

Алена Рычкова-Закаблуковская

Осенние эскизы

Осенние эскизы

Хрупких соцветий не увядание – остекление,
Сад осянный – гусь мой хрустальный,
Поступь осенняя.

Горше нет скорби, чем скорбь по невинным.
Ближе к полуночи выйдешь из дома –
Кажется – живы еще георгины,
Но обреченным
Не дотянуть до рассветного солнца.
В ночь тихой казни
Плачет, оставленный любящим отцом,
Горький отказник,
Брошенный в осень, в слякоть и сырость,
На умирание.
Что происходит, Господи, с миром?
– Непокаяние...

*

«Что в имени тебе моем?» что в имени...
Мы все когда-нибудь умрем, Эмилия.
Когда-нибудь, но не теперь. По времени –
Кому метель, кому капель по темени,
Кому летящая листва летальная
И неказистые слова прощальные.

А дальше снова канитель перерождения:
Куда мне, Господи, теперь... куда теперь меня...

*

Шепот водный, гомон птичий,
Благодати под рукой.
Просится легко о личном:
На поляне, на черничной,
Со святыми упокой...

*

Окно из баньки вытекает в сад,
Туда где зреют зерна облепихи.
Какие б мир не сотрясали вихри,
Они висят. Во все глаза глядят...
И ты стоишь пред ними, наг и тих.
Или душа твоя стоит босая?
Оконце в садик, шепот облепих.
Калитка рая.

* * *

Когда бог маленький, он носит валенки,
копает палочкой в сырой проталинке,
а после топает (в руке коробочка)
к сухой завалинке кормить воробушков.
Глядит внимательно, глазами Бога –
кого по матери... кому немного
отсыплет радости. А нам, скорбящим,
все это кажется ненастоящим.
А бог не вредина, и в этом истина!
Он недоеденных козявок выпустит
туда, где мокрая земля кукожится, –
авось да выживут, авось размножатся...

Иркутск