

В гостях у нашего альманаха московский интернет-журнал "Русский переплет", созданный профессором МГУ В.М. Липуновым. Это обширный культурный и общественно-политический портал, где печатаются поэты и прозаики со всех уголков планеты (в том числе и одесситы).

Марианна Орлова – редактор отдела поэзии. Бытует мнение, что поэт не может быть объективным редактором. Марианна Орлова – самобытный поэт и достаточно строгий, но демократичный редактор.

## Табу

Я — молодец,  
Я девочка-погибель.  
Я пью коктейль грядущих передряг.  
Но, как безжалостный грабитель  
Мужских сердец, я предпочла бы "Слыньчев бряг",  
Грамм 100. Для пафоса и артистизма.  
Мундштук в полметра. Сигарета "Вог",  
В губах изогнутых капризная харизма,  
Глаза пустые в потолок.  
И он — явление Христа народу,  
Брюнет, ковбой, красавец, вертопрах,  
Крапленую тасующий колоду  
В холеных и изнеженных руках.

Мы б стоили друг друга, были б ровней —  
Лихие бессердечные чиканос,  
И наша связь была бы кровной,  
Любовной и пьянящей, как кальвадос.  
Мы б шли по жизни, презирая смерти,  
Кривлялись и плясали тарантеллу.  
И кумовьями были бы нам черти  
Над трупами печальных наших жертв. В могилу  
Сойти готова. Пусть инцест, распутство,

Но только, Господи! Спаси! Обереги!  
От этих кротких глаз, глядящих неотступно,  
От этой с нежностью протянутой руки...

\* \* \*

Ты был один. И тень заката  
Руками Понтия Пилата  
Терзала ветреную мглу  
Кричали сумерки.  
Я — не могу.

Осенний патовый этюд,  
Разыгранный не "против", а "отнюдь",  
Продел тугую нить в иглу,  
Заштопывая брешь.  
Я — не могу.

Кончался пламенный сентябрь.  
Огней напротив стыла рябь,  
Слепя глаза слезам врагу.  
Все было "ЗА"..."  
Я — не могу.

Окно купало знак Луны  
В пруду душевной пелены.  
Сплетались тени две в углу.  
Ты был со мной.  
Я — не могу.

\* \* \*

Цикады, запах моря, хмель в висках.  
Ходить бы и ходить под шум прибоя.  
И знать, что на далеких маяках  
Давно сломались ходики без боя.  
Там время вытекает через шлюз  
И мчит с волной вприпрыжку мимо доков,  
Смотритель пьяный исполняет блюз  
На ящиках от заграничных соков...

Горят в порту огни.  
И тлеют лунные полоски.  
Моряцкой протрезвляющей ругни

Доносятся глухие отголоски.  
На звезды наводя печали тень,  
Стоят на страже неба кипарисы  
Ходить бы и ходить.  
И ночь и день,  
Как бродят старые актрисы  
По старым припортовым городам,  
Чтобы собрать крупницы обожанья  
И пить дешевенький "Агдам"  
Во время танцев на забытой барже.  
А после танцев плыть в парной пыли,  
Вдыхая запах пота, моря, свалки,  
И с шулером, пришедшим из тюрьмы,  
Крутить любовь на мокрой гальке...

\* \* \*

Девочка-ворожея —  
Тонкостенная вазочка.  
Нежная шея.  
На спине завязочка.  
Волосы пеной  
Вокруг лба.  
Резаной венной  
В губах мольба.

Девочка-ворожея  
Всю ночь рассказывала,  
На глазах хорошея,  
Душу хмельно показывала,  
Легкой паутинкой опутала,  
Дунула.  
Говорила много и путано,  
Оберег в карман сунула.

Стояли, смеялись в небо салютное.  
Море ласковое, да глаза лютые.

Утром искали —  
Как не была.  
Потом сказали:  
Бросилась в волны — и уплыла.

## Осень-2

Бесстыжей осени пожар  
Сожрал с деревьев всю одежду,  
Как будто обновленья дар  
И шанс последний на надежду,  
Здесь розы страсть и пыл огней,  
И вздохи уводящей жизни.  
Здесь запах скошенных полей  
И ностальгия по Отчизне.  
Здесь плачи журавлей вдали  
И смертный крик ворон на крыше;  
Казалось, Землю подожгли,  
И мир вокруг печали тише.  
Мне голос твой напомнит дождь,  
Но сквозь туман тебя я не увижу.  
Когда-нибудь ты от меня уйдешь,  
И я себя за это ненавижу.

## Почему не летают люди?

Почему не летают люди?  
Потому что они не Боги.  
Потому что грехи земные  
Приковали к земле их ноги.  
Почему не поднимут руки,  
Вместо крыльев расправив душу,  
И парят, словно мысли немые,  
Пролетая и воду, и сушу?  
Почему же любовь униженно  
По земле, не узнав прощения,  
Проползает, как ночи призраки  
И влечет за собой лишь мщенье?  
Да, вопросы давно известные  
И, возможно, им нет решения,

Но всегда они будут уместные,  
Выражая души прошение.  
Да и я не имею крыльев,  
За спиной лишь обуглились перья,  
Но хочу их услышать трепет  
И хоть ноту душевного пения.

Мне снится река, что бежит в никуда,  
Вода по рукам, словно слезы, стекает,  
Пустые слова донесут провода,  
Но чувства в них нет, и любовь затухает.  
Я сплю и мне страшно, что я не проснусь,  
Уйду и бесследно из душ исчезну,  
Мне страшно, что реже и реже молюсь,  
И мыслей поток низвергается в бездну,  
Так трудно понять, что бываешь груба,  
И то, что любить всех и вся не можешь,  
И что от тебя лишь зависит судьба,  
И то, что не всем на земле поможешь.

