

## Кошки и женщины

История отношения кошек с людьми достаточно сложна. Совсем в древние времена (скажем, при фараонах) их просто обожествляли. А обидевшему кошку полагалось такое... Нет, лучше не вспоминать...

Но человечество взросло и, как любой подросток, с наслаждением расправлялось с недавними кумирами. В Средние века кошек и топили, и сжигали, и вешали. А за компанию с ними и хозяек. Женщин при этом называли ведьмами. Обвинения в адрес и тех и других сводились к прельщению мужчин и порче чужого имущества. Что поделаешь, и женщины, и кошки к этому бывают склонны. Правда, женщины больше к первому, а кошки ко второму, но кто ж в запале разбираться будет? Предполагаю, поэтому Средневековье и сотрясали эпидемии: кошки не ловили крыс и мышей, а женщины не так уж рьяно убирали дома и мылись сами — с одной стороны, ведьме полагалось быть старой и уродливой, а вот с другой — кто ж на такое прельстится? Излишняя чистота тогда могла нанести непоправимый ущерб здоровью. Парадоксально, но в зарождавшемся примерно в то же время мусульманстве к кошке относились с большим уважением: как известно, сам Мухаммед отсек полу своего плаща, чтобы не будить заснувшую кошку.

С началом Возрождения кошки и женщины в Европе слегка расслабились. И если вторые осмелели и стали не только умываться, но еще и краситься, то первые сделались любимцами королей и художников. Можно вспомнить и Леонардо да Винчи, и многих из Людовиков, и кардинала Ришелье.

Прошло еще немало лет. И сочетание "женщина и кошка" стало синонимом понятия "старая дева". Причем если кошек держал в доме одинокий мужчина, ничего такого не говорилось. Его мужские качества или холостяцкий статус с владением кошками или котами никак не соотносился. Несправедливо получается. Возможно, думали, что настоящий (то есть мартовский) кот подчеркивает своим поведением достоинства и полноценность хозяина, а кошка гуляет так, что хозяйке, на это действие глядя, уже ничего самой не захочется.

Впрочем, кто ее поймет, мужскую логику. Называть ласково любимую "кошечкой", говорить о кошачьей грации, с которой она движется, и при этом называть женщину с кошкой "старая дева"! Правда, есть и еще одно толкование. Может быть, это намек на то, что женщины слишком

малому учатся у кошек, да и вообще, кошка создание более совершенное, нежели женщина.

Давайте вдумаемся. С определенного (не будем уточнять, какого) возраста любая женщина задумывается о размере талии, бедер и всего остального. Какие деньги зарабатывают на этом диетологи, производители тренажеров, личные тренеры, пластические хирурги и прочие, никому не известно. Мне лично кажется, что это даже прибыльнее, чем торговля оружием или нефтью. Женщины прилагают потрясающие усилия, мучаются, страдают, отказываются от вкусенького, стараются побольше двигаться и поменьше расслабляться. Те немногие, кто достигает цели, постоянно живут в напряжении. А кошки...

Ну кто видел хоть одну кошку, которая отказалась бы от лакомого кусочка, которая бы изнуряла себя физическими упражнениями? Нет, поиграть с клубком или просто порезвиться кошка может. Но — только в свое удовольствие и ни секундой дольше. Если бы мы могли столько спать... И столько есть... И при этом так сохранять фигуру и двигаться с таким царственным достоинством.

И вообще — видел ли хоть один человек некрасивую кошку? А неграциозную? А разжиревшую (за исключением несчастных домашних, кастрированных и в компенсацию раскормленных до габаритов хорошей овчарки)? А о кошке без поклонников (опять же не считая домашних, вынужденных соблюдать целибат) и речи быть не может. У каждой вышедшей во двор их не менее трех. И это минимально возможное число для любой уважающей себя кошки. А уж как они себя любят — лишь отдельные, очень продвинутые женщины могут с ними сравниться.

Особую зависть у женщин вызывает то, какие минимальные средства требуются кошке для приведения себя в порядок. Лапка, язычок, и ни Диора, ни Шанель. Мы тратим времени не меньше, чем кошки, но результаты все же неравноценны.

Да, у кошек женщина может многому научиться.

В подтверждение можно рассказать историю из жизни. Начнем изда-лека. В одной приличной одесской семье дочь мечтала иметь дома что-то пушистое — чтоб погладить, потискать. Семейные предания гласят, что когда ребенок приближался к дому, где были кошки, с громким криком: "Кись, брысь!" — несчастные животные, сметая все на своем пути, убегали подальше. С годами речь стала более внятной, но на предложение "Давай заведем кошку" мама неизменно отвечала, что держать животное на четвертом этаже городского дома — мягко говоря, садизм.

Первую попытку взбунтоваться дочь сделала, когда поклонник вручил ей черного кота (до этого врученного ему же предметом предыдущего поклонения). Кота торжественно окрестили Одиссеем и в сумке привезли с Фонтана на четвертый этаж. Мама смирилась. Правда, через несколько недель выяснилось, что в процессе перехода из рук в руки животное таинственным образом ухитрилось сменить пол и оказалось Пенелопой (или Одиссеей). В отличие от царственной тезки, кошка не желала ждать мужчину своей мечты и требовала все и сейчас. Ошалевшая от такого напора хозяйка выпустила кошку во двор. Увы, сказалась магия имен. Пенелопа, бывшая Одиссеем, обнаружилась через год в витрине близлежащего ателье, но возвращаться не пожелала.

Понятно, что после этого желание завести кошку если и не угасло, то сильно ослабело.

Но... Прошло несколько лет. Когда девушка с сотрудницей прогуливали ДНД (то есть вместо того чтобы красными повязками наводить ужас на хулиганов, мирно сидели в кино), созвездия на небе уже складывались в коварную кошачью улыбку. Сотрудница кошек недолюбливала. Поэтому когда на остановке из ниоткуда возник котенок, она сказала: "Брысь!". Котенок, точнее, кошечка-подросток, подбежала к девушке и потерлась об ее ногу. Девушка, сцепив зубы, не прореагировала — нельзя же обнадежить бедное животное.

Котенок обегал остановку, внимательно рассматривая людей и жалобно мяукая, но ни к кому больше не подходил. Он был самый обыкновенный, белый с серыми пятнами, совершенно беспородный. Во Франции таких называют, кажется, "кошка водосточной трубы" а у нас — "дворянской породы".

Подшел троллейбус, сотрудница уехала. Девушка собралась уходить. Котенок вновь подбежал к девушке и пристально на нее посмотрел, сев у ног. Девушка стоически делала вид, что ожидает троллейбуса. Котенок был явно домашний, потерявшийся или выброшенный на улицу, но взять его — нет, немислимо. Прошло еще минут пять. Когда котенок в третий раз приблизился, она не выдержала. В конце концов, как всем известно, число три — магическое, сказочное, да и мама еще три дня будет в командировке. Котенок был схвачен — нет, "схвачен" предполагает попытку сопротивления — взят на руки. Пока девушка с кошкой добралась от Пушкинской до Пастера, она получила одно нескромное и три скромных предложения (это начали работать кошачьи чары), но гордо ни на одно не отреагировала.

Котенок оказался очень понятливым, умным, веселым. К приезду мамы котенок был приучен ходить в коробочку. Дочь устроила генеральную уборку, вымыла четыре окна, перестирала, перештопала, приготовила — чтобы смягчить ситуацию. Войдя в сверкающую квартиру, мама сразу поняла, что что-то здесь не так. Но котенок был таким обаятельным... Дело его воспитания мама взяла в свои руки. Для начала кошка выбрала себе имя — семь бумажек с именами были разложены перед ней, одну она тронула лапкой. Мама приучила котенка ходить на унитаз — правда, без сливания воды, бегать за шариком из фольги и приносить его в зубах. Кошка сочувствовала дочери во время любовных трагедий, лечила мать от простуды.

Понятно, что когда такое замечательное животное надрывно требовало личной жизни, терять его хозяйки не хотели. Кошку приучили спускаться с четвертого этажа во двор, где обитало штук восемь разномастных котов. Наконец она была торжественно выпущена во двор для устройства личной жизни. Дочь пошла следить, чтобы кошка не потерялась и не была никем обижена. Во дворе к даме подлетели сразу пять кавалеров. Дама, прижав уши, зашипела. Вся любовная истома, одолевавшая ее еще полчаса назад, моментально исчезла. За несколько минут она злобно расправилась с черным обыкновенным и серым пушистым — коты, весом в два раза больше, отлетали, как пушинки, — и уселась возле машины. К ней осторожно подошел рыжий — его постигла та же участь. Кот неопределенной окраски поступил мудрее — он начал выводить рулады, осторожно придвигаясь. И дело вроде пошло на лад, но когда он решил перейти от теории к практике — повторилась все та же история. Пятый кавалер решил применить грубую силу и напрямик ухватил ее за шкирку. Сценка расправы хрупкого создания с насильником привела бы в восторг любого мастера черного пояса и инструктора по самообороне. Как ловко и вдохновенно это было проделано! Расправившись с последним поклонником и обиженно шипя, кошка забралась под машину. Кавалеры уселись поодаль.

Так прошло еще минут сорок. В другом конце двора появилась женщина с рыбьими потрохами в миске, и коты решили удовлетворить другие потребности. Кошка продолжала сидеть под машиной. Вдруг она насторожилась: к подъезду приближался полосатый кот, такой себе серо-зеленый Скумбриевич. Он медленно шел домой, прихрамывая и не обращая внимания на окружающее. В данный момент, похоже, кошки интересовали его меньше всего. И вдруг послышалось разъяренное шипение. Выскочив из-под машины, кошка догнала несчастного инвалида, хорошенько его от-

метелила и вернулась на прежнее место. Тут-то хозяйка поняла, что кошка ее не пропадет. Махнув рукой, она вернулась домой. Через пару часов вернулась и кошка. А еще через день соседский мальчик, хозяин хромого кота, сказал, застенчиво потупив глаза: "А ваша кошечка с нашим котиком гуляет...". В этом хозяйки убедились сами.

В те времена дверь на ночь еще можно было оставить открытой, подстраховавшись лишь цепочкой. Вечером кошка уходила во двор, утром возвращалась. На четвертый день, часов в пять утра, раздалось требовательное мяуканье. Потирая глаза и поругивая нахальное создание, девушка подошла к двери. За ней сидела кошечка и стоял ее ухажер. Как всякая приличная женщина она привела его домой показать и просила распахнуть двери — кот, похоже, попался стеснительный. Требования были выполнены, дама провела кавалера к своей кормушке, угостила и стала развлекать. Хозяйка попыталась уснуть. Коты зашли в комнату, посидели около кровати, и внезапно кошка набросилась на беднягу и с позором и криком изгнала из квартиры. Что послужило причиной — осталось загадкой. То ли кошка решила поделиться с хозяйкой кавалером, то ли решила, что домашние не одобряют ее выбор, — кто знает. Но все же в дальнейшем гуляла она только с этим котом. Котята у них — при обыкновенной внешности родителей — получались потрясающе красивые. Говорят, когда люди друг друга любят, — дети рождаются красивые.

А чем кошки хуже?

