

От Александра Манивича из Германии во Всемирный клуб одесситов

При подготовке материала по Альпийскому походу Александра Суворова мне из публикации работника Посольства России в Швейцарии Александра Новикова стало известно об одном интересном событии, связанном с прошедшей войной. На Пасху 1942 г. одному советскому военнопленному, бывшему студенту Одесского художественного училища Петру Билану удалось бежать из не-

мецкого концлагеря на берегу Рейна. Граница Рейха и Швейцарии проходила по реке, которая в этих краях не очень широкая. Билан переплыл ее. Вода была ледяной. Одесситов Билан познакомил швейцарца, и он был интернирован в швейцарский лагерь для беженцев-военнопленных. В 1944 г. его депортировали на родину, и впоследствии он успешно закончил учебу на живописца. В 1982 г. Петр Ильич Билан приехал в Швейцарию и передал общине Андерматта, где находится Музей Суворова, выполненный им портрет генералиссимуса Суворова. Этот портрет и ныне в экспозиции музея. По имеющейся информации Петр Билан после войны жил либо в Киеве, либо в Одессе. Очень хо-

телось бы узнать о послевоенной судьбе художника.

А одесситам будет небезынтересно узнать, что и в Швейцарии есть Одесса. Но в отличие от американских, канадских и др. Одесс швейцарская Одесса связана именно с одесситами. Можно гордиться тем, что, даже не успев прописаться в основанном городе, новоиспеченные одесситы пошли вместе с армией Суворова освобождать Европу от наполеоновской армии. Освободив от французов Милан, Турин и др. итальянские города, суворовская армия продолжила свою освободительную миссию в Швейцарии. И вот тогда, в 1799 г., у небольших поселков на швейцарском берегу Рейна появляются названия Москва, Петербург и Одесса.

От Федерики Визани из Парижа во Всемирный клуб одесситов

Здравствуйтесь,

Меня зовут Федерика, я вам пишу из Парижа. Пишу, во-первых, потому что люблю Одессу, во-вторых, потому что в Librairie du Globe, русском книжном магазине в Париже, мы организуем вечер, посвященный прекрасной Одессе и одесскому мифу. Вечер приурочен к выходу фильма франко-израильского режиссера Michale Boganim, "Одесса... Одесса". Для более подробной информации читайте, пожалуйста, приложенный к моему сообщению документ. Я обращаюсь к вам с надеждой, что у вас имеется контактная информация об одесситах, проживающих в Париже, или просто о людях, которые могли бы быть заинтересованы в нашем мероприятии. Я понимаю, что моя просьба вам, наверное, покажется весьма забавной и даже неуместной, но все-таки одесситов в мире так много! Я очень надеюсь на ваш ответ. С наилучшими пожеланиями, Федерика Визани

Вечер в Librairie du Globe приурочен к выходу во Францию фильма "Одесса... Одесса!" Михаль Боганим. Вас ждет дискуссия вокруг Одессы и ее мифа. Космополитический театр исчезнувшей империи, романтическая Вавилонская башня, свободный город, порто-франко, культурный центр и приют для преследуемых меньшинств, Одесса вызывает мечты и ностальгическое воспоминание о городе, "раздробленном" по всему миру вместе со своей диаспорой. Искусство выступает в роли хранителя мифа.

Перед началом вечера будет показан документальный фильм (в 18.30, продолжительность фильма 25 мин.) о художнице Анн Торубен и ее проекте "Из Одессы в Одессу". Алексей Юдин выступит с докладом об одесском мифе в литературе и фольклоре. Отрывки из фильма "Одесса... Одесса!" будут показаны и прокомментированы режиссером, Михаль Боганим.

Михаль Боганим, режиссер, родилась в Израиле, окончила Сорбонну, затем вернулась в Израиль, где специализировалась на истории и философии в Еврейском университете. Позже она обучалась в Высшей государственной кинематографической школе в Лондоне. Живет в Париже и в Тель-Авиве.

Анн Торубен, художница, окончила Национальную высшую школу изобразительных искусств в Париже, выставляется с 1989 г. Автор многочисленных выставок на Украине и во Франции, посвященных Одессе. Живет и работает в Париже.

Алексей Юдин, одессит, кандидат филологических наук, доцент кафедры славистики Жентского университета (Бельгия). Автор около 80 публикаций по проблемам лингвистики, дискурсивного анализа, фольклора и народной культуры восточных славян. С 2000 г. живет и работает в Женте.

Если вас интересует жизнь Одессы и одесситов, где бы они ни жили, если вас интересует творчество ваших земляков, смотрите сайт Всемирного клуба одесситов

www.odessitclub.org

Люблю Одессу

Одесса, спасибо тебе, родная, за то, что ты есть, за то, что вот уже более двух веков процветаешь и становишься все лучше и лучше. Я прочитал пару сообщений гостевой книги и мне стало очень приятно, что люди, которые уехали из Одессы за рубеж, еще до сих пор помнят об этом замечательном городе. Могу поспорить, что каждого из нас хоть раз обвешивали на нашем знаменитом Привозе, что оттаптывали ноги в переполненном трамвае и т. д. и т. п. Одесса настолько знаменита, что про одесситов существует множество анекдотов и рассказов, Одесса родила многих знаменитых людей, которые с достоинством могут назвать себя одесситами. Туристы, которые проездом оказываются в Одессе и которых обкрадывают на железнодорожном вокзале, все равно уезжают отсюда с надеждой на то, что когда-нибудь они еще раз сюда приедут. Я веду к тому, что Одесса — это не просто город, это город с особой атмосферой, только у нас могут спросить у знакомого человека: — Как самочувствие? — на что тот ответит: — Не дожидаетесь!

Так что, одесситы и одесситки, давайте объединяться, и огромное спасибо создателям Клуба одесситов, а также всем, кто помнит об Одессе.

С уважением,

Valler Valler rabaroki88@breezein.net

Просьба из Амстердама

Здравствуйтесь!

На Вашем сайте http://www.odessitclub.org/publications/almnac/alm_8_cont.htm упоминается среди авторов Яков Качур, которого мы разыскиваем несколько лет. Нельзя ли помочь найти этого писателя?

Рейлай, <http://volodimerova.dinky.net/>

Спасибо!

Larisa volodimerova@xs4all.nl

Юлия julca_d@mail.ru Поляки в Одессе

Здравствуйтесь!

Обращаюсь ко всем посетителям сайта!

Я студентка Одесского национального университета. Учусь на 4 курсе отделения социологии. Тема диплома — поляки как этническое меньшинство в Одессе. Помогите исследовать поляков. Надо заполнить анкету. Кого заинтересовало, напишите мне на e-mail, и я перешлю анкету. Заранее благодарна.

Роман

Rokur91@netzero.com

Разыскиваю друга молодости

Дорогой Костя Костанди или Оля, отзовитесь. По имеющимся у меня сведениям, вы поменяли жилье. Самый быстрый способ связаться — это электронная почта (интернет).

Мой телефон

1 386 447-8049

Роман.

От Федерики Визани из Парижа во Всемирный клуб одесситов

Уважаемый господин Толубовский!

Пишу вам, потому что думаю, вам будет приятно узнать, что наш "одесский" вечер прошел удачно. Наряду было действительно много, и все проявил пламенный интерес к Одессе и к одесской проблематике. Одесса оказалась действительно темой, в чем, честно говоря, я не сомневалась! В начале вечера мы показали документальный фильм продолжительностью 25 мин. о парижской художнице Анн Торубен, которая несколько лет назад написала серию картин под названием "От Одессы до Одессы". Картины были выставлены во Франции, в Киеве и Одессе. Анн знакома с Еленой Каракиной и Анной Мисюк из Литмузея. Ее картины будут у нас выставлены до 30 сентября. После Анн Алексей Юдин выступил с рассказом об основании Одессы и о ее развитии в истории. Алеша мне говорил, что вы с ним, вроде, знакомы. Затем мы показали отрывки из фильма "Одесса... Одесса!" — с комментариями режиссера. Было очень весело. Михаил Обуховский не смог приехать, так как к тому времени был в отпуске, а Анатолий Контиш был, мы взяли на реализацию его книжки. А вчера я у него брала интервью на тему одесского юмора. Материал мне как раз очень пригодится для конференции "Миф, пословица, анекдот в системе русской культуры", которая состоится у нас в Сорбонне 6-8 октября. Более того, у нас в книжном магазине 7 октября мы проведем вечер "Анекдот под микроскопом науки", приуроченный к конференции, куда я пригласила и Анатолия. Так что, спасибо вам большое за вашу помощь и любезность.

С наилучшими пожеланиями,

Федерика