

Добрый день, Леонид Менделевич!
Вам пишет Дана, ученик Леонида Анастольевича. Хотел сообщить Вам о том, что сегодня ему исполнилось бы 76 лет. Прошло уже два года с момента, когда он ушел от нас, но я до сих пор ценю Вашу помощь в сборе средств для установки памятника ему и очень благодарю Вас за все. Как Ваше самочувствие?

К сожалению, я еще не посетил кладбище, так как нахожусь в Германии и не уверен, что смогу посетить этим летом вообще, но я очень постараюсь.

С уважением — Дана.

Дорогой Леонид Менделевич, письмо получила, спасибо, буду ждать новостей, за душевный прием в клубе — отдельное спасибо, добралась в Москву, а мысленно в Одессе, состояние такое, как у героя Кацаева: "И в душе моей было нечто такое щемящее, что я готов был заплакать от счастья". Читаем после нашего диалога все о поэте Фиолетове, на сайте клуба много интересного!

Ольга.

Здравствуйте!

К вам обращается историк и археолог кино, доктор философии, действительный член Украинской киноакадемии, профессор Сергей Гавриленко. Прошу вас помочь в проведении презентации нового историко-биографического романа "Человек с Преображенской", посвященного жизни и творчеству вашего земляка — гениального механика и изобретателя И.А. Тимченко, который жил и работал в Одессе с 1874 по 1924 год. В этом году отмечается 165-летие со дня его рождения. Книга выпущена в августе этого года полтавским издательством "Копи-Принт", тираж — 1000 экз. Готов предоставить любую дополнительную информацию.

С уважением и надеждой на сотрудничество — Сергей Гавриленко, автор романа "Человек с Преображенской".

Здравствуйте!

Пишу вам от имени петербургского издательства "Пальмира". Обнаружила на вашем сайте статью Валентины Коган о Якове Моисеевиче Когане. Дело в том, что мы готовим к изданию собрание сочинений Фрейда с переводами Якова Моисеевича, в связи с чем хотели бы заключить договор с Валентиной Яковлевной, но никак не можем ее найти. Может быть, вы могли бы нам помочь?

Заранее благодарю!

Мария.

Уважаемый Леонид!

Большое спасибо за информацию! Мы очень давно ищем наследников Якова Моисеевича, надеюсь, теперь наши поиски увенчаются успехом. Удачи Вам во всех начинаниях!

С уважением —

Мария Выходская, менеджер по правам, издательство "Пальмира".

Добрый день, уважаемые коллеги!

Издательство "Арбор-дизайн" готовит к изданию сборник А.К. Дойла, в связи с чем мы разыскиваем правообладателей перевода А.И. Ильфа. У Вас на сайте размещена интересная статья, где речь идет об Александре Ильичине и ее сыне Илье Термановиче Кричевском. Пожалуйста, если у Вас имеется его контактная информация, окажите нам содействие в поиске. Мы хотим бы заключить с ним договор о переводе.

Заранее спасибо.

С уважением — Екатерина Салдатова, менеджер по работе с авторами издательской группы "Арбор-дизайн".

По ходу своих изысканий я столкнулся с некоторыми одесситами, с моей точки зрения, неразрывно связанными с историей Одессы.

При желании могу дать ссылки на материалы об этих лицах: протоиерей Воронич Иоанн, титулярный советник Воронич Петр Дмитриевич, генерал-майор Воронич Константин Петрович, подполковник, участник обороны Севастополя Воронич Илья Петрович.

С другой стороны, был бы рад, если бы смогли ознакомиться с двумя делами Госархива Одесской области. Фонд 37: опись 1, связка 2, дело 24 (102), 12.05.1780 — 10.07.1780; опись 1А, связка 18, дело 318, 07.03.1842 — 04.08.1842.

Здравствуйте.

Прошу зачислить меня в виртуальные члены Всемирного клуба одесситов.

Меня зовут Юрий Марчак. С 1980 года жил в Одессе, окончил Одесский колледж технического флота, потом — ОГУ, юридический факультет. С 2008 года живу в Лондоне со своей семьей. Люблю Одессу и хочу стать виртуальным членом ВКО.

Заранее благодарен.

Юрий.

Здравствуйте.

Меня зовут Елена Марчак. Я коренная одесситка, живущая в Лондоне с мужем и тремя детьми с 2008 года. Участвовала в организации украинских благотворительных вечеров, декоратор, дизайнер, модельер. Моя мечта — объединить одесситов и открыть одесский ресторан в Лондоне.

Прошу зачислить меня в виртуальные члены Всемирного клуба одесситов.

Добрый день!

Группа ZEECOOL (Одесса) подготовила подарок ко дню рождения родного города. Это презентация песни "Пайна" (ремейк на известную композицию из репертуара А.И. Утёсова).

Давайте вместе поздравим одесситов! Наша песня — ваш эфир.

Полная версия доступна по ссылке: <https://drive.google.com/open?id=0B7FfUyEYQExM2s1OHkR5bGdOV28>

Для радиоэфирной мы предлагаем вариант, доступный по ссылке: <https://drive.google.com/open?id=0B7FfUyEYQExM2s1OHkR5bGdOV28RkV0RkV0RkV0>

С наступающим вас праздником!

Уважаемый Леонид.

Настоящим подтверждаю получение письма. Позвольте выразить мне все же радость, которая осталась со мной, а возникла — благодаря знакомству с клубом в Вашем лице. Спасибо Вам большое.

Елена Пашута-Уолш.

Уважаемый Леонид!

Огромное спасибо за Ваше понимание и неравнодушие к обращающимся в клуб людям. Хочу уточнить, что моя бабушка не работала в госпитале, а была сестрой милосердия в приюте при госпитале. Если у меня появится еще информация, то обязательно сообщу.

Удачи Вам!

Михаил. Минск.

Дорогой Лёничка!

В крайнюю нашу с вами встречу в клубе оговорили друг с другом, что я пришлю Вам письмо с написанием, а Вы мне в ответ — контакты филиала клуба (филиалов) в Америке. Многие наши американские друзья желают там побывать/позвонить и пообщаться. Вот, хотелось бы в этих контактах иметь и телефоны, и имейл-адреса.

Заранее благодарю!

Ольга Радченко.

Здравствуйте уважаемый Леонид! Где можно купить справочник о погибших в

1941 — 45 гг.? Мой папа погиб под Дальниками в 41-м. Никаких сведений мы не получили.

Вот данные моего отца.

Волошин Ефим Маркович, 1902 год, Очаков, Одесса, военкомат Воднотранспортного района (тогда — Сталинского), июнь 1941 года.

Спасибо огромное за внимание.

Талина.

Леонид, прошу зачислить меня в коллектив единомышленников, любящих этот славный город. Без пафоса скажу, что в Одессе мне однажды спасли жизнь, нет необходимости добавлять что-либо.

Талина Бисроева.

20 октября исполняется 80 лет Валентину Ильичу Блиндеру, одному из самых ярких футболистов Одессы. Валя был любимцем болельщиков всей Одессы, независимо от принадлежности к лагерю "Черногорца" или СКА. Великолепная техника, фирменный финт, скорость сделали его одним из лучших левых крайних нападающих Украины 60-х годов. Верность родному городу и клубу (всего две команды за карьеру: СКА и сборная Украины) отличала Валентина наряду с элегантностью и корректностью на поле и вне его. Перед глазами его прорыв по краю с передачей мяча своим партнерам Подлесному, Москаленко, Щупакову, Бардешину. Закончив выступления на поле, он с успехом занимался тренерской и научной деятельностью (кандидат химических наук). Хотелось поздравить этому интеллигентному человеку здоровья и поблагодарить за удовольствие, доставленное нам — болельщикам.

Игорь Дежин, Израиль.

Я одессит, я из Одессы, здравствуйте!

Я Александр, и я ищу новую работу. Я могу быть правой рукой, левой рукой, ногой, глазами и парой новых извилин мозга. Легко нахожу общий язык с самыми разными людьми. Меня любят пенсионеры, хипстеры, творческая молодежь, суровые мужики в костюмах, геи, лесбиянки, гейтеры и бисексуалы.

Готов делать все и даже больше, если буду знать, что это принесет реальную пользу вашей редакции или человеку, на которого я работаю. Ну и, конечно, что мой труд будет оценен по достоинству. Если что, пойду с вами приятать труд или быстро нагулю 12 самых эффективных способов утилизации тела в условиях города. А также пять конфер, которые сделают это за вас. Быстро обучаюсь, приспосабливаюсь, лёгок на поворот, вынослив, хорошо анализирую ситуацию.

Я помозу с поиском ветеринара для вашего халыка Джеки, с легкостью найду свежую клубнику в феврале. Также проведу без очереди в рентгенкабинет на снимок. Имею опыт работы в lightroom, Word, Excel, Google-документах. Имею эффективно организовывать день. Не люблю тратить время зря. Уровень иностранных языков: иногда понимаю интуитивно. Родился в удивительном городе-герое Одесса!

Фотограф, начинал с цифровой камеры, сейчас основная камера стала плёночная. Приличный опыт в плёночной и цифровой съёмке; если не будет рядом фотоаппарата — за 10 минут содеру из подручных средств фотоаппарат, хоть из консервной банки, или банки от «Лепси», или из-под шпротов. Предлагаю себя в качестве штатного или внештатного фотографа. С удовольствием поделюсь опытом и секретами фотографии.

Уважаемая Елена Антропова!

Спасибо! Видно, что вы любите то, чем занимаетесь. Это восхищает.

Будем на связи. И желаю вам успехов и постоянного вдохновения.

Очень рады, что благодаря вам и всем, кто помогает и участвует в создании этого проек-

та, он обновляется и продолжается. (Проект "Они оставили след в истории Одессы" начал в 2008 году. Главной движущей силой этого проекта является энтузиазм одесситов.)

Еще раз спасибо Вам за внимание.

Степан Радченко.

Леонид, приветствую!

Я хотел бы провести презентацию к юбилею И.А. Тимченко. Таким образом мы вспомним о том, что нашему изобретателю — 165 лет, и презентуем роман "Запах лада-на" (роман о Вере Холодной) под общей темой "У истоков отечественного кино". На презентацию согласна приехать из Стамбула внучка Веры Холодной Вера Владимировна Холодная-Тилберт.

Сергей Гавриленко — историк и археолог кино, доктор философии, действительный член Украинской киноакадемии, профессор.

Здравствуйте!

Евгений Михайлович!

Хотела посоветоваться!

Мы хотим на площадке Одесского ЛЮЗа осуществить проект чисток современных пьес. Каждый месяц собирать режиссеров и актеров и читать пьесы драматургов — Натальи Блок, Олега Михайлова, Максима Курочкина и т. д. А вот первую чистку посвятить Анне Яблонской.

Как вы считаете, это возможно?

Дорогой Евгений Михайлович! Дорогая Татьяна Васильевна! Низкий вам поклон и огромная благодарность за помощь. Это настоящее чудо. Теперь блок материалов Горского о Ребикове будет полным. Спасибо за добрый труд, за внимание, за помощь. В издании этой владу будет отмечен. И когда выйдет книжка — буду рада подарить экземпляры.

Всего вам самого светлого, здоровья и многих сил!

С уважением, сердечно.

Ваша Настя.

Дорогой Евгений Михайлович!

К сожалению, писем и воспоминаний о Багрицком и Фиолетове нет. Горский не оставил никаких мемуаров, письма же его в архиве — только жене (несколько), сестре Нине, Сетницкой и Крашенинниковой. Посмотрю их на предмет упоминаний — но доюсь, что вряд ли... Архив вообще сильно потрепан. Одесские материалы практически полностью утрачены (были переизданы, кое-где, три ареста — со всеми вытекающими отсюда последствиями).

То, что есть о Горском и Одессе, разноречивое, обязательно соберу.

Желаю тебе некролог, написанный Ишей!

Сердечный поклон уважаемой Валентине Степановне.

Ваша Настя.

Дорогой Женечка.

Увы, Валя Тильнос умерла несколько дней назад. Она не успела увидеть свою книгу. Посылаю тебе некролог, написанный Ишей, ее гражданским мужем. В Израиле этой книги вообще еще нет. Мы надеемся, что Сама, сын Ваши, на днях поедет в командировку и несколько экземпляров привезет. Авторы вообще не видели отредактированного варианта своего текста: издатели выпускали книгу за свой счет и потому хозяйничали, как хотели. Незадолго до выпуска убрали много фактов участия местного населения в истреблении евреев.

Меня эта тема — «титаническое» население и Холокост — давно занимает, я начел «терпимости» нашего города (между прочим, не знавшего черты оседлости) в свое время писала: о погроме 1905 (кажется) года.

И сейчас на выходе статья о том же: «Непольское кино о Холокосте».

Белла Керман.

«Всемирные одесские новости» в сети Интернет:
www.odessitclub.org