

# ГРИГОРИЙ БАРАЦ: ДИВИДЕНДЫ УДОВОЛЬСТВИЯ

У Всемирного клуба одесситов бессменный президент и яркие директора. С директором Григорием Барацем, принявшим организационную эстафету в 2017 году от Елены Павловой, беседуем на его трудовом посту. Место действия — клуб; время — канун Юморины.



— Григорий Исаакович, Юморине в этом году 45 лет. К этой «ягодке опять» вы в свое время тоже приложили руку. Причем самым неожиданным образом — путем выпуска собственных одесских денег. Расскажите: что это было? И что вам было за это?

— В 1989 году прочитал, что на ярмарке ганзейских городов выпущена своя монета. И понял, что и Юморине нужны свои деньги. Мы придумали «монеты» — золотой и серебряный дюкат (производное от Дюк). В Тирасполе нашли цех, который изготавливал пищевые тубы. В ходе этого процесса из алюминиевой ленты путем высекания получались небольшие кругляшки. Они-то и стали основой будущих дюкатов. В арендованном цехе издательства печатали бумажные «чисто одесские деньги», пять наименований купюр. «7 лир» — с Ильфом, Петровым, Бабелем, Верой Инбер; одесские левы и другие. Мы взяли разрешение в Укрпочте и сами развозили нашу продукцию по газетным киоскам. Эффект получился взрывной. Очереди за «деньгами» стояли в несколько колец вокруг, а потом киоски просто смяли! Тираж приходилось постоянно допечатывать. Мы все тогда были служащими с весьма скромными заработками. И вот 10 апреля на счету нашего кооператива, а он назывался «Подкрылки», появилось больше миллиона рублей! Эти миллионы, когда началась инфляция, просочились, как песок сквозь пальцы. Но для нас это была гигантская сумма, которая позволила идти дальше.

— Сувенир «Одесские деньги» позволил кооперативу «Подкрылки» сделать деньги настоящие. А за «одесские деньги» что-то можно было купить?

— По сути, они становились входным билетом в любую дверь. За эти деньги можно было зайти через секретаршу к любому директору. Мне говорили: «Дай хотя бы рублей 50, чтобы я мог раздать людям! Идя навстречу просьбам из-за рубежа, мы сделали «деньги» еще и в формате конверта, для отправок по почте. «Одесские деньги» имели хождение лет пять, до 1993 года.

— Ваша биография — это биография человека, который видит возможности.

В вашем пути из журналистики в бизнес каким своим проектом вы гордитесь больше всего?

— Конечно, вспоминается наш «фальшивомонетный двор». Потому что это была пионерская идея, товар, которого не было на рынке. Появившись, он был все время востребован, его раскупали со страшной силой. Но вот так, чтобы по-настоящему гордиться, — я горжусь тем, что вместе с партнерами построил несколько панельных многоэтажных домов в Одессе. На Архитекторской, на Таирова, стоят две высотки под голубой крышей. Мы строили с болгарами. Делали котлован, вдавливали сваи, а болгары привозили весь комплект дома и за 45 суток ставили башню 10-этажную. Представьте себе 1996 год, в этих панелях уже были коммуникации, обои, на полах ковролин и кухонная мебель. И мы это продавали по 400 долларов за 1 кв. м. Успешные проекты — это те, что созданы в соответствии с основным правилом бизнеса, — найди рынок или создай его. Вот и все.

— Что сказал ваш сын, известный актер театра «Квартет И» Леонид Барац, когда узнал, что его отец стал директором Всемирного клуба одесситов?

— Он сказал, что «это здорово. Дивиденды удовольствия гораздо лучше, чем денежные дивиденды!».

— Какие возможности вы видите у Всемирного клуба одесситов?

— Мне кажется, что слово «всемирный» может означать, что клуб может стать одним из функционеров народной дипломатии. В этом, пожалуй, его основное назначение.

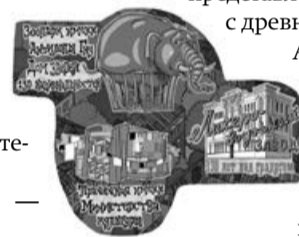
— Григорий Исаакович, ваша любимая цитата из Жванецкого?

— Как говорит наш «вождь и учитель» Михаил Жванецкий — «денег должно быть столько, чтобы они приносили удовольствие, а не проблемы».

Беседовала Алла Гудзенко



Группа авторов данного проекта несколько лет размышляла: чего же не хватает жителям и гостям города? Кроме великолепия музеев, памятников и моря литературы? Оказалось, что не хватает путеводителя, серьезного по смыслу и смешного по содержанию. Чтобы любой желающий мог неспешно и с хорошим настроением передвигаться по Одессе: от одного выдающегося до другого незабываемого памятника архитектуры, истории и природы.



ко велико, что вызывает удивление, как они вообще поместились на одном, пусть и большом листе бумаги.

Вторая сторона — это энциклопедия одесской жизни. 20 фрагментов об истории, философии, культуре, традициях и изюминках нашего города.

«Карта исторических районов города» дополняется «Картой черноморского загара». Кулинарные изыски «Блюда одесской кухни» соседствуют с загадочной «Одесской азбукой». Любопытные гости города смогут получить ответы на вопросы «Куда пойти учиться?» и «Куда пойти селиться?». И, конечно же, здесь представлен экскурс в историю Одессы с древнейших времен.

Авторы выражают уверенность, что карта будет представлять несомненный интерес для всех, кто любит наш город, а также для тех, у кого эта любовь еще впереди.

Авторы: Александр Завелион, Игорь Лосинский, Александр Пикман  
Связаться с авторами: mapodessa@gmail.com

## ФОТОФАКТ

### ЮМОРИНУ-2017 ПОСЕТИЛИ 75 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК



## ЮМОРИНА-2018

1 апреля в Одессе традиционно проходит веселый праздник Юморина. Этот самобытный одесский карнавал широко известен в мире. В этом году Юморине исполняется 45 лет. Рожденная еще в другом государстве, она продолжает сновать и снова выходить на улицы Одессы. Город, продюсеры, актеры, режиссеры, художники и другие творцы сливаются в едином порыве, чтобы сделать праздник незабываемым. Юморина-2018: парад по Дерибасовской, через Думскую к Екатерининской площади. В колонне участников в юморинно-карнавалных одеждах движутся уникальные автомобили и тематические конструкции на платформах. В центре города запланирована «Ярмарка сувениров», «Фестиваль еды», хеппининг, перформансы, фотозоны, конкурсы и концерты. Подробности здесь: [www.facebook.com/yumorinaodessa](http://www.facebook.com/yumorinaodessa)  
Погода заказана правильная.



## КОМЕДИАДА

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КЛОУНОВ И МИМОВ

Международный фестиваль клоунов и мимов «Комедиада-2018» — это 6 веселых дней в жизни одессы и ее жителей. Мы весь год старательно продумываем программу, чтобы вы ни на секунду не переставали улыбаться.

<p><b>27 марта</b> 19:00 Начало фестиваля. «Ночная симфония» — сюрреалистическая комедия абсурда. Спектакль Георгия Делиева в исполнении театра «Маски»</p> <p><b>28 марта</b> 19:00 Спектакль «PantoMix» Чабы Мехеша (Венгрия), обладателя гран-при фестиваля «Комедиада-2017»</p> <p><b>29 марта</b> 14:00 Открытие выставки старых фотографий европейских и американских клоунов (Голландия) 19:00 Грандиозное шоу «Ассорти Комедиады» в исполнении киевских театров «Декру» и «Форматикс», а также комика мирового масштаба Джеффа Хесса (США - Германия)</p> <p><b>30 марта</b> 11:00 Торжественное открытие фестиваля «Комедиада» 16:00 Клоунская лаборатория «Поделись опытом». Мастер-класс от мэтров мировой клоунады</p>	<p>19:00 Гала-шоу «Клоун-марафон» (Программа А). Голосование присутствующих зрителей для определения приза зрительских симпатий «Симпач высшей категории».</p> <p><b>31 марта</b> 11:00 Благотворительное клоун-шоу для детей «Лучшее детям» 19:00 Гала-шоу «Клоун-марафон» (Программа Б)</p> <p><b>1 апреля</b> 13:00–17:00 «Парад клоунов» — клоунская кавалькада по улицам Одессы с участием конкурсантов и гостей фестиваля в карнавале Юморины. Награждение победителей «Комедиады» на Театральной площади 19:00 «Гала-шоу» лучших клоунов и мимов мира в «Доме клоунов»</p> <p><b>2 апреля</b> 11:00 Эксклюзивный показ фильма Чарли Чаплина «Цирк», посвященный 80-летию фильма</p>
--	--

Все мероприятия проходят в «Доме клоунов», ул. Ольгиевская, 23; тел: +380 (48) 772 20 30