоит у выхода из парадного, поглядывает вверх и прислушивается, обильно припудривается — поджидает соседа сверху.

Ж. (*пудрясь, себе*). Опять кончается... Вот мерзавцы! Негодяи! Подонки!

Он спускается по лестнице, а она, увлекшись, его не замечает.

М. Кого это вы так?

Ж. Представляете, пудру с каждым годом все хуже выпускают. Раньше мне ее на месяц хватало, а теперь максимум на два дня.

Действие 6

Женщина звонит в дверь к Мужчине. У нее в руке полная ложка.

Он открывает.

Ж. Я прошу прощения. Попробуйте суп, пожалуйста. У меня сегодня что-то со вкусом.

М. Хм... Ну, давайте. *(Пробует и застывает, с трудом сдерживаясь...)*

Ж. Ну как? Что вы молчите?

М. *(с трудом выдавливая из себя).* Вкусно... Сказочно...

Ж. Да?! А мне почему-то показалось, что протухло... *(Уходя.)* Точно! Что-то у меня сегодня со вкусом...

Действие 7

Женщина выходит из своих дверей, поправляет волосы, смотрит в зеркальце пудреницы, звонит в дверь мужчины. Он открывает. Слышно, как громко у него орет телевизор — идут новости.

Ж. Извините, Евгений Сидорович, но у нас в доме такие тонкие стены, все слышно... Вы смотрите сейчас новости, да?

М. Да. А что, громко очень?

Ж. Нет-нет. Просто у меня что-то с телевизором, изображение хоть какое-то есть, а звука вообще нет. А я очень хотела послушать новости. Если я вам не помешаю...

М. Да ради бога, что мне, жалко? Идите себе спокойно домой, а я сейчас сделаю еще громче, чтоб у вас тоже было слышно! Я мигом!

Закрывает дверь, Женщина вздыхает, идет к себе.

Действие 8

Женщина быстро поднимается по лестнице, испуганно оглядываясь назад, ее догоняет Мужчина.

М. Татьяна Ивановна! Как дела?

Ж. *(хватается за сердце).* Как вы меня напугали! Ужас! Я думала, за мной идет какой-то незнакомый мужчина.

М. Жаль, что в доме лифта нет. Ехали бы мы с вами в лифте — вы бы не пугались.

Ж. Ну, с вами да. А если я в лифте с незнакомым мужчиной?! Вы это себе представляете?

М. Нет...

Ж. Нет? *(Вздыхнув.)* А я себе часто представляю: я в лифте, с незнакомым мужчиной... Фантазии, фантазии... *(Идет дальше.)* Так жизнь и прошла...

Действие 9

Ночь. Женщина в халатике звонит соседу. Он открывает дверь, зевая.

Ж. Извините, Евгений Сидорович, я понимаю, уже час ночи, но для меня это крайне важно. Вы разбираетесь в электричестве?

М. Да. А что случилось?

Ж. У меня сломался ночник. Прямо над моей постелью. Идемте скорей!

М. *(возмущенно).* И вы хотите, чтобы я среди ночи пошел, залез к вам в постель и чинил ночник?

Ж. Зачем вы так нервничаете? Ну, хорошо, идемте — ночник можно не чинить... *(Он захлопывает дверь.)*

Действие 10

У почтового ящика встречаются Мужчина и Женщина.

Он достает из ящика письмо, смотрит на адрес. Подходит Женщина.

Ж. Здравствуйте, Евгений Сидорович.

М. Вы написали мне письмо? *(Показывает письмо.)* Вот, тут даже адреса нет. Только "от Татьяны Лариной" и все.

Ж. *(вздыхнув).* Да, я вам пишу! Чего же боле? Что я могу еще сказать... Женя! Вы такой холостой... то есть я хотела сказать — такой симпатичный! Совсем не то, что этот Селедкин из 5-й квартиры. *(Стучит пальчиком по ящику с номером 5.)*

М. Вы думаете?

Ж. Конечно. Даже наша соседка Светка вчера сказала, что вы очень симпатичный.

М. Правда? Если бы вы знали, как я ждал этих слов! *(Берет ее за руку.)* Вы дали мне надежду на счастье! Спасибо вам! Я же из-за нее сюда и переехал! Побегу к ней! *(Сует ей письмо и бежит вверх.)*

Ж. Женя! Куда же вы?... *(Смотрит ему вслед.)* Прощай, Евгений...

Смотрит на письмо, на письменные ящики, вздыхает, сует письмо в ящик № 5 и идет вверх по лестнице.

Конец