

## Ночь на Бродвее

Марку Полякову

### 1

Творцу новейшего завета  
Компьютер, как родные мама  
И папа, но стара программа  
Семейного авторитета.  
Прямолинейно и упрямо  
Мужало племя Интернета,  
Ведь виртуальная дискета  
Объемнее, чем голограмма.  
DELETE — и начинай с нуля:  
Дисплей — квадратная земля,  
Мир, как под линзу ювелира,  
Вошел в экранные края...  
Ты — в эмиграцию, а я —  
В изгнание внутреннего мира.

### 2

В изгнание внутреннего мира  
Мы постигаем суть азов  
Вселенной, где пещерный зов  
Прямей отказа из ОВИРа  
От пращуров, — прямей эфира  
От ящеров или от Сов-  
Информбюро. Ты философ?  
Алхимик вечного сапфира?  
Тебе где LIBERTÉ — там PATRIA,  
Ты брат мой, ты из нашей фратрии  
Покуда жизнь стремится VIRA.  
Твоя отчаянная ария  
Заглушит вопли абортария  
И певчей дочери Эфира...

### 3

И певчей дочери эфира  
Оглохшей, голос потерявшей,  
В гортань немой язык вобравшей,  
И опьяневшей от кефира.  
А в юности была задира —  
Теперь праматерью уставшей —  
Манхэттен-Бич, своя квартира,  
Застывший взгляд, седые парши.  
Изыдь, пророчество, исчезни.  
Мне не нужны твои болезни  
И костыли до туалета.  
Остаток жизни бесполезней  
И невостребованней песни,  
Зависшей в тралах Интернета.

### 4

Зависшей в тралах Интернета  
Идее равенства решений  
Не нужно ярких украшений  
И сложных па у турникета.  
Все имиджи равны — а это  
Намек для текстовых свершений:  
Дерзай поэт — для неглиже их  
Хватило стилю этикета.  
Зачем изыскивать, слагать?  
Чтоб рифмовать "кровать" и "спать"? —  
От каламбура тексту сиро.  
Из первых и последних рать  
Готова форы средним дать  
И всем, кто высекал кумира.

### 5

И всем, кто высекал кумира  
На площади среди толпы,  
Кумира этой же толпы...  
Кликуш лохмотья, нищих дыры,  
Палач да капюшоны клира,

Сырых соломинок снопы,  
Святая простота тупых  
И дальний шум Гвадалквивира...  
Ты слышал треск костра и крик,  
Смахнул слезу, надел парик,  
Взбежал на палубу корвета  
И пересек шторма, старик,  
Чтоб высечь новый материк  
Из глыбы каменного вето.

**6**

Из глыбы каменного вето  
Мы высекали карм кристаллики.  
И наши судьбы — злые карлики —  
На вражеской груди согреты.  
Мы в душах заперли запреты,  
Но их сирены замигали так,  
Что мы в домах-акромегаликах  
Стреляем только сигареты.  
Тебе до "жо" такая "жи"...  
Кругом лакеи да пажи —  
Пусть принесут еще креветок.  
У стойки пива закажи  
И юной смене покажи  
Изнанки позднего совета...

**7**

Изнанки позднего совета:  
"Ты не прокормишься стишками,  
Ведь шиты белыми стежками  
Изжившие себя сонеты.  
Живешь в полубредовом сне ты.  
Очнись, спидометр зашкален  
Под конкурентными движками  
В твоём русскоязычном гетто.  
Опасней, круче виражи —  
Успех и славу заслужи,  
Как Тарантино и Де Ниро.

Себе и людям докажи,  
Что прежней жизни миражи  
Нужны, как программисту лира"...

**8**

Нужны, как программисту лира  
Твои былые достижения,  
Ты раб на рынке униженья,  
Седок уютного сортира.  
Целебным чаем из Кашмира,  
С экстрактом цедры и женьшеня,  
Чтоб снять дневное напряженье  
Запьешь глобальный мусор мира,  
Аукционы на панели,  
Их окончательные мели,  
Их запредельный беспросвет...  
Куда же ты спешишь без цели?  
Ты видишь свет в конце тоннеля?  
Нас поглощает новый свет...

**9**

Нас поглощает Новый Свет.  
Закону поглощенья света  
Подвластны звезды в час рассвета.  
Он мне знаком со школьных лет.  
И меркнет Ориона "бета",  
И гаснет яркий свет планет.  
Дрожит люминесцентный бред  
Над сном Бродвея-Лафайета.  
Пришелец из других систем  
Ничем становится, кто всем  
Успел побыть под звон монет,  
Или литавр... но насовсем  
Тускнеем в зычном свете сем,  
А в Старый Свет возврата нет.

**10**

А в Старый Свет возврата нет...  
Нас разметало по планете.  
Кивнем друг другу в Интернете.  
Наш виртуальный тет-а-тет,  
Где весь вопрос в прямом ответе,  
Но на вопрос ответа нет —  
На вэбах конкурсных "Тенет"  
Прочтут, лукаво щурясь, дети.  
Мой давний, но далекий друг —  
От поруганья до порук  
Я в ожидании ответа  
Руки не выпущу из рук  
Того, кто рядом. Круг упруг  
И непрерывна эстафета...

**11**

И непрерывна эстафета  
Усталых эмигрантских жил.  
Но пот седьмой не отложил  
На сейвинг-счет ценитель Фета.  
А умудренный старожил  
Мне подсластил, что та конфета  
Противную пилюлю эту:  
Он и похлеще пережил.  
Всего на миг забыв о деле,  
Он здесь глядел, как все глядели  
На бюст Монро или Бриджит.  
Но их обновки надоели.  
На современные модели  
Глянь, эмиграций вечный жид!

**12**

Глянь, эмиграций вечный жид,  
На торга грациозный праздник,  
Который и манит, и дразнит.  
Знай, он тобой не дорожит.  
Жизнь дорожает и першит

В гортани вирусом заразным.  
К террору имиджа и фразы  
Ты приколочен и пришит.  
Из окон "Мариотта" вместе  
Глядим, как не стоит на месте  
Прогресс, чей двигатель крушит  
Слогана текст — в слоеном тесте  
Рекламных вспышек. В их контексте  
Бродвей ночную жизнь кружит.

**13**

Бродвей ночную жизнь кружит  
В неоновой рекламной пляске:  
Все — от Майами до Аляски —  
Дешевый и поповый "шит" —  
Тебе, мигая, строит глазки.  
Пульсирующий свет дрожит  
И правосудие вершит  
Давлением — по-югославски.  
Он инвалиду на коляске  
Предложит купленные ласки, —  
Задорого по всем приметам.  
С витрин моргают лица-маски  
Тысяча первой ночи-сказки  
В пророчествах дневного света.

**14**

В пророчествах дневного света  
Ночь умирает багровея.  
Спускаемся в нутро сабвея,  
Попутчик гасит сигарету  
И говорит мне по секрету:  
"Привольней по фривею, фея,  
Нахально на обгон левея.  
Карету, что ли, мне, карету..."  
Но, взявшись за руки вдвоем,  
На эскалаторе плывем —  
В Аид ли в Ад? Вергилий, где ты?

Глубокой лужи водоем  
Как Стикс подмерзший отдаем  
Творцу новейшего завета.

**15**

Творцу новейшего завета,  
В изгнание внутреннего мира,  
И певчей дочери эфира,  
Зависшей в тралах Интернета,  
И всем, кто высекал кумира  
Из глыбы каменного вето, —  
Изнанки позднего совета  
Нужны, как программисту лира.  
Нас поглощает Новый Свет,  
А в Старый Свет возврата нет  
И непрерывна эстафета.  
Глянь, эмиграций вечный жид,  
Бродвей ночную жизнь кружит  
В пророчествах дневного света...



## Сцена — вот эшафот любви!

Я живу в незнакомом городе,  
Все шатаюсь по улицам чуждым...  
Лист упал, вспоминая молодость,  
Лег, и стал никому не нужным.

...Или, сидя в каморке убранной,  
Я на "вы" говорю с бутылкою,  
И картошкой давлюсь обугленной,  
А внутри кто-то шарит вилкою...

А, когда лягу спать, как будто бы,  
Пустота в кровати щемящая...  
Встану, гляну в окно под утро я,  
А в домах мирно спят трудящиеся.

Ну, а утром, в туман закутавшись,  
Я иду заниматься творчеством...  
Судьбы чьи-нибудь там распутывать,  
Обращаться ко всем по отчеству...

Так живу в незнакомом городе,  
Все шатаюсь по улицам чуждым...  
Лист упал, вспоминая молодость,  
Лег, и стал никому не нужным.

\* \* \*

Я не хотел, но так сложилось,  
Кому-то надо исполнять,  
Мне это на руки свалилось,  
Родных из дома провожать.

Кто их заставил сделать это,  
Покинуть свой родимый дом,  
Искать приют за морем где-то,  
В краю далеком и чужом?