

## "Все о любви..."

\* \* \*

Я растяну сентябрь  
На триста тридцать строк,  
Чтоб тридцать дней спустя  
Все длилось бабье лето.  
Я буду жить шутя,  
Свободно, вольно, впрок,  
Как малое дитя,  
Как следует поэту.

Пусть юности моей  
Трамвайные пути  
Разобраны, и пусть  
Бульжник весь украден, —  
В хмельной колодец дней  
Лети, бадья, лети,  
Зачеркивая грусть  
Исписанных тетрадей.

\* \* \*

Липой засаженный двор  
С юго-востока на северо-запад  
Тянется. И в разговор  
Пьяный вплетается запах.

Окна все настезь. Июль.  
Ночь обнажает тела и желанья.  
И умножает на нуль  
Наше дневное сознание.

Да, так о чем разговор? —  
Все о любви, мы ж другого не мыслим.  
Липой засаженный двор,  
Трепетно тонкие кисти.

(Я о запястьи молчу,  
Не говоря о предплечьи и шее.)  
Что же, загасим свечу.  
Лето. Июль. Лорелея.

\* \* \*

Одесское предместье.  
Крыжановка, Лески...  
Не будь с тобой мы вместе,  
Я умер бы с тоски.  
По вечерам над лампой  
Кружится мошкара,  
Поток словесных штампов,  
Из овощей икра,  
Пять с половиной соток,  
Мангал из кирпичей,  
Десяток-два красоток  
И минимум вещей.  
Всех знают в коллективе,  
А мы — приبلудный люд,  
Зато какие сливы  
Растут и там и тут!  
Зато на сковородке  
Изжарены бычки,  
И просятся под водку  
Грибки и кабачки.  
И не забыть, хоть тресни,  
До гробовой доски  
Одесское предместье,  
Крыжановку, Лески.

\* \* \*

Там горе — не горе,  
Беда — не беда.  
Поедем на взморье,  
Поедем туда,  
Где ветер с лимана  
И ветер морской  
Кружатся над пряною  
Жизнью мирской,

Где жирные птицы  
Снуют по песку,  
И пиршество длится  
До боли в боку,

Где денно и ночью  
Стучат поезда,  
Где все так непрочно —  
Песок да вода.

\* \* \*

Цурки-гилки, маялки, пристенок —  
Игрища послевоенных лет.  
Тополь во дворе. И, как на сцене,  
Вечером подвыпивший сосед  
Бьет чечетку. Затхлость коридоров,  
Брюки клеш, скандалы за стеной.  
Блюдце кузнецовского фарфора,  
На развалке найденное мной.

\* \* \*

Дым как дым — четырехтрубный.  
Рим как Рим — открытый город.  
День какой-то злой, бездумный —  
Разговоры, разговоры...

Коридорное пространство,  
Ненавищенное поэту,  
Запах мыла и лекарства,  
Едкий запах туалета.

Все смешалось. Дом Облонских  
Отдыхает по сравненью...  
Юмор тонкий, юмор плоский,  
Обнаженные колени.

Надо б их прикрыть. Негоже —  
Дом почти что ведь еврейский,  
Но к моей картавой роже  
Явно не подходят пейсы.

Вновь сосед мой, пьяный в доску,  
Хмуро бродит привиденьем.  
Не бывает дурь неброской,  
Не бывает, к сожаленью.