

## От редакции

В минувшем сентябре вышли пятидесятый номер альманаха «Дерибасовская – Ришельевская» и десятый «Одесский календарь». Уже несколько лет нас объединяет общий издательский проект АО «ПЛАСКЕ», Всемирного клуба одесситов и Литературного музея.

50 и 10 – привычные юбилейные цифры, ими издавна измеряются годы деятельности коллективов и отдельных граждан, выпуски периодических изданий, количество спектаклей, спортивных состязаний... Но все чаще и чаще мы с не меньшим размахом и всеобщей готовностью торжественно отмечаем те даты, которые еще недавно называли «не круглыми» и от которых не ждали ни наград, ни праздничных концертов, ни, как нынче выражаются, – корпоративов.

Нынче и они – не кратные 10 – считаются знаменательными. И вовсе не из-за всеобщего желания получить поскорее от начальства очередное поощрение или повеселиться. Просто время теперь движется куда быстрее, чем это было, кажется, еще вчера. И это не наши досужие измышления – вполне серьезные ученые отмечают некий феномен, объяснить который берутся в недалеком будущем.

Достаточно обратиться к так называемому хронотопу – таблицам, фиксирующим привязку знаменательных событий в жизни человечества к временным циклам, чтобы убедиться: с середины XX века коренные изменения в судьбах государств, людских популяций, а значит, неизбежно и отдельных индивидуумов происходят все быстрее и интенсивнее. Иными словами, нынешний Дюма назвал бы книги – продолжения «Трех мушкетеров» соответственно «Десять лет спустя», «Пятнадцать лет спустя» и так далее.

В соответствии с Духом времени, все убыстряющим свой полет, Одесса отпраздновала 35-летие нашего Литературного музея, вы-

пустившего к этой дате еще одну и серьезную, и занимательную, и веселую книгу.

В те же осенние дни мы отметили 125-летие великолепного здания Одесского театра оперы и балета – архитектурного шедевра мирового значения.

Пятнадцатого октября совпали две не круглые, но яркие даты, пусть и разного исторического формата, но все же касающиеся одного столь знакового для нашего города предмета, как юмор. Собравшись во Всемирном клубе одесситов, мы и наши киевские друзья подняли тосты и в память об Илье Ильфе, с рождения которого в этот день исполнилось 115 лет, и за успехи журнала «Фонтан», отмечающего свое 15-летие. Любопытно, что с нами в этот вечер были главный редактор журнала «Радуга» Юрий Ковальский и авторы-юмористы этого киевского издания, которому недавно исполнилось 85 лет...

«Кругом – 15!» – констатировал редактор «Фонтана» Валерий Хаит. И с ним никто не стал спорить.

Нетрудно подсчитать, что приближающийся год не будет для Одессы юбилейным – городу исполнится всего 219 лет. Но разве это помещает нам с вами достойно и от всей души отпраздновать ее не круглый день рождения?

