

## Від редактора

Якщо ви читаєте ці рядки у книжці чи в інтернеті, то дев'яносто шоста книга таки побачила світ. Відверто скажу: за двадцять чотири роки існування нам ще не було так важко повернутися до видавничого творчого – та не тільки – ритму. Як кажуть, було б достатньо назвати першу причину: війна. Але сталося так, що пішов з життя Євген Голубовський – видатна особистість у культурному, літературному, громадському житті міста, країни, Європи. З ним пов'язані саме народження та становлення альманаху. Попередній номер альманаху був присвячений його пам'яті.

З війною змінилося все: стало складніше. Більш драматичним, а для багатьох співвітчизників – героїчним та й трагічним... Усе це кожен з нас відчуває своєю особистістю. І ми, ті, хто робить альманах, намагаємося передати таке відчуття у змісті та формі матеріалів, що виходять з-під пера наших авторів.

Деяко змінилося в цьому номері, але не головне: альманах «Дерибасівська – Рішельєвська», перш за все – про Одесу та для одеситів, де б вони (ми) не жили вчора, та насамперед – тепер.

Важливо й те, що номер вже за традицією, закладеною Євгеном Голубовським з початком війни, відкривається розділом під девізом «Під звуки повітряної тривоги». Це відгук поетів, прозаїків – членів літературного клубу ВКО «Зелена лампа» на ворожу агресію.

Тепер про зміни. Більше стало матеріалів українською. Повірте нам: жоден з них не друкується з так званої мовної ознаки, головне – суть та якість.

Ви знайдете в цьому номері нові рубрики – це пов'язано з тим, що в нас з'явилися нові партнери. До наших засновників, Всесвітньо-

го клубу одеситів та АТ «ПЛАСКЕ», приєдналися Департамент міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради, Центральна міська бібліотечна система, Спільнота «Амбасадори міста Одеси». У номері йдеться про актуальні та важливі аспекти їхньої діяльності.

Зміни є й у складі нашої редколегії. До неї приєдналися: поет та перекладач Анатолій Глушак, культуролог та письменник Євген Деменок, письменниця Ганна Міхалевська.

Єлізавета Радішевська – заступниця редактора.

Тетяна Коцієвська – відповідальна секретарка.

Наклад дев'яносто шостої книги більший за попередні: двісті п'ятдесят примірників, що дозволяє нам – знову же за традицією – передавати альманах бібліотекам міста.

Підсумовуючи нашу розмову, можу впевнено сказати про те, що відновлення виходу альманаху та збільшення його накладу стали реальними завдяки тому, що об'єдналися зусилля громадянського суспільства Одеси: міської влади, бізнесу, творчих спілок та – головне – наших авторів та читачів.

Тож продовжуватимемо.

У редакційному портфелі чимало матеріалів, які ми вважаємо актуальними та цікавими. Як вийде дев'яносто сьома книга – прочитаєте та дасте їм свою оцінку.

Фелікс Кохріхт

