

Пусть ты изобрел адронный коллайдер,  
хотя ты в любви – отстой-аутсайдер.  
Да будь, черт с тобой, ты из клятых совковых...  
Того и гляди – из Галактик сверхновых!  
Ну нет у меня больше рифм – пусть хреновых!  
Беру тебя крепко за ворот!  
За мной повтори и запомни, сынок,  
что  
РИМ – ВЕЧНЫЙ ГОРОД!

1 января 2011 года  
Рим  
Фото автора

Стас ЖАЛОБНЮК

## SPQR

Италия занимает меня давно — с детства, когда я впервые увидел репродукции картин Рафаэля, Ботчеллии, Караваджо. Я еще ничего не знал об этих художниках, но уже чувствовал их магическую власть надо мной...

А спустя годы я как бы вновь ощутил работы этих гениев в преломлении великих кинорежиссеров — Феллини, Антониони, Росселини, в книгах Умберто Эко...

Но увиденная воочию Италия оказалась и такой, какой ее являют нам эти Мастера, и совсем иной. Какой? Над этим мне еще придется немало поразмышлять.

Многое потрясает меня в этой стране. И прежде всего, — Рим. Основа государственности, самосознания и реализации итальянцев в современном мире.

В столице цезарей меня заворожила аббревиатура из четырех букв: SPQR. Это — начальные буквы латинской инвективы: "Senatus populus que romanus", что означает "Сената и народа Рима". Она встречается на колоннах храмов, стенах дворцов, на камнях Колизея.

Как и тысячелетия назад, все это принадлежит Риму. Принадлежит человечеству.

