

Не юбилейные строки

Олег Губарь.
Мой любимый писатель.
Он прекрасен среди умерших и живых.
В его книгах Одесса, перевернутая прошлым вверх.
До нас он еще не дошел.
Мы к нему в длинной очереди, заказываем свои портреты.
Пиши нас, милый Губарь!
А мы отведаем из старинной бутылочки чего-то современного.
Твой неподалеку.

Михаил Жванецкий

Олег Губарь знакомит нас с очень и не очень известными одеситами первой половины XIX века, вводит нас в их дома и квартиры, в их жизнь и быт. Скажите, кто и где может найти лучшего гида, чем Губарь, влюбленный в Одессу, ее прославленный историк и трубадур?!

Патриция Херлихи

В творчестве Олега Губаря как раз и присутствует этот своеобразный симбиоз журналиста и исследователя. И тот факт, что в последние годы исследователь в нем явно преобладает, достоин уважения. Ибо не на поверхности описания, пусть и занимательных, эпизодов прошлого города произрастает историческое самосознание, но в понимании его причинно-следственной связи и многообразии.

Александр Третьяк,
доцент Европейского университета