

## "Он начал бы без репетиций..."

\* \* \*

Не ограничен рамой,  
не взвешен на весах  
голубоватый мрамор,  
плывущий в небесах.

Пока февраль картавил  
и март счета сводил,  
он воздвигал порталы  
и своды возводил.

Над листьями аканта  
капризничал апрель,  
пока маниакально  
вскипала капитель.

Как мерзлую капусту  
небесный матерьял  
распиливал на брусья  
и угол промерял.

Подвинет брус в окошко  
на уровне виска,  
и мраморная крошка  
посыплется с бруска.

\* \* \*

Он начал бы без репетиций,  
день, предназначенный для шествий.  
Его б озвучивали птицы  
и капли, бившие по жести.

Строки ломая бормотанье,  
хрустело бы в седьмом колене.  
И это всё — начало марта  
и моря блеск в конце аллеи.

По направлению к купели  
маршировала бы когорта.  
И море оловом кипело,  
вливаясь через раструб в горло.

\* \* \*

Должно быть, следуя примеру,  
как солнце в зелени беседки,  
день проникал через шпалеру  
июльской календарной сетки.

Уже отмечено в природе  
все, причислявшееся к лету,  
где машет тень на обороте  
страницы, разграфленной в клетку,

где яблоко на книжной полке  
показывает сердцевину,  
и полдень до краев наполнил  
свою плетеную корзину.

\* \* \*

Стояла жара, истлевала трава, —  
когда для спасенья не зная рецепта,  
ее штриховали сангина и сепия.  
Дул ветер из степи спустя рукава.

И мокрую прядь убирая со лба,  
пытаясь добыть хоть какой-то корысти,  
хотелось укрыться, ступив, как в корытце,  
в прокрустову тень верстового столба...

\* \* \*

Тот туман, что клубился за мысом,  
подымавшийся из залива,  
уплотнялся и наполнился смыслом  
в увлажненном сознании Ио.

Прикрывавшая кратер завеса,  
для нее, проглядевшей до дырки,  
представлялась субстратом Зевеса  
и жгутом бельевым после стирки,

белым облачком в области паха,  
обещавшим пугливой няде  
небывалого в прошлом размаха  
растворяемые объятия...

Не минов ни холмов, ни ложбины,  
возлагал невесомое бремя,  
сочетавшее две половины  
отношений бисквита и крема.

