

Людмила Шарга

## Мимолетные стихи

### Мимолетные стихи

Что бы кто ни говорил там,  
но Господь меня простил,  
этих улиц лабиринты  
на ладонях расчертив.  
Я хожу по ним, вздыхая, –  
просто кругом голова –  
и становятся стихами  
эта палая листва,  
это дышащее море,  
эти стылые пески,  
и поющие зимою  
песни юга маяки:  
«За морями-берегами  
есть такие острова...»  
Но становятся стихами  
мимолетные слова,  
что летят легко и мимо  
откровеньем новых книг.  
Я от них неотделима.  
Я давно одно из них,  
что летит себе, вздыхая,  
среди словесной чепухи...  
Я не прячусь за стихами,  
я – и есть мои стихи.

\* \* \*

Мимо привокзальной площади  
в свиденьях не ходи,  
там летят гнедые лошади,  
там гуляет только дождь один,  
днем и ночью –  
дождь один.

Мимо всех путей несбывшихся,  
что манили далеко,  
где и дышится, и пишется,  
и не пишется легко.

Скажешь, что вокзал тот вымышлен,  
что пути манят – в мечтах,  
для одних вокзалы – финиши,  
для других вокзалы – старт.

Но когда мечты оставишь ты,  
снисхожденья не проси  
и кати,  
кати свой камешек,  
обреченно – как Сизиф.

Мимо снов, в которых лошади  
мчат, сминая сон-траву,  
мимо привокзальной площади,  
мимо жизни...  
наяву.

## Журавлиное

Что в нас журавлиного, друг мой...  
Почему зовет нас берег дальний?  
Тесен ли уклад патриархальный,  
холодно ль в провинциях зимой?

Стынут журавлиные сердца,  
жаждут перелетов-переездов,  
и весной в городок уездный,  
где вскипает зелень у крыльца,  
души журавлиные спешат,  
подлечить открывшиеся раны,  
в домик, где цветущею геранью  
горницу любили украшать.  
Оттого и тянет по весне  
к этим перелетам-переездам...  
Расцветает в городке уездном  
старый журавельник на окне.

### Абрикосовые косточки

Скорый поезд далеко стучит,  
море дышит глубоко...  
Абрикосовые косточки  
мы кололи вечерком.

На песке валялись рядышком  
в *черепаховых* очках,  
абрикосовые ядрышки  
зажимая в кулачках.

Были сплошь исповедальными  
наши взгляды и слова,  
и от запаха миндального  
чуть кружилась голова.

Невзначай сползала кофточка  
с обгоревшего плеча...  
Абрикосовые косточки,  
как положено – горчат.

И летели, плыли, ехали –  
абрикосовые дни,  
но поспевшими орехами  
нас сентябрь соблазнил.

И глядят глаза раскосые  
из окон чужой судьбы.  
Было лето абрикосово,  
были дали голубы.

Скорый поезд далеко стучит,  
кролик спит в своей норе,  
абрикосовые косточки  
дети колют во дворе.

## Утренняя повесть

Читаю пригородный поезд,  
как будто – утреннюю повесть,  
листаю личики и лица  
и чай, и булочки с корицей.  
В ней все – от корки и до корки,  
едва ли доберусь до сути,  
но осознание будет горьким –  
как подobaет книге судеб.

В ней ветхим кружевом застелен  
изгиб старинного комода,  
и тонкий запах иммортелей,  
что все сильнее год от года,  
и летний полдень тих и ласков,  
и я...  
Да полно,  
я ли это?

Стрекоз неистовая пляска.  
Июль.  
Жара.  
Макушка лета.  
И дальний пруд, заросший тиной,  
и близкий взгляд, былем поросший,  
и капли солнца в паутине,  
и тополиная пороша...  
Но обрывается внезапно  
любой сюжет на этом свете,  
и остается тонкий запах  
неувядающих соцветий.

Все дальше поезд змейкой узкой,  
все ближе туча грозовая...  
А иммортели я по-русски  
бессмертниками называю.

