

ВСЕМИРНЫЕ

## ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Сегодня без Концертного Драматического  
 в м. "Унионъ"  
 КОНЦЕРТЪ Мариі Ивановны Долиной  
 Анонсъ. СОСТОИТСЯ ТОЛЬКО ОДИНЪ КОНЦЕРТЪ  
 въ залѣ новой биржи  
 Въ этомъ домѣ 6 стража

Газета Всемирного Клуба  
 Одесситов

№ 2 (50)

Июнь. 2003 год.

## ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

В этом году школа имени профессора П.С. Столярского отмечает 70-летие, Одесская консерватория — 90-летие. Сколько талантливых музыкантов дали они миру! Я думал об этом, о номере газеты, который хотелось посвятить всем им, когда в редакцию пришло письмо из Израиля:

"Уважаемые господа! В небольшом городке Бейт-Шемеш, что недалеко от Иерусалима, проживает бывший одессит Михаил Аронович Пархомовский. Одессу он покинул 14-летним подростком в годы войны, но считает себя коренным одесситом.

Ныне пенсионер, врач по профессии, кандидат медицинских наук, он, еще живя в Москве, издал широко известную книгу "Генерал Франции" (изд. "Московский рабочий", М., 1989, во втором, переработанном, издании — "Книга об удивительной жизни"). В этих книгах рассказывается о Зиновии Алексеевиче Пешкове, чье имя в СССР находилось под запретом. Пешков, приемный сын Алексея Максимовича Горького, родной брат Якова Михайловича Свердлова, прожил действительно удивительную жизнь. Изданию книг о нем предшествовала кропотливая исследовательская работа автора.

Живя с 1990-го года в Израиле, в Бейт-Шемеше, д-р Пархомовский продолжил — наряду с врачебной деятельностью — биографические исследования, организовал в Иерусалиме научно-исследовательский центр "Русское еврейство в зарубежье". Результатом работы центра явился выпуск девяти томов сборников статей, публикаций и эссе, в которых собран обширный материал о вкладе наших бывших соотечественников, в том числе и одесситов, в развитие как русской культуры в зарубежье, так и культуры тех стран, где они оказались. Михаил Пархомовский является составителем и издателем этих сборников. За эту работу он был признан "Человеком года" в 1997 — 1998 гг. биографическим центром в Кембридже (Англия) и в 1998 году — американским биографическим обществом (Северная Каролина, США).

В предисловии к последнему, десятому, тому сборников "Русское еврейство в зарубежье" (до пятого тома название было "Евреи в культуре русского зарубежья") Михаил Пархомовский предложил продолжить работу над подобными сборниками новым авторам, составителям и издателям, основываясь на географическом принципе, т. е. на месте исхода героев будущих статей и очерков, внесших заметный вклад не только в культуру, но и науку, технику, экономику, политику.

Одесса всегда славилась талантами своих жителей, которые, увы, слишком часто проявляли их далеко за ее пределами. Может быть, среди ваших читателей найдутся желающие продолжить исследования и издание сборников и книг о жизни и деятельности талантливых одесситов, волею судеб оказавшихся вдали от родного города.

Мери Шиф,  
г. Бейт-Шемеш, Израиль".

Думаю, вся деятельность Всемирного клуба одесситов, тем более — издательская — ответ на это письмо, продолжение великого дела, осуществленного одесситом Михаилом Пархомовским.

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ.



На уроке у П.С. Столярского.