

## От редакции

День рождения Одессы – 217-й в биографии города – мы начали отмечать задолго до второго сентября. Вернее, не отмечать, а праздновать, дарить подарки. Городу и миру, городу и себе.

В июле в Одессе состоялся Международный литературный фестиваль, доминантой которого стал Исаак Бабель – его жизнь, судьба, творчество, его влияние на мировую литературу и на город, в котором он вырос и состоялся как писатель. Фундаторы фестиваля – Одесский литературный музей (директор Татьяна Липтуга) и московский журнал "Октябрь" (главный редактор Ирина Барметова) – собрали для участия в беседах, заседаниях "круглых столов", творческих встречах известных и ярких писателей, поэтов, литературоведов России, Украины и других стран. Среди обсуждавшихся тем были как напрямую связанные с Одессой (Миф или реальность юго-западной школы), так и глобальные (Будущее без литературы, литература без будущего). Редколлегия "Октября" и альманаха "Дерibasовская – Ришельевская" решили выпустить специальные номера, в которых участники фестиваля продолжают начатые в Одессе дискуссии, попытаются осмыслить и систематизировать свои впечатления от увиденного, услышанного, прочувствованного.

Спустя несколько дней наш город вновь стал местом встречи творческих людей из многих стран, собравшихся на второй Одесский международный кинофестиваль (президент Виктория Тигипко). Одесситы и гости города посмотрели десятки фильмов, выполненных в разных творческих манерах, – от шедевров мирового немого кино до премьер лент, снятых при помощи самой современной техники 21 века. Лауреаты киносостязания принимают поздравления, а зрители продолжают обмениваться впечатлениями от кинопиршества.

На закрытии фестиваля мы увидели фильм "Огни притона", созданный представителями яркой и самобытной одесской династии Гордонов. Автор сценария – Гарри Гордон, режиссер – его сын Александр, показывают Одессу начала 50-х годов минувшего века, когда еще свежи были фронтовые воспоминания, в море ловилась скумбрия, когда во дворах на Молдаванке все знали все обо всех... Фильм – трогательный и жестокий, поэтический и философский – собрал великолепный актерский ансамбль. Он полон ностальгии и воспоминаний старшего Гордона, чутко и тактично перенесенных на экран младшим...

Этот номер альманаха выходит в свет за несколько дней до Дня рождения города, который ознаменуется большим и ярким праздничным действием. По традиции, накануне второго сентября увидит свет очередной Одесский календарь – детище Литературного музея и АО "ПЛАСКЕ". На сей раз он посвящен Ришельевской – улице, на которой провел юность Исаак Бабель, и где будет поставлен памятник замечательному писателю.

Ришельевская начинается от Оперного театра и заканчивается у вокзала. В праздничные дни на ней будет особенно многолюдно.