

Отклики на статью "1945 – 2015. Одесса – Элизабет-Сити", с которой можно ознакомиться в Интернете: odessitclub.org/reading_room/roukman/9_may_1945.

Уважаемый господин Рукман! Как хорошо, что Вы написали мне, а он сообщил мне, и я разыскала Ваше сообщение.

Я не в отпуске сейчас, и мой походный планшет записал Ваше письмо в карантин. Ура, у нас есть ответ из библиотеки Конгресса. Планирую – навсегда часть "записанной" истории человечества. Спасибо Вам огромное за помощь и интерес.

Зоя Ловарчук.
Нью-Йорк.

Уважаемые господа Рукман и Комаровский.

Мой папа Илья Ловарчук сейчас сидит рядом со мной, но я попросила разрешения сама обратиться к вам со словами благодарности за вашу работу и также с моей личной просьбой.

Дело в том, что это я затеяла все эти поиски с единственной – каюсь – целью: собрать документальные подтверждения к воспоминаниям отца и впоследствии с помощью документов попытаться привлечь внимание моих рожденных в Америке внуков к истории семьи и предшествующих поколений. Поэтому моя главная просьба: если вы получили и еще получите документы на английский язык (список погибших в той катастрофе?), пожалуйста, отсканируйте и пришлите нам. Ведь это как раз то, что лучше всего послужит моей главной цели. И еще один вопрос. В августе папа послал вам копию свидетельства о смерти Валентина Левина, которую разыскал мой сын. Я не нашла в папиной почте подтверждения о получении. Получили ли? Могу добыть у сына электронную копию самого свидетельства и сопроводительного письма о наличии архивной записи и послать вам еще раз.

Зоя Ловарчук.

Поздравляю Игоря Комаровского с завершением работы – замечательной работы! Вы просто молодцы, ребята!

А ты, Леня, вне всяких похвал. Есть дело, а есть Миссия, Вот и тебе – второе.

Ольга Ильинская.
Москва.

Леонид! Получила. Спасибо. И уже бросила в "ФБ" и "Одноклассники" для ванкуверских одесситов и не только...

Обнимаю. Тана.
Ванкувер, Канада.

Принято. Очень интересно. Вывесил на нашем сайте для широкого информирования.

А. Кириченко.
Санкт-Петербург.

Ленечка, привет!
Вы таки молодцы с твоим Комаровским, что провели такое расследование и еще опубликовали в канун Дня Победы! Такие люди, как Левин и его товарищи, заслуживают памяти! На сайте Элизабет-Сити нашел и статью Хэмптона, очень интересно. Там (и на связанном сайте) были еще дополнительные материалы (прикладываю на всякий случай: фото самолетов "Каталина" в воздухе и на поле аэропорта Элизабет-Сити, свидетельство о смерти члена экипажа самолета Левина, и карта транспортно-пассажирского самолета через Южную Америку, Африку, Иран...).

Клубу одесситов – 5+.

Юра.
Чикаго, США.

Леня, привет!
Хорошо написан материал о Левине. Хотелось бы больше знать об этих летчиках, что на фотографии.

Может быть, сделаете Элизабет-Сити и Одессу городами-подручными.

Ведь они к тому же одного года рождения. В Элизабет-Сити, правда, только 18000 жителей. Это не Одесса.

София Кичуридзе.
США.

Добрый день, уважаемый Леонид!
Письмо Ваше получила, буду информировать членов правящего комитета ВКО и наших друзей об этих материалах, подготовленных ко Дню Победы! Спасибо!

Елена Чепалова.
Прага.

АРКАША
Памяти А.Е.К.

Этого человека я никогда ранее так не называла. Дело в том, что фамильярность по отношению к мужчине возраста твоего отца проявлять бессмысленно и дестактно. Иногда мне кажется, что я его вообще не называла, не было нужды. Мы обращались друг к другу без имен, прекрасно обходясь местными именами "ты" и "вы". И, несмотря на разницу чисел во втором лице, были абсолютно равны. Именно это равенство, лёгкость, виртуозность нашего общения заставляли меня напрашиваться на очередную чашечку кофе с корицей, хотя потребность в кофеине мой организм вовсе не испытывал.

В одну из наших последних встреч, когда мне хотелось поделиться новостями, я показала скорость его реакции на близину и необычайной широте кругозора. Он уже был в курсе того, о чём я хотела рассказать. Хотя со стороны его будничность казалась простыми, непритязательными, даже немного однообразными и скучными.

Мы проживали абсолютно разные жизни, но при каждой встрече безупречно находили горячие точки информационного и эмоционального соприкосновения. Я бы даже сказала, полного единения.

Слушая его, я часто заслушивалась. Смотря на него – засматривалась. Сердце стонет. До сих пор моё сердце стонет в унисон с его... Уже за него... Теперь этот стон мне предстоит нести всю оставшуюся жизнь. Я согласна, лишь бы ему там стало легче... совсем легко.

У моего друга была врождённая способность превращать всё сложное и трудное в простое и весёлое. Какую бы тему мы ни поднимали, она сопровождалась тихим спокойным смехом, а завершалась лёгкой ироничной улыбкой. Без тени сарказма. Без самоинения. Без гордыни.

Его любили все. Было невозможно не любить человека, который всем отдавал частичку своего сердца. Нас было много, а сердце только одно. Может показаться, что выслушать каждого вошедшего в твою жизнь, пережить вместе с ним мелкие, на первый взгляд, незначительные события – легко. Ведь мы их привыкли называть мелочами. Особенно если эти мелочи происходят в жизни других людей. Ему чужие мелочи были важны, нужны и ценны. Бесценны. Драгоценны. И мы себя чувствовали филиппинцами рядом с ним, поскольку его талантливой организации не было равных.

Он был тем человеком, которому я была бы рада всегда, загляни он ко мне даже в три часа ночи. И я смею называть его Другом (с большой буквы), поскольку он никогда бы этого не сделал.

Это врождённое чувство такта, феноменальная способность сочувствовать, сопереживать не на словах, а реально помогая людям качественно проживать опущенное свыше время, были теми чертами характера моего друга, которые я бы хотела унаследовать не по кровному, а по духовному родству.

Этого человека я ранее так не называла. Ни в лицо, ни в беседе с кем-либо. Между нами всегда была дистанция. Самая близкая и надёжная. Уважение.

И лишь теперь, когда его нет среди нас, когда никто из ныне здравствующих людей не сможет приревновать меня к нему или как-либо иным образом опомнить наши отношения, я впервые позволяю себе назвать моего друга Аркашей.

Анна Исакова.

Спасибо, Женя! Все замечательно, все вовремя, страница прекрасна, рисунки, фото – все, как надо, да и стихи хорошие! И просто отличная статья Тали Маркеловой, я не ожидал... А уж фотографии Ильи Гершберга – вообще чудо! Там дивный портрет Шурика Рихтера... и остальных. Вообще – отличный номер! Очень жаль, что по ряду причин я не смогу приехать в эти дни... Попробую уже выпить вина в иные дни и сроки.

Еще раз – всем спасибо! Также за то, что Одесса "своих" не забывает и не "сдаёт"...

Привет "Зеленой лампе"...

Фима.

Уважаемый Леонид.

В октябре прошлого года Вы оказали нам помощь при составлении отчётного листа о деятельности нашей общественной организации и ответили на вопросы о политической ситуации и ситуации с безопасностью в Украине. На основании данных, полученных в ходе интервью, проведенных в Одессе и других городах Украины, где расположены полевые офисы ОБСЕ, Киевским штабом С.М.М. ОБСЕ был составлен тематической отчет по обзору гражданского общества и кризиса в Украине.

С.М.М. ОБСЕ хотела бы еще раз поблагодарить Вас за сотрудничество и значительное содействие при составлении отчета. Прилагаем текст отчета на английском языке, вскоре русская и украинская версии будут также доступны.

С уважением.

Best wishes.
Natalia Igronova.

Здравствуйте, Евгений!

Благодарю за альманах № 60. Если Вас не очень затруднит, отправьте мне 6 экз. и сообщите, сколько это стоило в долларах. Я эту же сумму эту сумму на Ваш (или какой Вы скажете) адрес перечислю "Western Union".

Sincerely,
Mir Chernyakhovskiy.
Publisher
Mir Collection Publishing House.

Здравствуйте, меня зовут Валентина Мадатов. У меня к вам вопрос по вашему видео о Вабеле, открытии памятника. Скажите, пожалуйста, где можно достать оригинальную копию этого видео? Знаю, что этот репортаж специально для Всемирного клуба одесситов делал телеканал "Одесса". Остались ли у них исходники?

Я живу в Лос-Анджелесе и работаю на студии "Warner Bros.", но в свободное время помогаю Дэвиду Новаку в его работе над фильмами. В 1993 году в Одессе проходил 11 Международный фестиваль еврейской музыки, и я подрабатывала переводчицей для американской группы, так я встретила Дэвида. Его команда занималась съёмками документального фильма о Бродском в синагоге. Трансрансрадедущка Дэвида был там кантоном – Дэвид Новаковский. Этот фильм ещё не окончен, но если интересно, я вышлю Вам маленький клип.

А в 2014-м мы начали работу над документальным фильмом "Finding Babel" будет просто потрясающий учебно-образовательный исторический фильм.

Сайт Дэвида Новака cinemastudies.sas.mprep.edu/people/DavidNovack.

Здравствуйте, подскажите, пожалуйста, куда я могу обратиться с запросом (в Одессе), чтобы мне нашли сведения о моём двоюродном дяде.

Я хотела обратиться в адресное бюро (ул. Софиевская, 20), но прочитала, что нужно личное присутствие, а по почте справок не дают.

Мы перенисывались до 2003 года. Моя тётушка Ушакова Ольга Панкратьевна (приблизительно 1929 – 1931 года рождения) с моим братом Ушаковым Владиславом (приблизительно 1957 – 1965 года рождения) проживали на Крымской улице, но потом обменяли квартиру и разъехались. Последние письма приходили от тёти с адреса: ул. Бочарова, 21, кв. 67. На моё последнее письмо по этому адресу ответа не пришло. Знаю только, что они хотели ещё раз поменять квартиру.

С уважением –

Лариса.
Москва.

Здравствуйте, ул. администрация сайта. Меня зовут Наталья. Я представляю международную благотворительную организацию – реабилитационный центр "Ступени": stupeni.org.

Возможности зарегистрироваться на сайте я не отыскала, а поэтому интересуюсь: ес-

ли можно добавиться на ваш сайт, как это можно сделать?

Наталья Варкуева,
координатор-менеджер
МБО "РЦ "Ступени".

Спасибо, я с удовольствием ознакомлюсь с предлагаемым сайтом.

Вы делаете большое дело. Успехов Вам.

Владимир Кравец.
Москва.

Я сейчас в Вене – на "Евровидении". И в моем пребывании в Вене прекрасно то, что я буквально "разрываюсь" между классикой и современностью. Живу у одесской скрипачки, известной во всем мире – Доры Шварцберг. Одна лишь деталь – Ростропович любил ее игру, звонил и просил: "Дора, приходи поиграй мне Баха". Муж Доры Иван Романов (имеет графский титул, между прочим) – он чтец, дирижер... Мы с ним, конечно же, не удержались и позвонили по скайпу в Берлин, там сейчас живет известная одесская легенда – дирижер Неля Харченко. За несколько минут я выслушала массу замечательных историй. В частности, я рассказала Неле, что почему-то прекрасно понимаю немецкий. Неля спросила, говорили ли в семье на идише. И я вдруг вспомнила, как мой дед, прекрасно говорящий на идише, по ночам на транзисторе слушал запрещенную тогда "Немецкую волну". Я спала в той же комнате и впитывала во сне эту речь... После чего последовал шквал историй – Неля рассказывала про одесского барабанщика Тарика, который ездил в круизы и везде его все прекрасно понимали. В какой-то момент руководитель группы вызвал его и сказал: мол, Тарик, ты же человек без образования – откуда ты знаешь столько языков? "Я везде говорю на идише, и везде меня понимают", – ответил Тарик. В ответ граф Романов поведет о том, как у них в Вене зовили Турченко и рассказывала, как была влюблена в Марка Бернеса ("У меня есть фотография с Бернесом, а его интервьюировала", – поделилась Неля). И Турченко рассказывала историю, как встретились Марк Бернес и Мишель Легран. В какой-то момент они остались без переводчика. Постояли, посмотрели друг на друга в некотором недоумении. И один из-за безвыходного положения вздохнул "Азехен вэй". После чего они бойко стали общаться на идише...

Боже мой, я так никогда не пойду смотреть Вечу.

Сусанна Альперина.
Москва.

Дорогой Рукман Леонид Менделевич. По-моему, с Вами в конце февраля (по книге Тубаря) говорил. Я планирую приехать около 01.06. Привезу свою книгу о Маас в Одессе. Вы найдете еще несколько экземпляров книги Тубаря?

С уважением –

Wolfgang Sartor.
Германия.

Уважаемый Леонид!
Конечно, "Новая почта" меня вполне устраивает. Я сейчас дома, в Минске. Вернусь в Киев в конце будущей недели и сразу напишу Вам номер отделения почты.

Кроме этих меня интересовали бы следующие позиции.

1. Семен Кессельман. "Стеклянные сны".
2. Сиринов, Тубарь. "Первые кладбища Одессы".
3. Валентин Катаев, Сергей Луцки. "Уже написан Вертер. Реальный комментарий".

Еще раз – спасибо, что откликнулись.

С уважением –

Александр Федута.

Я – филолог, кандидат филологических наук, журналист. Валентина сказала, что у вас может сохраниться некоторое количество книг В. Варны, Е. Зозули, В. Дорошевича, изданных под эгидой ВКО. Как можно было бы их купить? Я работаю в Киеве, аккредитован от белорусской газеты "Народная воля". Если можно передать туда книги оказией, я бы с удовольствием воспользовался этим.

«Всемирные одесские новости» в сети Интернет:

www.odessitclub.org