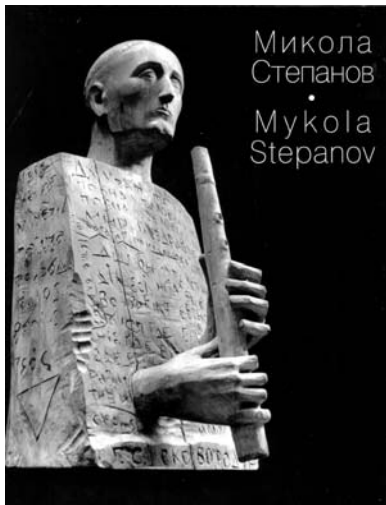


Николай Степанов



Николай Степанов
Скульптура. Живопись. Графика
Киев, ред. журнала "Образотворче
мистецтво", 2008

Альбомом-монографией об одесском скульпторе Николае Степанове (1937-2003) редакция журнала "Образотворче мистецтво" завершила серию из двадцати книг, задуманную редактором журнала Николаем Маричевским (к сожалению, ушедшим уже из жизни, не увидевшим полную реализацию своего замысла) как двадцать книг о лучших мастерах Украины конца XX столетия. В эту серию и включил Н. Маричевский двух

художников Одессы — Виктора Маринюка, Николая Степанова; можно, правда, сказать, трех, так как Андрей Антонюк, живущий в Николаеве, корнями принадлежит к одесской живописной школе.

Итак, книга двадцатая — "Николай Степанов". Здесь эссе о скульпторе, написанное искусствоведом Ольгой Савицкой, в течение многих лет обращавшейся к работам скульптора, много общавшейся с ним, поддерживавшей мастера в его исканиях. Составители опубликовали и тексты из рукописного наследия Н. Степанова, а он был поэтом и художественным критиком.

Но конечно же, основа альбома — репродукции. И здесь Степанов представлен лучшими своими скульптурными работами — в дереве, мраморе, бронзе, как монументальными, так и камерными, а также живописью и графикой. И становится понятно, что Николай Степанов действительно выдающийся скульптор, чье имя не потеряется среди мастеров XX века.

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ