

## «Стихи бессмертные писал»

К 190-летию одесской ссылки Пушкина



Эта строка из стихотворения Таисии Соколовой, обнаруженного в альбоме 1847 года коллекционером одесситки Леонидом Рабиновичем в Нью-Йорке.

Начну с того, что альбом Таисии Соколовой – это не обычный «уездной барышни альбом» для провинциальных мадригалов. Это, как мы бы теперь сказали, «самиз-

дат». В изысканный альбом ручной работы, вышитый бисером, Соколова записывала свои стихотворения, даже составила оглавление. На первой странице, ниже названия «Стихотворения Таисии Соколовой», слева – «Одесса», справа – «27 декабря 1847 года».

Прошло чуть больше десяти лет со дня трагической гибели А.С. Пушкина. Много ли мы знаем стихов в те годы, посвященных поэту? Естественно, прогремевшее на всю Россию стихотворение М. Лермонтова «Смерть поэта», стихи Федора Тютчева, которого Пушкин ввел в русскую поэзию, поместив стихи молодого поэта в «Современнике», стихи Алексея Кольцова...

Тем интереснее представляется неизвестный до сих пор текст, хранящийся в семейном альбоме. И любопытно, что это не стихи памяти поэта, а... воспоминания о поэте, где дается оценка его дару.

Лишь еще одно стихотворение в этом альбоме, украшающем коллекцию одесситки Леонида Рабиновича, связано с именем конкретного человека – стихи на смерть генерала П.П. Бутовского. Все остальные тексты – лирические переживания Таисии Соколовой.

Евгений Голубовский