

От редакции

Если вы держите в руках очередной, сорок седьмой номер альманаха, то уже наверняка ощутили, что он стал тяжелее, – в нем 380 страниц, на 60 больше, чем в предыдущих. Хотелось бы употребить метафоры – веесомее, значительнее, но об этом судить нашим уважаемым читателям.

Изменились и дизайн, и шрифт, и детали верстки. Мы стараемся выгледеть, да и быть современнее, привлекать молодежь – и в авторы, и в читатели. С Новым годом нас поздравляет школьница – член литературного объединения, много лет работающего во Второй гимназии, по соседству публикуется одна из ста пятидесяти творческих заявок участников проекта «Одесса, любовь моя...», созданного нашими кинематографистами для начинающих сценаристов.

Есть в номере и другие изменения структурного, полиграфического характера, но неизменным остается главное – концепция издания. Мы и впредь будем рассказывать об Одессе – ее (нашей!) истории, культуре, литературе, о знаковых фигурах, известных во всем мире, о тех, кто незаслуженно забыт, о феномене одесской ментальности со всеми ее неповторимыми особенностями и нюансами.

С этого номера стартует традиционный «Одесский календарь». На сей раз он приглашает на неспешную прогулку по Пушкинской, которая завершится 2 сентября 2012 года. В этот день увидят свет не только календарь, но и 50-й (юбилейный) выпуск нашего альманаха, и очередная книга из серии «Одесская библиотека», которая выходит под эгидой АО «ПЛАСКЕ» и Всемирного клуба одесситов. Подробнее о библиотеке можно прочитать на клапане задней обложки номера.

Под материалами альманаха адреса авторов – одесситов живущих во многих странах мира и не порывающих связи с Южной Пальмирой. И это – тоже традиция.

Изюминка номера – рассказ Александры Ильиничны Ильф о том, какое место в жизни и творчестве отца и его друга Евгения Петрова занимал родной город. В заголовок публикации вынесена фраза авторов «12 стульев» и «Золотого тельца»: «Дела призывают нас в Одессу!». Провозглашенная в 30-е годы XX века, она актуальна и сегодня – в начале третьего тысячелетия.

