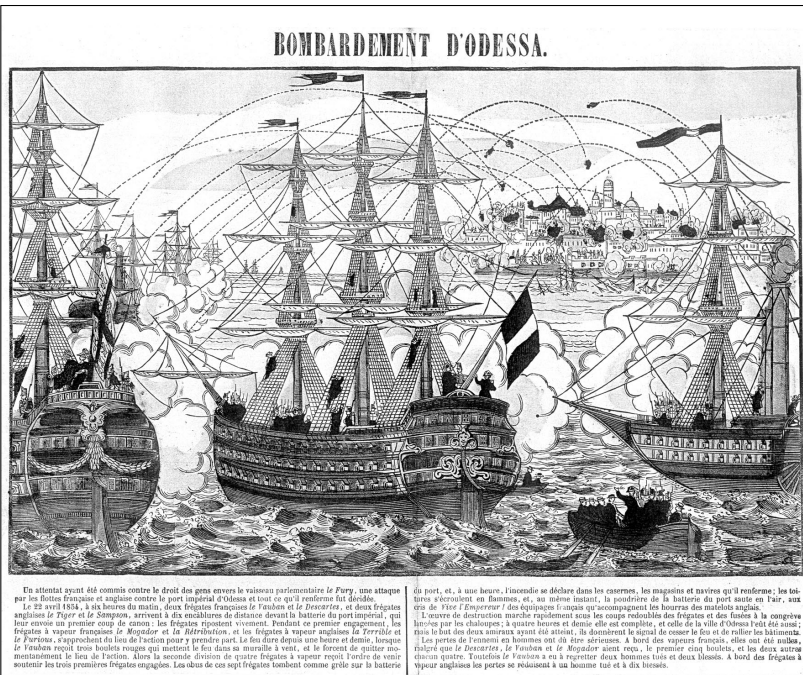


Взгляд с противоположной стороны

Общеизвестна эпопея с бомбардированием Одессы англо-французской эскадрой в Страстную субботу далекого 1854 года, когда батарея юного прапорщика Щеголева успешно противостояла нескольким фрегатам противника. Но, оказывается, французская пресса сумела по-своему осветить эти события.

В уютном и живописном доме Леопольда де Стабенрата, чье дружеское расположение мне очень дорого, я увидел интересную гравюру с странной подписью. Поглядите — это жуткая отсебятина неведомого автора. И Одесса не Одесса, и корабли скорее из 18-го века, а не паровые фрегаты времен Крымской войны. Подстать и текст, бравурно освещающий действия нападающей стороны. Любопытно, однако, познакомиться с этой реляцией.



Атаку англо-французской эскадры на имперский порт Одессу предприняли противоправные действия в отношении судна-парламентера "Le Fury".

22 апреля 1854 года в 6 часов утра два французских фрегата "Le Vauban" и "Le Descartes" и два английских "Tiger" и "Sampson" подошли на дистанцию 10 кабельтовых от портовой батареи, которая открыла огонь, и фрегаты тут же ответили. Приблизились французские паровые фрегаты "Le Mogador" и "Le Retribution", а также английские фрегаты "Terrible" и "Furious" для участия в сражении. После полуторачасовой ожесточенной перестрелки, когда подветренный борт фрегата "Le Vauban" был подожжен тремя ядрами, он был вынужден выйти из боя. Тогда второй отряд паровых фрегатов получил приказ поддержать троих оставшихся. Ядра семи фрегатов градом сыпались на портовую батарею и за час подожгли казармы, склады и суда. Крыши обрушивались в пламя и тут же взлетел в воздух пороховой погреб батареи под крики "Да здравствует император!" французских экипажей и "ура!" английских моряков. Разрушения происходили быстро под ударами фрегатов и огнем шлюпок, а спустя четыре с половиной часа поражение стало полным, как и для города Одессы. Однако оба адмирала дожидались сигнала на прекращение огня и соединение с эскадрой.

Потери противника были серьезными, у французов ничтожными, хотя "Le Descartes" получил 5 ядер, а "Le Vauban" и "Le Mogador" по 4 каждый. И все же на "Le Vauban" скорбели по поводу двух погибших и двух раненых. У англичан был один погибший и десять раненых.

Что к этому добавить? Давным-давно на территории нашей киностудии, когда там снимался фильм "Миклухо-Маклай", а это был 1947 год, валялся крупный макет парусного фрегата. В нем свободно помещался человек, и были электрические контакты для имитации пушечной пальбы. На корме имелась резная надпись "Retribution". Совпадение ли это, или когда-то снимался фильм о событиях Крымской войны? Ответа не знаю...

