



исчисления и соответствующие выводы, изложенные в каждой из книг, несколько отличны друг от друга. В частности, один пример, представляющий различие в схеме строения "Законов превращений династии Чжоу" и "Выявления скрытых перемен". Согласно первой: "Великий предел (Тай цзи) делится на два (инь и ян), далее два делится на четыре (сезоны), четыре делится на восемь (триграммы), а восемь образуют 64 гексаграммы..."; во второй сказано так: "Каждый делится на три, три на девять, а девять образуют 81..." (Лао цзы, основатель даосизма, в своем вступительном труде "Законы совершенствования разума" Даода Цзин опирался именно на этот числовой порядок). К сожалению, две первые книги впоследствии были утеряны. Сохранился лишь последний вариант этого источника — книга, написанная в период правления династии Чжоу — "Законы превращений династии Чжоу" Чжоу И.

Существует легенда о создании этой книги, согласно которой, князь провинции (нынешнее название — Шангси) по имени Вэнванг (до получения императорской власти имевший собственное имя — Цзи Чанг) был заточен в тюрьму по обвинению в бунте (ок. 1042 г. до н. э.) по приказу правившего в то время императора династии Шанг. Находясь в неволе около 7 лет, он занялся самообразованием и изучением двух систем построения триграмм, а также существовавших на тот период "Книг перемен" и сумел вывести определенные правила построения порядка преобразований окружающей природы вещей. После заточения, когда Цзи Чанг было дозволено вернуться в свою провинцию, он объединил 2/3 всех провинций того времени и был готов восстать против династии Шанг, но скоропостиж-

но скончался от естественных причин. Тогда его дело по устранению правящей династии продолжил его сын. Он успешно спланировал и осуществил задуманное, после чего династия Шанг прекратила свое правление. После этого сына Цзи Чанг стали называть Чжоу Вэнванг, а его самого назвали "Мудрым императором династии Чжоу" — Чжоу Вэнванг. Философская система знаний законов превращения всего сущего, как земных, так и небесных феноменов, позволяющая представлять и прогнозировать события в их постоянном движении, как их собственных превращений, так окружающего и превращений их мира. В частности, именно на основании выведенных законов Вэнванг предсказал скорое падение правления династии Шанг, а также то, что следующей правящей династией станет Чжоу. Построение мирового порядка как единого целого и постоянно взаимодействующего, согласно превращениям 64 гексаграмм, установило новые основы и изменила структуру китайской цивилизации. "Законы превращений династии Чжоу" — источник китайской культуры, оказавший большое влияние на развитие астрономии, географии, метеорологии, календаря, математики, физики, химии, биологии, медицины (включая вопросы сохранения хорошего здоровья), военных искусств, философии, истории, литературы, искусства в целом, образования, фольклора, психологии, этических знаний, религии, предсказаний, Фенг Шуя и т. д. По некоторым источникам, схему построения триграмм, известную как порядок "Позднего неба", также приписывают авторству Вэнванга. В настоящее время система 64 гексаграмм продолжает использоваться в медицине, в частности, в игло-

точек для воздействия при различных болезнях.

В 5-м веке нашей эры Конфуций написал книгу "Десять крыл" Ши И, которую чаще называют наиболее удачными комментариями к 64 гексаграммам, и после этого труд Вэнванга стал иметь завершенный вид и носить название, известное во всем мире как "Книга перемен" — И Цзин. В настоящее время "Книга перемен" переведена на многие языки и постоянно переиздается. Существуют также версии ее на русском языке и в различных интерпретациях. Важным остается одно: она явилась первым сохранившимся до наших дней античным источником системы широких знаний, давшей импульс развитию различных направлений древней науки.

Имя императора Хуанди, или Желтого императора, для китайцев считается священным. Они чтят себя его потомками. Существует множество прекрасных легенд, описывающих тот или иной подвиг императора, способ создания тех или иных новшеств, привнесенных им в жизнь. Согласно этим легендам, Хуанди, например, приписывается изобретение компаса. Исторический факт: первым известным компасом была следовавшая за Хуанди повозка, на которой находилась фигурка человека, рукой указывавшего всегда на юг, ее изготовил умелец древнего Китая — Фангбо. Именно благодаря ей войска Желтого императора смогли ориентироваться в тумане в момент самой важной для них битвы с армией противника. По древней легенде, армия Хуанди освобождала от порабощения дикими племенами народы, населявшие берега Желтой реки — Хуанхэ, которыми правил его брат — Янди. Руководил войсками захватчиков Чиёу. Армия Чиёу на тот момент была самой вооруженной и боеспособной, в ее арсенале были различные виды оружия. Воины той армии "...имели звериные лица и тело, причем головы были из бронзы, а само лицо из железа... Они могли питаться песком и камнями...", многие из них обладали спиритическими возможностями. Вначале войска Хуанди терпели поражения, но продолжали свою борьбу. Они создавали новое вооружение, обучали диких животных нападениям на захватчиков, изготавливали специальные горы, звук которых напоминал представляемый рев дракона, вселяя ужас и смутнение в стане войск Чиёу. Когда наступил день последней битвы, Чиёу наслал на войска Хуанди туман в надежде, что те потеряют ориентацию и рассеются, но, имея компас, воины Хуанди хорошо смогли ориентироваться и одержали желанную победу. В тот момент, когда Инглонг, полководец армии Хуанди, в бою убил Чиёу, с небес спустился луч солнца в виде золотого дракона и коснулся головы Хуанди. По одной из легенд, это послужило тому, что Хуанди стали считать сыном небес, а благодаря своим выдающимся данным ему удалось объединить по берегам Желтой реки в единое китайское государство все народы. Первый китайский календарь носит его имя, а главное летоисчисление по китайскому календарю ведется именно с момента начала правления Хуанди. Изготовление лодок, производство металла, а также изобретение колеса, топора, возведение крепостных стен, изготовление медных зеркал, прокладывание дорог, изготовление музыкальных инструментов, копание колодцев и многое другое стало известно в период его правления. Его жена по имени Лейцу обучала своих подданных секретам изготовления шелка и окрашивания материи. Таково значение имени Хуанди в истории Китая. Когда пришел срок, в

самый последний день жизни на земле, Хуанди собрал вокруг себя приближенных и устроил праздник, во время которого с неба спустился огненный дракон и унес в небеса великого императора. Таким образом, Хуанди является первым в Китае, кто стал бессмертным. Продолжительность его жизненного пути на земле составила около 115 лет.

Знание культуры и истории Китая позволяет более полно осмыслить суть и принципы восточной медицины, основывающейся на восточной философии, наиболее значимыми разделами которой явились теории Инь-Ян о двоичном характере всего сущего и Теория пяти элементов — теория постоянного взаимодействия и превращения всего сущего. Две указанные ведущие теории способствовали развитию медицинской науки и быстро стали неотъемлемой частью медицинских знаний о патологии и физиологии функционирования органов, систем и меридианов. На их основе строилась систематизация как самих болезней, их причин возникновения и течения, так и основные принципы лечения. Это в последующем заложило фундаментную основу в главенствующий принцип ТСМ — принцип синдромальности, имеющий отношение как к представлениям о здоровье и болезнях, так и к методам лечения заболеваний.

ТСМ развивалась и распространялась путем накопления имевшихся, а также получаемых знаний, применения их на практике врачами Китая. На ранних этапах развития древние китайцы пользовались примитивными знаниями и представлениями. Они замечали, что употребление в пищу некоторых продуктов способствовало уменьшению проявлений болезни, вплоть до полного устранения. Это могли быть продукты растительной природы, различные органы и части органов животных, насекомые, а также обитатели морей. Античными врачами использовались лечебные свойства огня, холода, климатических условий и пр. Так, использование лечебных свойств огня привело к тому, что на основе полученных положительных данных были заложены теоретические и практические основы прижигания, прогревания. Очень рано в целях прогревания стали использоваться лечебные компрессы. Часто в качестве инструментов для прижигания использовались различные камни, кости, тлеющее дерево. Использование приспособлений из различных материалов диктовало принцип создания определенных правил их использования. На заре развития общественных дисциплин, в том числе и медицины, закладывались основы формирования взглядов по наблюдению за развитием закономерных процессов окружающей природы, способы отражения и анализа, а также методы воздействия, имеющие определенные цели. Выявление определенных закономерностей развития болезней и принципов их устранения породило возникновение определенных правил, в том числе и лечения. Одно из первых таких правил одна часть организма повреждена, то воздействие на другую определенную часть способствует устранению болезни".

Постепенно полученные знания об организме, болезнях стали группироваться в более сложную систему знаний, появились предпосылки к возникновению различных теорий, например: внутренних органов, меридианов, точек акупунктуры и поверхностных зон организма. Полученные данные не исчезли бесследно, они передавались последователям из уст в уста "не всякому прохожему, а только прошедшим определенные испытания", а также записыва-

лись и сохранялись как источник "хлеба насущного" для жизни и существования целых поколений врачей.

История развития общества, в том числе и Китая, разделена на два древних периода времени — палеолита (10 тыс. лет назад и более) и неолита (от 10 до 4 тыс. лет назад). На протяжении палеолита в хозяйстве разрозненных групп использовались ножи, которые изготавливались из камня. И уже тогда их стали использовать в медицинских целях для некоторых лечебных процедур. В период неолита кроме каменных ножей стали появляться каменные иглы, которые также использовались для устранения заболеваний. Ими пользовались для раздражения и стимуляции больных участков в целях устранения заболеваний. Назывались они бьянши или шичжэн, что значит "каменная игла". Кроме каменных игл, в качестве инструментария применялись и сами камни, их нагревали и прикладывали к пораженным участкам. Эти камни назывались шичцзо.

Постепенно, с развитием общества и появлением новых материалов — меди и бронзы, стали появляться более совершенный для того времени "инструментарий" и новые методы лечения на основе их использования. Медные иглы назывались тонгчжэн, а бронзовые — чин тонгчжэн. При раскопках руин древних поселений Китая, относящихся к эпохе неолита, были найдены различные иглы и примитивные медицинские инструменты, возраст которых датируется 1600 — 1500 гг. до н. э.

При раскопках периода длительных войн (421 — 221 гг. до н. э.) были найдены первые металлические иглы. А одна находка, датированная 113 г. до н. э., явила миру четыре золотых и пять серебряных игл из одной безвестной усыпальницы.

Метод прижигания используется с тех пор, как люди стали замечать, что нагревание больных участков или участков боли, иногда вплоть до локального образования волдырей, способствует лечению больных. Кроме прижигания, тогда же стали использовать прогревание больных участков. Основными достоинствами этого метода считаются относительная доступность, приятность сенсорных ощущений и эффективность при адекватном применении. Материалом, использовавшимся в то время как для прогревания, так и прижигания, была древесина. Тогда использовалось тепло огня восьми пород дерева: сосны, кипариса, бамбука, мандарина, вяза, трехлистного апельсина, шелковицы и китайского финика. Позднее теоретическое обоснование свойств тепла при сжигании восьми пород дерева было описано во многих китайских источниках, например: "Жабьи правила Хуанди" Хуанди Хама Цзин, "Практическое руководство" Сюэпин Фанг, "Тайные медицинские знания из императорского собрания" Вайтай Мияо, "Секретные правила использования палочек для прижигания" Цицзю Синфа Яоцзюэ и "Ценные наблюдения из медицинской практики" Ицонг цзинцзян. Дальнейшее использование тепла пламени восьми пород дерева широкого применения не нашло. В связи с частым применением происходило грубое повреждение кожи, сосудов, мышц и нервов. Но прижигание и прогревание все же сохранились и дошли до наших дней. В качестве нагревающего материала используются тепловые свойства тления полыни в виде конусов, сигар и шариков. В настоящее время, по большей части, используются приборы с тепловыми свойствами, но на основе электрической энергии.

(Окончание
в следующем номере.)