

Теннадий — Эвелине

2-е сентября 2003.
Добрый день, Эвелина!

Спасибо огромное за "Helen". Энциклопедия российской миграции, мифологизированная романтиками и "детективками".
Меня поразило эмоциональное тождество восприятия образа Helen одним автором (Валентина Толубовская) и образа Эвелины совсем, совсем другим автором спустя полвека (Феликс Светов).

Сопоставь:

"Я... заметила идущую навстречу женщину, каких в нашем убогом послевоенном детстве видеть мне не приходилось. В ней было что-то не отсюда, не из этих краев. Думаю, она не заметила моего восторженного взгляда, ее синие с фиалковым оттенком глаза были обращены внутрь и не замечали ни грязного тротуара, ни вывороченного нутра черного хода продовольственного магазина, выдворенных ящиков из деревянных реек, при виде которых на руках немедленно возникали ссадины, ни замасленных черных бочек. Она прошла мимо меня, я заморожено оглянулась вслед.

рассматривая уже со спины ее пальто, ее шляпу... первое... произведенное ею впечатление, поразившее мою детскую душу".

"...я вздрогнул: прямо ко мне из ниоткуда — нет, не ко мне... шла Дама. Именно Дама, иначе не скажешь: она была в розовой шляпе с широкими полями, под розовой вуалью; на ней была мантилья — иначе не назвать, — и это не было видением: на меня пахнуло духами и тюпанами, мантилья коснулась моей руки, я ощутил прикосновение... Я представил себе лазурный берег, белые хиты, пальмы и лилового негра...
— Мадам, — сказал я, испугавшись, что она пройдет мимо и исчезнет, — откуда вы и почему здесь?"

"...ч... писателя одна его героиня, ч... такое экзотическое имя... сидит в повозке угольщика... и говорит... Знаешь, говорит она, когда я гляжу на твою повозку, на уголь, я думаю — он вот-вот прорастет цветами... Понимаете — уголь прорастет цветами! Только не вспомнить — какими именно, кажется, фиалками... Я хочу сказать, что вот и вы точно так же... На моих глазах открылось, произошло подлинное чудо, в поганых Мытищах — благодаря вам и непостижимому мне явлению..."

И ты, и твоя мама — родственные образы, носители много, совсем много (фиалкового) для каждого автора.

Всего тебе доброго. Обнимаю. Теннадий.

Эвелина — Теннадий

А тут давеча один московский художник, который перетягивал холсты моего отца, не очень душевный человек, приехал возбужденный с портретом: Helen военных лет в бордовом платье, с прической 40-х годов — незаконченный и именно поэтому сегодня кажущийся вполне современным. Этот художник чуть-чуть отретшировал портрет, долгое время провалявшийся в ящике в мастерской отца. И вот что этот художник с изумлением мне рассказал. Во время его кратких прикосновений к полотну он почувствовал очень свежий запах фиалок, хотя за окном была зима. Этот запах настойчиво держался, пока он не закончил работу. Потрясенный, он повторил мне этот рассказ несколько раз.

Сейчас этот портрет висит у меня над рабочим столом.

С любовью, Эвелина.

Одесситы в Братиславе, отзовитесь. С этими нудными словами по приколочу не оторвешься.
(Yuriy kamstav@kamstav.sk)

Мне понравился этот город, как только я вышла из автобуса рейса Запорожье — Одесса. Даже тот ужас, что творился тогда на "Привозе", меня не смущал. Теперь я скорее одесситка, чем дитя запорожских степей.
Антонина (tonyafish@ukr.net).

Я родился, вырос и женился в одном из самых прекрасных в мире городов под названием Одесса. Вот уже 25 лет, как я живу в Америке, но считаю себя одесситом. Я побывал во многих странах, но Одесса была, есть и всегда будет самой красивой, музыкальной и юмористичной. Если кто-то захочет написать мне, буду очень рад.

Привет одесситам во всем мире. Ведь одессит всегда и навсегда им останется.

Михаил Грейберг.
Жил на улице Пушкинской, 54
(mgreyberg@bbnow.net).

Уважаемый Леонид!
Подскажите, пожалуйста, как приобрести книгу Анатолия Филетова? Может быть, нужно связаться с Толубовским или Ройzmanом? Или с Литмузеум?
Подайте пожалуйста нужный e-mail.
Спасибо. Вацлав
(vkrakovsky@hotmail.com).

Здравствуйте, одесситы и любимый город!!! Я вот уже два года живу в Нью-Йорке, но все равно пошу городе звание одессита и не забываю ни на секунду о своем городе! Вот скоро лечу туда! Если кому нужно, пишите!

Владислав
(spektorboris@msn.com).

Огромное спасибо за страничку о "Черноморце"! И хотя там уже практически нет знакомых имен (тридцать лет, как я уехал из Одессы), все равно, во-первых, приятно вспомнить молодость, во-вторых, очень интересно почитать о "Черноморце" нынешнем (ведь другой любимой командой для одессита не существует, если он только не болельщик ОФВ).

С уважением, Игорь
(igmarjel@mtu-net.ru).

Кто подскажет, где в Одессе можно найти книгу "Малой, Сухой и Писатель" о Карцеве, Ильченко и Жванецком? Или, может, кто-то знает о других изданиях, где написано о джете "К — И"? Есть ли у кого фото или диски, т. е. все, что связано с ними? Подскажите, пожалуйста, буду признателен.
Писать на указанный e-mail.
Олег (olegxl@mail.ru).

Уважаемый Леонид!
Большое человеческое спасибо за ответ. Личный раз убедился, что одессит одесситу никогда не откажет в совете, помощи.

Спасибо еще раз.
Удачи во всем.
Олег (olegxl@mail.ru).

Хочу разыскать тех, кто учился вместе со мной в Одесской школе им. Сталарского в период с 1987 по 1991 г. Очень любопытно, как сложились дружные жизни и творческие судьбы.
Елена Корожаева
(ah.photo@verizon.net).

Кто знает, где расположен Книжный переулочек в Одессе и как он назывался раньше? Заранее благодарю!
Летя (vikshedan@yahoo.com).

Книжный переулочек соединяет Малую Арнаутскую и Преображенскую улицы. Увидеть этот переулочек на карте города Вы можете в Атласе центральной части Одессы по адресу: http://ras-sagademagazine.trijod.com/odessa/atlas/center4.htm. Согласно книге Я. Майстровой "Улицы Одессы" (1998 г.), переулочек название не менял, он — часть Староорезничной улицы от Преображенской до М. Арнаутской.
Леонид Рукман.

Яков Михайлович Абовский.
Прекрасный клуб и сайт! Прочту прощения, что пишу латинскими буквами. Моим знакомым, бывшим соратникам по 100, 117, 105 школам. Пожалуйста, примите сообщения по моему адресу:
yap@abovsky.com,
или yabovskiy@hotmail.com,
или JCQ 290549560.

Дорогой Менья,
по поводу Соколовского порадовать тебя, увы, не могу и боюсь, что вряд ли это удастся в будущем. Разве что случайно. Ни в одном парижском хранилище его сборников нет. В современных справочниках я ничего о нем не обнаружил. Однако в "Словаре русских зарубежных писателей", составленном Валентином Бугаковым в Праге (1940 год), тень Соколовского мелькнула...
Прочитав:
"Соколовский Александр Саулович (Бухарест). Поэт, бывший председатель одесского "Кружка поэтов" и редактор журнала "Аонида", автор сбор-

ника стихов "Покойник с гитарой" (Симферополь, 1920 г.). Совместно с А. Каменским и И. Сургучевым основал в Константинополе Общество им. А.П. Чехова. Печатался в русских периодических изданиях. Указание на Бухарест тут явное временное, связанное с тем, что в тот довоенный период бывший одессит жил в Румынии. В разных справочниках по русским изданиям за рубежом о журнале "Аонида" я ничего не встретил. Не уверен, что такой журнал вообще существовал в эмиграции. Может быть, в Украине или той же Румынии?..

Ну а сборник "Покойник с гитарой", вероятно, проще искать в больших библиотеках. Если не в Украине, то в Москве или Санкт-Петербурге... По крайней мере, название и год выхода этой книги уже известны.
Теперь вопрос: в какой мере своим творчеством вернулся (и вернулся ли) в родную Одессу Александр Биск? Я заметил лишь упоминание о нем в сборнике "Черный квадрат над Черным морем"...
Жду ответа. Сердечный привет тебе и Валентине от Лич.
Дружески вам — Виталий Амурский.

Добрый день, уважаемые одесситы!

Не знаю, есть ли в вашем клубе библиотека, но хочу подарить вам свою монографию, которая вышла перед защитой докторской диссертации.
В книге (как и в диссертационной работе) — множество примеров из произведений, авторами которых являются выходцы из Одессы. Я сам не одессит, но в 1993 году защитил кандидатскую в Одесском университете, рецензентом монографии был проф. Ю.А. Карпенко (зав. кафедрой ОГУ), а ведущей организацией при защите докторской — кафедра украинского языка Одесского госуниверситета.
Надеюсь, книга еще раз подтвердит тот факт, что юмор — дело серьезное, а одесситы "делают" это дело замечательно.
С уважением, доктор филологических наук, профессор кафедры общего языкознания Кировоградского государственного педагогического университета О.А. Семенов.

Книга "Язык эпохи и его отражение в сатирико-юмористическом тексте".
Олег Анатольевич Семенов.

РЕШЕНИЕ

президиума Европейского интерклуба "Дом Деридаса"

"О присуждении почетных званий "Клуб одесситов — Клуб года" и "Почетный член Европейского интерклуба "Дом Деридаса"

Звание "Клуб одесситов — Клуб года"

За активную общественную деятельность в Германии и вклад в дело одесского единства присвоить Гамбургскому клубу одесситов "Ваши от Дюка" (руководитель — Рими Самойленко) звание "Клуб одесситов — Клуб 2003 года". Наградить коллектив Клуба двумя благотворительными экскурсиями по Берлину, эксклюзивным энциклопедическим изданием "Zeittafeln zur Deutschen Geschichte" (Berlin, 2001) и книгой "Одесса: история города, 1794 — 1914 гг." (автор

— Патриция Терлиги, Украинский научный институт Гарвардского университета. США. 1986 г.) в переводе на украинский язык (Киев. 1999 г.).

Звание "Почетный член Европейского интерклуба "Дом Деридаса"

За большой вклад в развитие Одессы в различных областях деятельности и посильное участие в работе Европейского интерклуба "Дом Деридаса" Почетными членами интерклуба "Дом Деридаса" избраны:

- Бауманн Йоханн (Берлин, Германия),
Белорусец Тамара (посмертно, Сан-Франциско, США),
Владимирская Галина (Одесса, Украина),
Глазырин Владимир (Одесса, Украина),
Толубовский Евгений (Одесса, Украина),
Тольманн Владимир (посмертно, Одесса, Украина),
Тубарь Олег (Одесса, Украина),
Де-Рибас Олег (Одесса, Украина),
Жванецкий Михаил (Москва, Россия),

Контин Анатолий (Париж, Франция),
Павловский Александр (Одесса, Украина),
Рудановская Татьяна (Рим, Италия),
Рывкин Владимир (Эрланген, Германия),

Птаубеншмак Александр (Одесса, Украина),

фон Фальц-Рейн Эдуард (Вагун, Лихтенштейн),

Феденев Родион (Одесса, Украина),
Фельдман Виктор (Одесса, Украина),
Хайт Валерий (Одесса, Украина),
Хасин Аркадий (Вормс, Германия),
Херсонский Борис (Одесса, Украина),
Цауфер Павел (Сан-Франциско, США),
Шиссель Александр (Теттинген, Германия),

Щербина Лидия (Одесса, Украина),
Эйдельман Борис (Одесса, Украина).

Вручить Почетными членами Европейского интерклуба "Дом Деридаса" дипломы.

Берлин, 2 сентября 2003 г.