

## **Бэтмен Сагайдачный** **Крымско-херсонский эпос**

В этом году киевский фестиваль поэзии "Киевские лавры" на три дня продолжился в Одессе. В Национальном университете выступили Алексей Цветков, стихи которого мы публиковали в 35 книге альманаха, Борис Херсонский, стихи которого были опубликованы в 38 книге альманаха, и организатор фестиваля Александр Кабанов.

Кабанов — наиболее известный русский поэт, живущий в Киеве, главный редактор журнала культурного сопротивления "Шо", автор шести книг. Первые три стихотворения из седьмой книги, выходящей в Киеве в этом году, Александр Кабанов предоставил нашему альманаху.

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ

"Новый Lucky Strike" — поселок дачный, слышится собачий лайк,  
это едет Бэтмен Сагайдачный, оседлав роскошный байк.  
Он предвестник кризиса и прочих апокалипсических забав,  
но у парня — самобытный почерк, запорожский нрав.  
Презирает премии, медали, сёрбает вискарь,  
он развозит Сальвадора Даля матерный словарь.

В зимнем небе теплятся огарки, снег из-под земли,  
знают парня звери-олигархи, птицы-куркули.  
Чтоб не трогал банки и бордели, не сажал в тюрьму —  
самых лучших девственниц-моделей жертвуют ему.  
Даже украинцу-самураю трудно без невест.  
Что он с ними делает? Не знаю. Любит или ест.

\* \* \*

Крыша этого дома — пуленепробиваемая солома,  
а над ней — голубая глина и розовая земля,  
ты вбегаешь на кухню, услышав раскаты грома,  
и тебя встречают люди из горного хрусталя.

Дребезжат, касаясь друг друга, прозрачные лица,  
каждой гранью сияют отполированные тела,  
старшую женщину зовут Бедная Линза,  
потому что все преувеличивает и сжигает дотла.

Достаешь из своих запасов бутылку "Токая",  
и когда они широко открывают рты —  
водишь пальцем по их губам, извлекая  
звуки нечеловеческой чистоты.

\* \* \*

Не лепо ли ны бяшет, братие, начаты старыми словесы:

У первого украинского дракона были усы,  
роскошные серебристые усы из загадочного металла,  
говорили, что это — сплав сала и кровяной колбасы,  
будто время по ним текло и кацапам в рот не попало.

Первого украинского дракона звали Тарас,  
весь в чешуе и шипах по самую синюю морду,  
эх, красавец-гермафродит, прародитель всех нас,  
фамилия Тиранозавренко — опять входит в моду.

Представьте себе просторы ничейной страны,  
звериные нравы, гнилой бессловесный морок,  
и вот, из драконьего чрева показались слоны,  
пританцовывая и трубя "Семь-сорок".

А вслед за слонами поддатые люди гурьбой,  
в татуировках, похожих на вышиванки,  
читаем драконью библию: "Вначале был мордобой...  
...запорожцы — это первые панки..."

Через абзац: "Когда священный дракон издох,  
и взошли над ним звезда Кобзарь и звезда Сердючка,  
и укрыл его украинский народный мох,  
заискрилась лагерная "колючка",

в поминальный венок вплелась поебень-трава,  
потянулись вражьи руки к драконьим лапам..."  
Далее — неразборчиво, так и заканчивается глава  
из Послания к жидам и кацапам.

Киев