

От редакции

Вот уже третий век одесское лето начинается с Пушкина. Шестого июня мы отмечаем его день рождения — на сей раз 210-й, а 30 июля исполнится 176 лет с того дня, когда поэт прибыл в Южную Пальмиру для дальнейшего прохождения южной ссылки.

Нынешняя же одесская весна началась с Гоголя. Великому писателю исполнилось 200 лет. Впервые он посетил Одессу весной 1848 года и поселился на улице Надеждинской, ныне носящей его имя.

Пушкинская (бывшая Итальянская) — неподалеку, и в фантастическом фильме об этих Гениях словесности вполне можно представить, как они встречаются на Дерибасовской угол Ришельевской...

Если памятник Пушкину граждане Одессы соорудили еще в 1888 году, то Гоголь был увековечен лишь весной нынешнего года. При большом стечении народа в Саду скульптур Литературного музея нашему взору предстала бронзовая композиция: Николай Васильевич управляет сразу тремя крылатыми Пегасами, влекущими в будущее Птицу-тройку.

Как и все уже установленные в саду знаки признательности знаменитым личностям, чья жизнь и творчество были связаны с Одессой, новая скульптура — подарок родному городу от многопрофильной организации ЗАО "ПЛАСКЕ", продолжающей высокие традиции одесских меценатов.

Выход этого номера альманаха "Дерибасовская — Ришельевская" знаменует старт нового культурологического и издательского проекта — начала творческого сотрудничества нашего издания и "ПЛАСКЕ". Нас объединяет общее понимание задач, стоящих пред всеми, кого волнует история, сегодняшний день и будущее нашего города.

