

## Летучая мышь Дневниковые записи Мыши и Человека

Для Жени и Вали, сердечнейше моим генацвале

**М.**

...я убедилась, что люди кровожаднее кошек! Те готовы нас сцапать в любую минуту, только попадись им в лапы. но иногда от них можно даже улизнуть. Есть такие, что любят поиграть в "кошки-мышки", увлекутся, а мы юркнем в первую попавшуюся щелку...

...люди же сами нас не едят, а готовы сразу уничтожить — мы им противны, не знаю почему, а женщины нас даже боятся и, увидев мышку, пробегающую по полу, подпрыгивают до потолка и издают истошный крик... Это они заставили мужчин придумать "мышеловку", я в этом уверена... ..в нашей мышьиной истории испокон веков писали о разных видах "мышеловок", даже пытались изобразить их, но никому это по-настоящему не удавалось... мы попадаемся и попадаемся... мы чувствуем запах лакомых приманок, а то, что это просто-напросто коварство, хитрость безжалостных Великанов, мы, простодушные, и не подозреваем.

...когда моя старшая сестра Ми была на сносях, ей захотелось чего-то кисленького, и она ушла наверх, в кухню...

...Ми долго не возвращалась. Все забеспокоились. Мама не могла найти себе места. Папа гладил ее по спинке, а муж Ми — жирный Мо — грыз газету и молчал... Я решила подняться и поискать сестру. Меня отговаривали, даже щипнули, чтобы я не рыпалась...

...я улучила момент, когда родители заспорили между собой, взобрались по трубе к потолку и шмыгнула в щель...

...я никогда еще не была в человеческой кухне... я чуть не ослепла от блестящих предметов, стоящих повсюду...

...запах тела Ми ударил мне в нос, и я направилась к ней. Ми лежала мертвая в лужице крови, а у хвостика... три недоношенных мышонка... я онемела. Послышались шаги, зажегся яркий свет, и я еле уволокла ноги назад...



**Ч.**

...в час ночи я услышал удар пружинки в мышеловке. Я был уверен, что она переломала серенькой хребет. Стараясь не разбудить беременную жену, я тихонько встал и направился в кухню. Картина была ужасающая... Мышка мышкой, а вот мышата, вывалившиеся из кровавого брюшка...

— Что случилось? Почему ты подскочит среди ночи? — услышал я за спиной.

...и раздирающий душу крик...

...по дороге в госпиталь у жены был выкидыш...

**М.**

...я так рыдала, что не могла ничего сказать на расспросы родителей... они, конечно, догадались, что случилось... Мо оторвался на минуту от газеты...

...у меня целую неделю была лихорадка, а когда я оправилась, то твердо решила посвятить свою жизнь борьбе с мышеловками... ведь так случилось, что именно я увидела это орудие убийства и осталась живой...

...в каждой норе теперь будет описание мышеловки... я снова подымусь на то злосчастное место и уже детально изучу его... меня на мякине теперь не проведешь... бедная Ми, я так любила ее...

**Ч.**

...моя жизнь резко изменилась после случая с убийством мышки. Перед глазами все время стояла эта картина, а то, что случилось у Генриетты в ту же ночь, я посчитал как наказание нам. Через неделю у меня обнаружили язву желудка. Кровил. Я подвергся операции. Долго приходил в себя. Еще на больничной койке решил никогда больше не есть мясо. Я стал вегетарианцем...

...жена же моя ожесточилась... во всех наших несчастьях она винила ту мышку. А когда на кухонном столе она снова обнаружила мышинные следы, закатила очередную истерику и вынесла приговор: немедленно расставить по всем углам мышеловки...

**М.**

...у хозяев нашего дома явно какие-то неприятности. Так им и надо. Их не слышно и не видно.

...мышеловки нигде не нашла...

...грязная посуда в умывальнике с кусками картофеля, куриными косточками, засохшим хлебом целую неделю стали всеобщей добычей, но пе-

ред каждой вылазкой я предупреждала, что если кто-то увидит две деревянные дощечки с пружинкой между ними, ни в коем случае не подходить близко, даже если там будут... ломтики сыра рокфор...

**Ч.**

...оказывается, в хардверстор имеются и "щадающие" мышеловки. Они построены по принципу кабинки. Вовнутрь кладут приманку, и когда мышь туда забегает, сверху падает затворка. Выйти оттуда мышь уже не может.

Вопрос Генриетты:

- И что же ты будешь с ней делать?
- Выброшу в кусты у забора. Это триста метров от дома.
- И она не вернется по следу назад?
- Только если ей кто-то откроет дверцу.
- Посмотрим, — заключила она.

На самом деле я еще не знал, как поступлю.

**М.**

...над нами появились люди... я решила пойти на разведку...

...попросила своих оставаться в норке, пока я не возвращусь...

**Ч.**

...я понял, что они выходят за едой именно в полночь... я услышал, как мышка беспокойно вертится в кабинке...

...убедившись, что Генриетта крепко спит, и прихватив со стула брюки, носки, рубашку, тихонько вышел...

...несчастливая издавала тоненький писк, похожий на всхлипывание...

...я взял в руки "живой домик" и почувствовал собственное сердцебиение...

...серп луны и звезды на небе лили тихий загадочный свет на наш сад.

Под ногами шуршали листья. Пальцы нервно дрожали... я убыстрил шаги, даже побежал и, не зная сам почему, резко бросил вверх к макушке высокой ели кабинку с мышкой...

...мне почудился восторженный писк...

**М.**

...позор, какой позор! Я поймалась! Опишу все по порядку. Пошныряв уже по знакомым местам на кухне, я не обнаружила дощечек с пружинками и спокойно стала искать пищу. Почувствовала в углу под плитой запах жареных семечек, моих любимых тыквенных семечек! Я во-

шла в какой-то темный ящичек и... за мной захлопнулась дверца. Другая мышеловка! Я заметалась по ней взад и вперед. Тыкала носом в стенки — безрезультатно! Мне стало так грустно, что я от обиды захлопала носом...

...затем я услышала шаги, и мою "камеру" взяли в руки... меня понесли убивать... не скрою: страх сковал меня всю... затем я уловила пряный воздух подгнивших листьев... это сад... шаги убыстрились... убийца побежал... и вдруг я поднялась ввысь! Захватило дух, и я, свободная, стала падать по мягким веткам ели вниз, в траву...

...не чуя под собой ног, я помчалась к нашим сообщить, что я жива, и рассказать о новой мышеловке...

#### **Ч.**

...Генриетта, конечно, заметила исчезновение мышеловки:

— Ты отнес ее живой за нашу территорию?

— Да.

— Она там подохнет?

— Не обязательно. Если какая-нибудь кошка откроет дверцу, то съест ее.

— На всякий случай поставь новую...

...на душе у меня немного спокойнее, чем раньше... все же мне показалось тогда, что я слышал восторженный писк...

#### **М.**

...я вспоминаю этот полет все чаще и чаще...

...наши заготавливают пиццу на зиму с огорода возле дома: там растет много подсолнухов, я помогаю им...

...прихожу к ели. Как я ни задираю вверх голову, не могу увидеть ее макушку... неужели меня так высоко подбросили?

...тянет еще раз испытать это чувство полета...

#### **Ч.**

...это уже из области фантасмагорий...

...сквозь сон слышу постукивание "кабинки" о плиту... вернулась все-таки... не спешу вставать... Генриетта спит крепко: вчера у нее на работе отмечали допоздна халоуин... она имела успех в костюме рашн: папаха, бурка, брюки галифе и тонкие офицерские сапоги...

...стук не прекращается, как будто меня вызывают на встречу...

...дверца открыта, семечки на месте... странно, я не мог ошибиться...

и вдруг я увидел ее... она спряталась между плитой и полкой для посуды... ее глаза-бусинки дружелюбно смотрели на меня...

...каким-то образом мне передалась мысль...

"Я хочу еще полетать"

"Но ты ведь не летучая мышь..."

"А как они летают? Их кто-то подбрасывает?"

"Нет. У них есть крылья. Притом широкие. Они летают, как птицы, но только в темноте. Ты тоже хочешь летать?"

"Сама я не могу. Если только вы меня снова подбросите на ель".

...я согласился... она мягко уселась на мою ладонь, я даже не почувствовал ее лапок...

### **М.**

...я, кажется, сошла с ума: мечта еще раз полетать — осуществилась!.. я наладила контакт с... Человеком. Он меня понял. На этот раз он оказался внимательным, даже... нежным. Когда я приземлилась на ворох листьев, у меня от счастья чуть не закружилась голова... Он присел на корточки, а я к нему пробралась и ткнулась мордочкой в протянутую руку...

...он мысленно назвал это "поцелуем"... я не осмелилась спросить, что это значит...

...я поспешила домой, чтоб наши не беспокоились, куда я вдруг запропас- тилась, но перед уходом спросила: "Можно хотя бы раз в неделю... полетать?"

Он ответил: "Да".

### **Ч.**

...признаюсь, что я каждую неделю с нетерпением и радостью жду встречи с ней...

...когда после очередного полета у меня вырвалось: "Молодчина!" — она как будто обиделась. Я спросил, в чем дело.

Она замялась. Потом грустно сказала: "Это слово начинается с имени жирного и противного Мо... мужа моей сестры..." Она пощадила меня, проглотив "убитой"...

...я погладил ее по шерстке и попросил прощения...

### **М.**

...выпал снег... глубокий снег... мои полеты прекратились...

...Он взял меня к себе в комнату, где по стенам сверху донизу были книги, а на столах... компьютеры... слово для меня трудно выговаривае-

мое. Он водил по светящемуся экрану... "мышкой" и сказал, что это в честь меня ее назвали. Я думаю, он пошутил!

**Ч.**

...моя Летуња, наблюдая, как я надевал смокинг, спросила:

— А куда вы собираетесь?

— В театр.

— А что это театр?

Я стал ей читать из "Чайки": "...знаете ли вы, что такое театр"... она слушала с восторгом...

— А что сегодня там будут показывать?

— Кстати, "Летучую мышь". Любимую оперетту моей Генриетты, — пошутил я.

— Я хочу тоже... возьмите меня с собой, пожалуйста, возьмите...

— Как?

— Я спрячусь, — и она быстро поползла к карманчику с платочком. — Вот здесь...

Я не мог отказать ей.

— Придется поменять красный платочек на серый, чтоб ты была менее заметной. Да, и с одним условием: не высовываться, окей?

— Окей, окей!..

**М.**

...машину вела его жена... от нее пахло духами, и мне всю дорогу хотелось чихать, но я зажимала лапками нос, хотя это было не совсем удобно, ведь я находилась в небольшом кармашке и... обещала не высовываться...

...ехали мы долго... Генриетта так быстро говорила, что я многого не могла понять... но вот вопрос "Ты мышеловку проверял?" я разобрала.

— Они к нам уже не ходят, — сказал мой Человек.

Он был не совсем прав. Наши, действительно, больше не поднимаются, но я ведь хожу..

...подъехали к театру... такое обилие людей я, естественно, увидела впервые в жизни...

...дамы все пахли, из какого-то углубления издавались красивые, но резкие звуки, и гул человеческих голосов стоял непрерывно...

...мне все время хотелось спросить: а что это такое? а кто эти такие? — но я помнила про уговор... ..стали рассаживаться в кресла... наши места были недалеко от громадного занавеса... стало темнеть, все затихло —

и вдруг загремело, засвистело, запиликало... я прикрыла лапками ушки и, открывая то одно, то другое, стала различать приятность звуков, "мелодий" — подсказали мне...

...потом занавес стал разъезжаться в разные стороны, и за ним открылась удивительной красоты картина... я была очарована... подумала: неужели здесь, в театре, живут где-то наши и каждый день могут наслаждаться этим...

...на "сцену" вышли люди и стали петь... вначале это меня смутило, но я привыкла, и это стало ласкать мой слух...

...когда одна из "актрис" взяла очень высокую "ноту" и закончила пение, все в "зале" стали громко "аплодировать"... кричать "бис"... я не удержалась. высунулась, захлопала в ладошки и... упала на рукав...

...Генриетта тут же увидела меня... заорала...

— Мышь!!!

...я растерялась и побежала по ногам соседей, дамы — точно как Генриетта — визжали, вскакивали с мест, мужчины махали руками, я спрыгнула в проход и помчалась в сторону "сцены"...

...Боже, что стало твориться с "публикой"... меня пытались раздавить ногами, только и слышно было: "Вот она!", "Вот она!", "Здесь!", "Здесь!", "Бей ее!"... Появилась "полиция"... "Стреляйте!"

...я шмыгнула под какое-то кресло и затаилась... сердце готово было выскочить от страха...

#### **Ч.**

...зачем я согласился взять Летунью в театр... я невольно совершил преступление...

...звериное начало в человеке проявилось во всем его неприглядном виде. И из-за чего? И где? В храме искусства...

...я часто думал о другой ситуации: на сцене идет веселая комедия, а на галерке кому-то из зрителей становится плохо, и он умирает... его стараются тихонько вынести в фойе... актеры смешат в это время публику, и никто не подозревает, что случилась рядом трагедия...

...а тут маленькая невинная доброжелательная мышка переполошила весь зал...

...действие на сцене прекратилось и перекинулось в партер... требовали от полиции застрелить ее... неужели она погибла?..

...оперетту продолжили, постепенно все включились в прерванную игру, кроме меня...

...что будет с Летуньей, если она осталась жива? Как она доберется до дома?

...машину в обратный путь вел я. Генриетта сидела как ни в чем не бывало, она даже и не подумала связать появление мышки в театре со мной и перемывала косточки знакомым...

**М.**

...я вся сжалась в комочек у ножки кресла и затаила дыхание... меня уже не интересовал театр... я думала о моем Человеке... как его найти в этом ужасном, враждебном пространстве...

...я чувствовала, что и он думает обо мне, но далеко, далеко от меня...

...от усталости я, кажется, задремала. Очнулась, когда люди стали покидать зал... куда же мне пойти?

...уже в полной темноте я отправилась на сцену... побродила по каким-то комнатам и очутилась... в буфете. И что я увидела? Две дощечки с пружиной, а на ней — кусочек... сыра...

...несмотря на голод, я выскочила оттуда и зашла в комнату, полностью набитую одеждой... в каком-то углу лежала войлочная шляпа. Я устроилась в ней и уснула...

...вскоре я стала прекрасно ориентироваться в театре...

...прокормиться здесь можно, но мне хочется к дому с елями...

**Ч.**

...не выходит из мыслей моя Летунья... я чувствую, что она жива...

...Генриетта собирается в Нью-Йорк навестить свою сестру...

...у меня созрела идея снова пойти в оперетту в отсутствие жены... заказал билет... место то же самое, но на два ряда впереди...

...а может быть...

**М.**

...сегодня дают "Легучую мышшь"... я сразу почувствовала, что он здесь...

...проявила осторожность, как никогда, ряд, где сидел мой Человек, находился справа... добраться к нему, двигаясь под креслами, не проблема, главное перебежать по дорожке между рядами и не быть замеченной... второй раз испытать... не дай Бог...

...я уже знала, что в середине первого акта вырубается свет на несколько секунд, — вот тогда я к нему приду.

**Ч.**

...я почувствовал, как по наружной стороне штанины она подымалась  
ко мне на колени...

...я накрыл ее ладонью...

...радость и покой охватили меня...

...в антракте мы покинули зал...

**М.**

...из театра мы довольно быстро добрались до нашего ранчо...

...наступила весна, под любимой елью зеленела трава...

...я взлетела, как никогда, высоко-высоко...

...еще раз и еще раз... Спасибо-о-о-о-о-о о-о-о!!!

Чикаго

